



FRANCESCO ROSSI

Via Di Vittorio n 4, 53036 Poggibonsi (Italia)

(+39) 392 5753216

francescrossi94@gmail.com

Sesso

Maschile

Data di nascita

27/10/1994

Nazionalità

Italiana

Studio

Diploma in Regia Cinematografica e Sceneggiatura alla **Scuola Nazionale di Cinema Indipendente**

Lingue

Italiano: Lingua madre

Inglese: B2

Francese: A2

Esperienze lavorative

Dal 2018 al 2020 sono stato Socio dell'azienda **EcoFrames Film & Tv**

Docenze

Dal 2021 professore di Cinema al **Polimoda**

Premi

Vincitore dell' Emmy Award 2020 nella categoria "Outstanding News Special" per A Sunday Morning in Florence – CBS Sunday Morning – produzione CBS – Usa/Italia

Vincitore del Globo D'Oro 2021 nella categoria "Miglior Cortometraggio" per La Stanza Più Fredda - produzione Filmarea - Prod. Associata Kahuna Film - distribuzione Premiere Film

REGIA

Regista e sceneggiatore per il cortometraggio "**La Stanza Più Fredda**" – produzione Filmarea, Kahuna Film- Distribuzione Premiere Film - Italia - 2021

(vincitore **Globo D'Oro 2021**, candidato allo **Short Film Corner di Cannes 2021**)

Con **Andrea Santonastaso, Leonardo Fiaschi, Daniela Morozzi, Eleonora Cappelletti**

Regista per la docu-serie "**Red Carpet Woman**" – produzione Start.tip con Regione Toscana produzione esecutiva Filmarea – Italia – 2021

Con **Katia Beni, Daniela Morozzi, Anna Meacci, Maria Cassi, Beatrice Visibelli**

Aiuto Regia (Italia) per il film "**Passion Simple**" diretto da **Danielle Arbid** – produzione Le Films Pelleas – Francia 2019 (Candidato al **Festival di Cannes 2020**)

Con **Laetita Dosch, Sergej Polunin**

Regista e sceneggiatore per il cortometraggio **“Dirty Sugar Free”** – produzione SNCI Produzioni e Ecoframes Film & Tv – Italia – 2018

Regista e sceneggiatore per il cortometraggio **“A Colori”** – Italia – 2017
Con **Emma Ghiurghi**

Commerciale

Regista per il film della mostra virtuale **“Anatolian Tribal Rugs 1050-1750, the Orient Stars Collection”** - produzione **Hali Publication - Filmarea - Pagliai Film Group** - Italia/Inghilterra - 2021

Regista e sceneggiatore per lo spot **“Witheca, the digital revolution”**, produzione **Witapp** – Italia - 2020

Aiuto Regia e sceneggiatore per lo spot **“Rolex, Ponte Vecchio”** diretto da Andrea Poli – produzione **Rolex Spa, Cassetti Srl, Ecoframes Film & Tv** – Italia – 2019

Aiuto Regia per lo spot **“Buon Natale Fiorentina”** diretto da Andrea Poli – produzione **ACF Fiorentina** – Italia -2018

Aiuto regia per lo spot **“Se son Rose...”** di Gianluca Sibaldi, diretto da Andrea Poli – produzione **Warner Chappell** - Italia – 2018

PRODUZIONE

Produzione esecutiva per il film **“Renato Balestra: Volevo Fare il Musicista”** diretto da Armando Fusco – produzione Renato Balestra Haute Couture SRL – Italia 2020

Produzione esecutiva per il programma tv **“CBS Sunday Morning with Jane Pauley” Episodio: A Sunday Morning in Florence** - diretto da Rand Morrison - produzione CBS - Usa - 2019

Produzione esecutiva per il film **“Passion Simple”** diretto da Danielle Arbid - -produzione Le Films Pelleas – Francia – 2019 (candidato al Festival di Cannes 2020)

Produttore per lo spot **“Rolex Ponte Vecchio”** diretto da Andrea Poli – produzione Rolex, Cassetti Srl, Ecoframes Film & Tv – Italia - 2019

Produzione esecutiva per lo spot **“Muy d’acuerdo con el Bati”** per la Copa America 2019 – produzione Quilmes – Argentina – 2019
Con **Gabriel Omar Batistuta**

Produttore per lo spot **“Witheca”** diretto da Andrea Poli – produzione Witapp e Ecoframes Film & Tv – Italia -2019

Produzione esecutiva per lo spot **“Buon Natale Fiorentina”** diretto da Andrea Poli – produzione ACF Fiorentina – Italia -2018

Direttore di Produzione per il videoclip **“Un’altra estate che va” di Jerry Calà**, diretto da Jerry Calà – produzione The Best Organization – Italia 2018

Produttore per il videoclip **“D-Day” di Thomas Silver**, con **Lindsay Kemp** – produzione Volcano Records – Italia 2018

DOCENZE

Corso Regia, Video and Art Direction per il Polimoda (Firenze) - 2021 - in corso

Corso di Regia e lettura dell'immagine cinematografica per il Liceo Scientifico Alessandro Volta (Colle Val d'Elsa) – Anno 2018-2019

Corso di Regia e lettura dell'immagine cinematografica per l'IIS Roncalli (Poggibonsi) – Anno 2019 -2020