

CURRICULUM VITAE
di
GIOVANNI MONTARESI

DATI PERSONALI

Cell.: 338/5339603

E-mail : giovannimontaresi@gmail.com

WEB : www.giovannimontaresi.com

STUDI E FORMAZIONE PROFESSIONALE

Attestato di **Qualifica professionale Estetica** : conseguito presso la scuola *Reali*, Firenze (FI).

ESPERIENZE LAVORATIVE

- 5 Direttore artistico della *Pascal Cosmetica*, (FI – Italia)
- 6 Docente di *Trucco Correttivo, Personalizzato, Fotografico, Tv, Cinematografico, Teatrale*.
- 8 Truccatore per *Diego Dalla Palma*, (MI – Italia)
- 9 Truccatore per la *George F. Couture*, (New York)
- 10 Truccatore per Magazine: *Vogue, Bazar, Cosmopolitan, Perfil, Fem*(Costa Rica).

VIDEO MUSICALI:

- 11 *Edoardo Bennato, Tony Esposito, Renato Zero*.
- 12 *Stolen Mirror*: make-up & special effect – director & cinematographer *Dario Gardi*.

OPERE TEATRALI:

- 13 *Mozart; “COSÌ FAN TUTTE”, “DON GIOVANNI”* – direttore *Guicciardini*.
- 14 *Ballet National de Marseille: “LE DIABLE AMOUREUX”* – direttore e coreografo *Roland Petit* (tournee italiana).
- *Teatro Romano di Fiesole: “IL RITORNO”*, balletto classico italiano, mixer *Rai Televisione Italiana* – direttore *Gianni Minoli*.
- 15 *Teatro Melico Salazar (Costa Rica): “EPIFANIA”, “NACIO JESUS”* – direzione e testi *Antonio Iglesias*.
- 16 *Premio della Fotografia* per il centenario del *Teatro Nacional de Costa Rica*.

- 17 **Teatro Guglielmi(Massa-Carrara): “AMLETO...EL PRINCIPE DELA RINCHJOISTRA”**, compagnia “*Teatro Comico Dialettale Massese*” – regia di *Alberto Biagianti*.
- 18 **Teatro Guglielmi(MS): “LA SICILIA...TRA DI NOI”**, coro polifonico *Overture e Hillary Ballet*:
- 19 **Teatro Animosi(Carrara): “LA CENA DEI CRETINI”**, tratto dall’opera di *Françis Veber* – regia di *Riccardo Ricciardi*:
- 20 **Teatro Guglielmi(MS): “FEELINGS”** – coreografia e regia *Mary Gassani*.
- 21 **Teatro all’Aperto di Torre del Lago: 53°edizione Festival Puccini – “MADAMA BUTTERFLY”, “TOSCA”, “LA BOHEME”, “LA RONDINE”** _ make-up & hair.
- 22 **Teatro Palmaria del Canaletto(La Spezia): “MACBETH”**, *Arteatro Network Italia* – testo e regia *Cinzia Sbrana*.
- 23 **Teatro Animosi(MS): “ERANO TUTTI MIEI FIGLI”** di *Arthur Miller* compagnia teatrale *Il Giardino delle Parole* – regia *Francesco Menconi*.

EPISODI TELEVISIVI:

- 24 **“IO E LA MAMMA”**: *Gerry Scotti, Delia Scala* – Mediaset Milano.
- 25 **“VIVERE”**: soap opera *Mediaset* _ anni 2004, 2005 e 2006.

FILM:

- 26 **“MA CHE BELA GIORNATA”**: film dialettale massese – regia *Bruno Cantoni*.
- 27 **“A CORNER OF PARADISE”**, additional make-up & hair.
- 28 **“MARCELLO MARCELLO”**: coprodotto da *C-Films Zurigo* e *Denis Rabaglia*, additional make-up & hair.

PUBBLICITA' TELEVISIVA:

- 29 Produzione: *Hangar, Banana Film, Victor Vega, Garnier, Cine Corp, (Miami Fla)*.
- 30 **GAM**: *Galleria Arte Moderna, Palermo*.
- 31 **Whirlpool**.
- 32 **Kellogg’s**.
- 33 **Social Campaign Welfare**.

34 Fluimucil.

FOTOGRAFIA:

35 Carlos Duran, Jorge Arce, Ricardo Quiros, Esquibel Becerra, Rocio Escobar.

CORTOMETRAGGIO:

36 “LA VITA DI FEDERICO TINOCO” _ produzione *Centro Gandhi, Università per la pace*, 6 premi ricevuti dalla critica del *Centro Cinema costaricense*.

REPORT:

37 “ARMATI FINO AI DENTI” _ produzione *Centro Gandhi*.

38 “LA CONTAMINAZIONE” _ produzione *Centro Gandhi*.

39 Campagna presidenziale: Miguel Angel Rodriguez (Costa Rica).

40 Eventi speciali: New Model International, Levi Strauss, Max Factor.

41 Body painting.

OCCUPAZIONE ATTUALE:

Insegnante di *Trucco Correttivo, Personalizzato, Cinematografico, Tv, Fotografico e Teatrale*, insieme a Fabrizio Bertoneri, per il corso **“Make-up Artist”** presso il *Teatro Guglielmi* di Massa.

Per gli ultimi aggiornamenti visitare: www.giovanmонтаresi.com

**AUTORIZZO IL TRATTAMENTO DEI MIEI DATI PERSONALI
IN RELAZIONE AL D.LGS 196/03**