



SIMONE PARALOVO

Luogo e data di nascita Torino, 19 maggio 1992, 31 anni
Residenza Via Pasquale Tola, 5 - Roma / **Domicilio** Siena
Recapiti ☎ +39 348/152.61.90 ✉ simone.paralovo.produzione@gmail.com
Social  



ESPERIENZA PROFESSIONALE

Aprile - Agosto 2023

ISPETTORE DI PRODUZIONE, GOLDENART PRODUCTION SRL, ROMA/AGRIGENTO/BELGIO
Lungometraggio "Eterno Visionario", diretto da Michele Placido.

Aprile - Agosto 2023

TRANSPORTATION CAPTAIN, INDIANA PRODUCTION SPA, ROMA/PALERMO/TORINO
Serie Tv Netflix "Il Gattopardo", diretto da Tom Shankland.

Novembre 2022 - Marzo 2023

TRANSPORTATION CAPTAIN, WILDSIDE SRL, ROMA
Lungometraggio "Conclave", prodotto da House productions e Film Nation, diretto da Edward Berger.

Gennaio - Marzo 2022

TRANSPORTATION CAPTAIN, FILM PRODUCTION CONSULTANTS SRL, BOLZANO
Lungometraggio Netflix "Heart of Stone", diretto da Tom Harper.

Ottobre 2021

ISPETTORE DI PRODUZIONE, INDYCA SRL, TORINO
Lungometraggio "The store" prodotto da Tangram Film e Gota film (Svezia), diretto da Ami-Ro Sköld.

Maggio - Luglio 2021

ISPETTORE DI PRODUZIONE, HT FILM SRL, ROMA/FIRENZE
Lungometraggio Netflix "Love & Gelato", diretto da Brandon Camp.

Marzo 2021 - Novembre 2022

TRANSPORTATION CAPTAIN, CATTLEYA SRL, LAZIO/TOSCANA

- Serie tv per SKY "Domina 2", diretta da David Evans.
- Lungometraggio 20th Century Studio/Walt Disney company "Rosaline" diretto da Karen Maine.
- "Francesco Stories", prodotta da Mulla productions e Stelo Stories.

Agosto 2020 - Marzo 2021

ISPETTORE DI PRODUZIONE, AURORA TV SRL, TORINO
Serie tv per RAI 1 "Cuori", diretta da Riccardo Donna.

Maggio 2019 - Luglio 2020

SEGRETARIO DI PRODUZIONE, LITTLE BULL SRL, TORINO

- Spot Tonno Mareblu, agenzia: Armando Testa.
- Spot Moment Act, cliente: Angelini, agenzia: Armando Testa.
- Spot Dream team, cliente: Olio Costa d'Oro, agenzia: Armando Testa.
- Spot Media World, agenzia Armando Testa.

Luglio 2019

COORDINATORE DI PRODUZIONE, SECTION80, TORINO
Spot Feeling Turin, cliente: Rinascente, agenzia: J. Walter Thompson Worldwide.

Giugno 2019

IT SEGRETARIO DI PRODUZIONE, ORLANDO FILM SRL, SATURNIA
Serie TV Brave New World, tratta dal romanzo di Aldous Huxley, prodotta da NBC.

Giugno-Dicembre 2018

TRANSPORTATION CAPTAIN & SEGRETARIO DI PRODUZIONE, LUX VIDE S.P.A., LAZIO/TOSCANA
Serie tv RAI-Netflix "Medici - The magnificent, season 3" diretta da Christian Duguay.

Giugno - Settembre 2017

DIRETTORE DI PRODUZIONE, WRONG WAY PICTURES/FREACK FACTORY S.R.L., ROMA
Lungometraggio "La partita" diretto da Francesco Carnesecchi con Pannofino, Di Stasio e Colangeli.

Luglio - Settembre 2015

ISPETTORE DI PRODUZIONE, TAURON ENTERTAINMENT S.A.S/IMAGO FILM, ROMA
Lungometraggio "La sindrome di Antonio" regia di Claudio Rossi Massimi.

ALTRE ESPERIENZE

Settembre 2019 - Novembre 2021

PRODUTTORE ASSOCIATO E ORGANIZZATORE GENERALE, NECOS FILM SRL, ROMA
Cortometraggio "L'allaccio".

2015 - 2019

DIRETTORE DI PRODUZIONE

- Spot promozionali per il film "Bangla" regia di Phaim Bhuiyam per Fandango s.r.l.

Febbraio - Maggio 2014

PRODUTTORE E REGISTA, FUORI FUOCO PRODUCTION/LUNA FILM SOC. COP., TORINO
Cortometraggio "DinDalò". Tra i premi: MIGLIOR CORTOMETRAGGIO - Borgia F. F./Quaglietta F. F., RAI CINEMA channel - Terminillo F.F.

Giugno - Settembre 2016

COORDINATORE DI PRODUZIONE, ITALIAN INTERNATIONAL PICTURES S.R.L., ROMA
Direzione artistica parco divertimenti Cinecittà World, produttore esecutivo Giorgio Chessari.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Aprile - Luglio 2017

OFFICINE IED+ANTEO SPAZIO CINEMA, MILANO
FILM LAB WORKSHOP DI ALTA FORMAZIONE

Vincitore della borsa di studio, per partecipare al FilmLab con la direzione artistica di Silvio Soldini.

Ottobre 2016 - Gennaio 2017

BUSINESS SCHOOL IL SOLE 24 ORE, MILANO
MASTER MANAGEMENT SETTORE CINEMATOGRAFICO

Formazione di figure manageriali per un'efficace gestione dell'impresa audiovisiva.

Aprile 2015

CENTRO SPERIMENTALE DI CINEMATOGRAFIA, ROMA
CSC LAB

Laboratorio di produzione cinematografica tenuto dal Line producer Elio Cecchin di CSC Production.

Ottobre 2010 - Luglio 2014

FONDAZIONE ITS PER LE TECNOLOGIE DELL'INFORMAZIONE E DELLA COMUNICAZIONE, TORINO
DIPLOMA DI TECNICO SUPERIORE PER LA COMUNICAZIONE AUDIOVISIVA

Tecnico superiore per l'organizzazione e la fruizione dell'informazione e della conoscenza, V livello EQF.

COMPETENZE

PERSONALI: Volontario di **Croce Rossa Italiana**, arbitro di calcio presso **AIA - FIGC**, brevetto di Assistente bagnante, militante nelle cat. giovanili agonistiche di pallanuoto.

COMUNICATIVE: Attore per spettacoli teatrali, corso in Personal Branding presso FERPi.

LINGUISTICHE: Inglese B2

TECNICHE: Utilizzo di software tecnici audiovisivi (**Movie Magic Scheduling Budgeting**, pacchetto Adobe).

DIGITALI: Cisco Academy Essentials: Fondamenti di Informatica e Reti, Pacchetto Office.

ALTRE:

- Certificazioni by Entertainment Partners **SyncOnSet, Movie Magic Scheduling e Budgeting.**
- **Formazione da preposto con specializzazione rischio Biologico COVID presso Framinia Service srl.**
- **Addetto allo Lotta Antincendio ed Evacuazione dei Lavoratori** per azienda a Rischio medio ai sensi del D.M. 10.03.98 e D.L. 81/08 presso Alpat.

Disponibili, a richiesta, referenze. Disponibile a lavorare in Italia e all'estero.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel cv ai sensi dell'art. 13 del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 del GDPR (Regolamento UE 2016/679).

