

### Informazioni personali



Nome / Cognome **Maria Beatrice Iasiello**

Indirizzo residenza/domicilio

Recapito telefonico

E-mail

Cittadinanza

Data di nascita

Sesso

**Settore professionale** **Organizzazione, amministrazione settore danza, cinema e teatro**

### Esperienze professionali

Date Dall'anno 2007 – Attualità

Principali posizioni ricoperte Consulenza organizzativa e amministrativa, location manager – Libero professionista  
 Promozione docufilm “Dollars&Garbage” - Itaca Film S.r.l. (Ge, Varie)  
 Organizzazione “I treni della felicità” di Laura Sicignano – Teatro della Tosse (Ge)  
 Amministrazione e organizzazione - Fonderia Mercury (Mi)  
 Line producer - Kitten Production S.r.l. (Mi)  
 Collaboratore professionale consulente performing arts – Studio Minetti, (Mi, Ge)  
 Amministratore di compagnia, World Entertainment Company (Mo)  
 Amministrazione Compagnia Teatro Akropolis (Ge)  
 Amministrazione e organizzazione Motus A.s.d. - Spaziodanza A.s.d. - Luccoli Danza 23 A.s.d. - Kaleidodance A.s.d. Aljat Danza A.s.d. - Danza 3 A.s.d. - Artedanza A.s.d. (Italia)  
 Assistente di direzione Fondazione Teatro sociale di Camogli (Ge)  
 Organizzazione e amministrazione progetto in crowdfunding *Un video per la scuola di Villa Palme* (Comune di Bogliasco)  
 Promozione spettacoli internazionali *Wim Wandekeybus, RootlessRoot, Le 7 doigts de la main* - Fondazione Luzzati Teatro della Tosse (Ge)  
 Assistente direzione artistica varie rassegne teatrali tra cui “Nuove terre – coltivare passione a Monterosso” (Parco Nazionale 5 Terre, Officine Papage Associazione culturale, Teatro Instabile di Aosta, Associazione culturale)  
 Curatore palinsesto e format cinema, teatro, cultura (TeleGenovalive)  
 Redattore danza, teatro cinema testate web, *Rumorscena, Articolo 21, Klp*  
 Teatro Instabile di Aosta – Distribuzione spettacoli rassegna “Anche le marmotte non dormono” (Ao)  
 Fondazione Genova-Liguria Film Commission (Ge) – Organizzazione eventi e ufficio stampa  
 Associazione Italian Film Commission – Organizzazione eventi festival di settore  
 Kinoweb per Viviana Ronzitti – Assistente ufficio stampa (Roma, Ge)  
 Libero professionista

Nome ed indirizzo del committente Fonderia Mercury (Mi), Kitten Production (Mi), Studio Minetti (Mi), World Entertainment Company (Mo), Compagnia Teatro Akropolis, Teatro Instabile di Aosta (Roma), Tanzmess (Dusseldorf), Edizioni Solfanelli (Pg), TeleGenova Live (Ge), Parco Nazionale 5 terre (Sp), Officine Papage compagnia teatrale (Ge), Maria de Barbieri ufficio stampa (Ge), Fondazione Luzzati Teatro della Tosse (Ge), Fondazione Teatro sociale di Camogli (Ge), Teatro Carlo Felice, Fondazione Genova-Liguria Film Commission (Ge, Roma), Associazione Italian Film Commission

Date Vari periodi dal 2007 al 2011

Lavoro o posizione ricoperti	Assistente di produzione, location manager lungometraggi: <i>"Giorni e nuvole"</i> , di Silvio Soldini (2006-2007) <i>"Un piede in terra, l'altro in mare"</i> , di Silvio Soldini (2007) <i>"Genoa"</i> , di Michael Winterbottom (2007) <i>"Foschia, pesci, sonno, Africa, nausea, fantasia"</i> , di Daniele Vicari e Andrea De Sica (2010) <i>"Non lo so ancora"</i> , di Morando Morandini e Fabiana Sargentini – Levanto (2011)
Principali attività e responsabilità	Assistente di produzione, Location manager
Nome e indirizzo del datore di lavoro	LUMIERE & Co. Cinematografica, Milano REVOLUTION FILMS, Londra SETTEMBRINI FILM, Roma REGIONE LIGURIA, Genova
Date	01/01/2007 – 31/12/2011
Lavoro o posizione ricoperti	Libero Professionista "Cinema – Organizzazione eventi, ufficio stampa"
Principali attività e responsabilità	Organizzazione di eventi settore cinematografico, festival ed ufficio stampa relativo agli stessi
Principali committenti	ASSOCIAZIONE ITALIAN FILM COMMISSION, Organizzazione e promozione eventi presso "67a Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia" (31 Agosto – 10 settembre 2010). GENOVA-LIGURIA FILM COMMISSION, Genova - Anteprima e promozione documentario "Un piede in terra, l'altro in mare" di Silvio Soldini (2007/2008) - Anteprima e promozione lungometraggio "Genova" di Michael Winterbottom (2008) – "1° Film Commission Day 2009", Casa del Cinema di Roma (aprile-giugno 2009) - Attività di organizzazione eventi e comunicazione esterna dell'Ente, Inaugurazione Cineporto di Genova (2009/2010), Anteprima e promozione documentario "Foschia, pesci, sonno, Africa, nausea, fantasia" di Daniele Vicari e Andrea De Sica (2010) – Location manager lungometraggio "Cosimo e Nicole" (Cattleya, 2011) VIVIANA RONZITTI per WARNER BROS, Roma Assistente ufficio stampa in Genova lungometraggio "Giorni e nuvole" di Silvio Soldini, uscita Ottobre 2007 ASSOCIAZIONE CULTURALE AUTUNNONERO, Ventimiglia Responsabile ufficio stampa per lancio Festival edizione 2007
Date	Ottobre 1991 – Dicembre 2007
Principali attività e responsabilità	Commercialista Libero professionista, Tesoriere, Revisore dei conti ai sensi D.L. 27.01.92, n. 88
Tipo di attività o settore	Consulenza amministrativa, contabile, fiscale e societaria
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Studio Prof. Dott. IASIELLO PASQUALE (Ge) (dal 1984 al 1991) – Assistente titolare Studio IASIELLO MARIA BEATRICE (Ge) (dal 1991 al 2007) – Libero professionista Associazione IL BARATTOLO ONLUS (Sv) (dal 1996 al 2006) – Tesoriere e responsabile amministrativo
<b>Ultimi aggiornamenti formativi</b>	
Date	Gennaio 2022 – Attualità
Principali tematiche	Riforma del Terzo Settore – Codice del Terzo Settore: analisi normativa
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Ce.Li.Vo. Vari docenti
Date	Dicembre 2020 – Marzo 2021
Principali tematiche	Addetto contabile con competenze digitali
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Proxima S.r.l. Vari docenti
Date	Anno accademico 2017/2018
Principali tematiche	Creazione di Impresa culturale
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Università degli Studi di Genova – Corso in Letterature Moderne e Spettacolo Docente: Prof. Lucio Argano
Date	Anno accademico 2017/2018
Principali tematiche	Organizzazione ed economia dello Spettacolo dal Vivo – Storia del teatro
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Università degli Studi di Genova - Corso in Letterature Moderne e Spettacolo Docente: Prof.ssa Livia Cavaglieri

Date	Anno accademico 2017/2018
Principali tematiche	Laboratorio di analisi dello spettacolo del Teatro d'Opera nelle sue componenti drammaturgiche, scenografiche, scenotecniche e registiche
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Università degli Studi di Genova - Corso in Letterature Moderne e Spettacolo Teatro Carlo Felice Docente: Prof. Matteo Paoletti
Date	Febbraio 2017
Principali tematiche	Organizzazione, distribuzione, marketing e comunicazione teatrale
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	HYSTRIO, presso Piccolo Teatro di Milano Docenti: P. Cantù, A. Borchini, L. Dall'Ombra, M. Serina, B. Rivoltella, I. Lagattola
Date	Aprile 2015
Principali tematiche	Distribuzione teatrale
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	TEATRO AKROPOLIS (GE) Docente: Elena Lamberti (PI)
Date	Gennaio – Marzo 2013
Principali tematiche	"DIRETTORE DI PRODUZIONE, Pianificazione e controllo del processo produttivo nell'impresa audiovisiva" - I Edizione
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Centro Ligure Produttività' in collaborazione con Genova-Liguria Film Commission e Fondo Audiovisivo Friuli Venezia Giulia
Date	Gennaio – Marzo 2006
Principali tematiche	Master in "Comunicazione ed ufficio stampa per il CINEMA"
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	SCUOLA DI CINEMA diretta dal Prof. G. COSTANZI, Roma – Patrocinio ORDINE DEI GIORNALISTI E MINISTERO BENI CULTURALI Docenti: Viviana Ronzitti, Massimo Massimi, Gino Falleri, Federico Ballanti.
Date	Anno 1995
Titolo della qualifica rilasciata	Abilitazione alla libera professione di Commercialista Iscrizione al Registro dei Revisori contabili, ai sensi D.L. 21.01.92, n. 88
Principali tematiche/competenze professionali acquisite	Pratica professionale Commercialista e relativi corsi di aggiornamento obbligatori
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	COLLEGIO RAGIONIERI di GENOVA - ORDINE DOTTORI COMMERCIALISTI di Genova, MINISTERO DI GRAZIA E GIUSTIZIA, I.T.C. M. TORTELLI, Genova
Date	Dal 1987 ad oggi
Attività di volontariato	Progettazione e realizzazione corso di attività di riabilitazione corporeo-espressiva C.E.I.S. (Genova) (1997-1999), Tesoriere Il Barattolo Odv Varazze) (1996-2006), Servizio di ascolto Civita (2018 – 2020), Avvocato di strada Onlus (2020 – attualità) – U.I.D. Genova-Liguria
Capacità e competenze organizzative	Attitudine all'organizzazione e pianificazione dei processi produttivi sia nell'ambito del terzo settore che in quello culturale, alle pubbliche relazioni, ed alla comunicazione
Capacità e competenze informatiche	Conoscenza dei sistemi operativi Mac OS X, Windows e SQL e degli applicativi Microsoft Office e Power Point, Sistema fiscale e contabile Ipsoa e Profis. Utilizzo professionale: Safari, Internet Explorer, Google Chrome, Firefox, Outlook, Thunderbird. Social network: Facebook, Twitter, YouTube, Instagram
Madrelingua	Italiano - madrelingua
Altre Lingue	Francese - B1 Inglese - B1
Date	Dal 1984 ad oggi
Capacità e competenze artistiche	Attitudine e professionalità nel campo della danza, dell'espressività corporea, della performance teatrale. Estrema sensibilità verso ogni forma d'arte con particolare predilezione e competenza per la pièce teatrale e le arti audiovisive.
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Varie negli anni tra i quali: Virgilio Sieni (Firenze, L'Atlante del gesto), Raffaella Giordano, Biennale Danza Venezia, Teatro Carlo Felice, Festival Volterra Teatro, Theatre della Mezanine, Omar Camara, Wendel Wells, Fabrizio Monteverde, Roberto Zappalà, Annatina Hug, Hugues Salgas

**Firma** Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".