



# SAMUELE BRESCHI

## CONTATTI

-  Via di Paterno, 1, 51100, Pistoia, Pistoia
-  340-0079083
-  samuelebreschifilms@gmail.com
-  22/09/1997
-  B

## SITI WEB, PROFILI, PORTFOLIO

- Trailer "MAN IN THE FIELDS" - <https://youtu.be/Cygv7MfVLOQ?si=MMZZQsarqiCcq8e->
- Samuele Breschi Films - YouTube - [https://www.youtube.com/channel/UCIe\\_U8jcmEsxn-H2rzpWx5w](https://www.youtube.com/channel/UCIe_U8jcmEsxn-H2rzpWx5w)
- instagram: @samuele\_breschi - [https://www.instagram.com/samuele\\_breschi/](https://www.instagram.com/samuele_breschi/)

## CAPACITÀ E COMPETENZE

- Leadership e spirito di squadra
- SOFTWARE: Ottima padronanza di programmi professionali quali DaVinci Resolve, Final Cut Pro, Premiere Pro, Photoshop e Lightroom
- ATTREZZATURE: Ottima padronanza di cineprese e camere professionali quali Blackmagic, Sony e RED Cameras

## ADDITIONAL INFORMATION

- Auto munito
- Disponibilità a cambiare sede
- Disponibilità a trasferirsi all'estero

## PROFILO PROFESSIONALE

Abile nel gestire i rapporti umani sui set mettendo a proprio agio il cast e la crew grazie ad una forte empatia e all'esperienza ottenuta spaziando tra molteplici ruoli in ambito cinematografico.

Ho una forte motivazione a crescere professionalmente. Posso contare su buone doti organizzative e di gestione del tempo e budget. Sono capace di inserirmi senza troppe difficoltà in nuovi contesti lavorativi grazie a spirito di iniziativa e ottime capacità di ascolto e comunicazione che mi portano ad avere sempre buoni riscontri nei lavori di squadra.

“Ottima cultura cinematografica e ottima preparazione tecnica (sia da un punto di vista fotografico che di montaggio e postproduzione). Ha le idee molto chiare ed una visione registica matura e di forte impatto. Ha la tendenza ad imporsi sugli altri, ma anche questo fa parte del lavoro del regista.”

Prof. Marco Ristori (Regista)  
Accademia Cinema Toscana

## ESPERIENZE LAVORATIVE E PROFESSIONALI

### Camera Assistant

#### Moranduzzo - Firenze

Spot Moranduzzo 2018 - "Non c'è Natale Senza"

### Direttore della fotografia

#### EXTREME VIDEO

Video musicale Santoianni & The André - "FORFAIT"  
2021

**Camera Operator, Assistant Director, Video Editor, 10/2021 - 04/2022**

**Stefano Marini International Films Production** - Roma, Cagliari, Milano

- Lungometraggio - "LA BELLEZZA DEL GESTO"

**Regista, Screenwriter, Video Editor, 02/2023 - 02/2023**

#### EXTREME VIDEO PRODUCTION - PISTOIA, PISTOIA

- Lungometraggio - "MAN IN THE FIELDS" per V CHANNEL DISTRIBUTION e EXTREME VIDEO PRODUCTION - 2023

**First Camera Operator, 10/2023 - 10/2023**

#### CINE 1 Italia - Pistoia, Roma, Pistoia

- Lungometraggio - "COMPAGNI D'ARTE" per la regia di Carlotta Bolognini e Fabio Luigi Lionello - 2023

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

**Diploma:** Indirizzo Audiovisivo e Multimediale, 06/2016

**Liceo Artistico Petrocchi** - Pistoia

Regia e Sceneggiatura, 06/2017

**Scuola di Cinema Immagina** - Firenze

## LINGUE

Italiano: Madrelingua

Inglese:

B1

Intermedio

## OBIETTIVI CONSEGUITI

**Premio Ferdinando Melani 1° Edizione 2018**

Miglior cortometraggio "Entrance"

**Borsa di studio anno 2018-2019 Accademia Cinema Toscana**

Miglior cortometraggio "Silence"

**Borsa di studio anno 2020-2021 Accademia Cinema Toscana**

Miglior cortometraggio "Clay"

**Esame di fine anno Accademia Cinema Toscana**

"Dal fuoco alla cenere" Miglior Regia

