

ESPERIENZA LAVORATIVA

Dal 2005 acquisisce esperienza in progetti filmici nazionali e soprattutto internazionali nell'ambito della documentaristica, la pubblicità e la cinematografia.

Specializzato nel reparto di Fotografia ed mdp inoltre accumula esperienza anche in altri reparti come Regia e Produzione.

Consegue la qualifica professionale 4° livello nel corso biennale di "Tecnico Specializzato in Regia Cinematografica e Documentaristica" presso la Scuola Nazionale di Cinema Indipendente (2007/08).

Nel 2012 fonda Ecoframes Film & Tv produzion service.

Docenza:

Docente del corso "Introduction to Digital Filmmaking" presso LdM International Institute nel 2014

Docente nei corsi di Regia Cinematografica, Tecnico Audio Video, e Fotografia presso la Scuola Nazionale di Cinema Indipendente dal 2014 ad oggi.

Alcune esperienze lavorative professionali nel settore audiovisivo.

Direttore della fotografia per lo sponsor della nazionale di calcio Argentina Quilmes, titolo: "Muy de acuerdo con el Bati" diretto da Matias Corbelle spot tv Copa America 2019, Argentina/Italia, 2019.

Production Coordinator per il documentario Tv "CBS Sunday Morning with Jane Pauley" ideato da Rand Morrison, produttore vincitore di 10 Emmy Award. produzione CBS NEWS. Italia/USA

Production Coordinator nel Film "Passion Simple" diretto da Danielle Arbid produzione Les Films Pelléas, Francia 2019.

Direttore della fotografia per il music video "Se son Rose" tema principale scritto dal Gianluca Sibaldi per il Film "Se son Rose" di Leonardo Pieraccioni, Warner Chappell Music Italia 2018.

Direttore della fotografia per "The hidden symbolism of Renaissance staircases" diretto da Grant Fulton per Google Arts & Culture, UK/Italia, 2016.

Assistente alla Regia nel Film "Inferno" diretto da Ron Howard, Columbia Pictures – USA 2015.

Regia e Direttore della Fotografia per il documentario "Nascita di un museo – Firenze Opera del Duomo" per Sky Arte HD – Italia, 2015.

Direttore della Fotografia per il commercial "Simonetta Let the Journey Begins" Aria adv – Pitti immagine Italia 2015.

Direttore della Fotografia per il commercial di Veneto Banca, Italia 2014.

Direttore della Fotografia per “Il fascino di chiamarsi Giulia” di Samuele Alfani, nomination al Third Culture Film Festival 2016 di Hong Kong, 2014 come migliore fotografia.

Regia e Direttore della Fotografia per il video “Bing Overseas Studies Program” per Stanford University – Ecoframes Stanford University, 2014.

Macchinista nel reparto diretto da Eric Gautier (Into the Wild) per il film “Après Mai” diretto da Olivier Assayas, Leone d’Oro al Festival di Venezia 2012 come miglior sceneggiatura – Indigo Film – Francia/Italia 2013.

Direttore della Fotografia del documentario “X:enius Magazine”, diretto da Eberhard Fetz per Arte Channel – Prod. da Art Channel e Ecoframes- Italia/Francia/Germania, 2013.

Direttore della Fotografia per “The Wollab”, spot promozionale campagna pubblicitaria per Wool Mark Compani – Ecoframes – Italia/Australia, 2013.

Produttore Esecutivo di “Dan Brown’s Inferno”, spot commerciale tv per il libro “Inferno” di Dan Brown- Ecoframes, Ideas & Images – Italia/USA, 2013.

Direttore della Fotografia per “Lip Dub Fontem – Camerun” spot promozionale per “Onlus il cuore si scioglie” – Firenze Riprese – Italia/Camerun, 2013.

Direttore della Fotografia, operatore per “Life in Tuscany” documentario diretto da Joan Wu per tv di Shangai – prod da Ecoframes – Italia/Cina, 2013.

Direttore della Fotografia per “Lip Dub Coop”, spot promozionale campagna pubblicitaria Azienda Coop – prod. Coop- Ecoframes – Italia, 2012.

Direttore della Fotografia per “Giovani Si” spot promozionale campagna pubblicitaria per conto della Regione Toscana – prod. Regione Toscana – Firenze Riprese – Italia, 2012.

Direttore della fotografia, operatore La NAZIONE spot televisivo per il quotidiano La Nazione – prod Pubblicità – Firenze Riprese – Italia, 2012.

Direttore della fotografia, operatore “Illegal Vodka” spot televisivo – Pubblicità – Ecoframes – Italia, 2012.

Direttore della Fotografia, operatore per cortometraggio “Lily’s Pub” vincitore del II premio al festival Aurum – prod. Ecoframes – Italia, 2012.

Direttore della Fotografia del videoclip “The darkest night” della band Death SS – Self Distribuzione, 2012.

Direttore della Fotografia per il lungometraggio “Loon Lake” prodotto da Ecoframes, Frame by Frame Wanjabee – Italia/USA, 2011/12.

Direttore della fotografia per “Guida la tua vita”, spot per sicurezza stradale – Onlus

Gabriele Borgogni, 2011/12.

Direttore della fotografia per il documentario “Sui sentieri di Libertà” – Prismavision, Italia 2012 ITALIA.

Secondo Aiuto Regia per “Mia and me” Fiction TV di 26 episodi- produzione Internazionale Rai Fiction, ZDF, Rainbow entertainment – Canada/Italia/Germania, 2011/12.

Direttore della fotografia, operatore per il promo Tv “Tabù” prod. National Geographic Channel – 2011/12. Italia/USA

Direttore della Fotografia per “This Property is Condemned” cortometraggio prodotto da Ecoframes e Wanjabee, 2011/12.

Macchinista per il film “Amici Miei 2010” di Neri Parenti – Filmauro – De Laurentis Grip, 2010.

Operatore per il film “C’è Chi Dice No” di Gianbattista Avellino prodotto da Cattleya Universal Pictures – premio del pubblico N.I.C.E. nel 2012 a San Pietroburgo, 2010.

Direttore della fotografia, operatore per videoclip “Nonostante il Tempo” – DOMINO Produzioni Musicali, 2010.

Direttore della Fotografia, operatore per “Gazzetta dallo Sport Magic Cup” sitcom, prodotto da Gazzetta dello Sport e Hfarm, 2010.

Direttore della Fotografia e operatore per “Actors Studio Emme” 40 Cortometraggi realizzati per conto dell’agenzia di attori Studio emme Agency di Roma – STUDIO EMME agency, 2010.

Capo macchinista per “Lily” Videoclip” videoclip musicale del cantautore Nicola Pecci – prodotto da WARNER Music, 2009.

Direttore della fotografia, operatore per “Harley Davidson speed shop” spot commerciale Harley Davidson Speed Shops – produzione Prosonus, 2009.

Key Grip, per “Whatever is Wrong With You” videoclip musicale per la band inglese Marillon, Italia 2009.

Regia e Direttore della Fotografia per “The Chianti Experience” documentario sulla vita nel Chianti – Apfilm, 2009.

Operatore per “West Sahara e R.A.S.D ” documentario sul popolo saharawi girato in Algeria e Sahara – produzione Sa.L.et Film e Apfilm, 2009.

Direttore della Fotografia, operatore per “Una, Cento, Nessuna Verità” documentario su campi profughi Palestinesi e Ezbollah per La Repubblica – Apfilm, 2009.

Direttore della Fotografia per “Belli si Nasce” film – Cecchi Gori Home Video, 2008.

Regia e fotografia. di un documentario sul programma F.A.D. per la conservazione digitale delle immagini di viaggio dell’800 in collaborazione con le maggiori Università

d'Europa – “Il programma F.A.D” – Documentario Ministero dei Beni Culturali – Gabinetto Wieseux, 2008.

Direttore della fotografia “La storia del lupo Jonny” Lungometraggio indipendente di Marco Antignano. 2008.

Operatore di ripresa per “In fondo alla notte” Lungometraggio SA-LET film, 2009

Regia e fotografia “Il gruppo Morelli” Documentario aziendale del Gruppo Morelli – Rebusmultimedia, 2007.

Regia e fotografia per “Il museo del vino di Greve in chianti” documentario e spot promozionale – APFILM 2006.