

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **SILVIA SALVAGGIO**
Indirizzo **VIA L. BOCCHERINI, 3 59100 PRATO**
Telefono **377 2882556**
Fax
E-mail **Dottoressa65@hotmail.it**
Nazionalità Italiana
Data di nascita [18, settembre, 1965]

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (Giugno – Ottobre 2018)
 - Committente Rai Fiction – Indiana Film
 - Lavori realizzati Scrittura per aiuto costumista – Sarta di Scena sul set della fiction Rai “Pezzi Unici” (regia C. Th. Torrini)
- Date (Maggio 2018)
 - Committente Manifatture Digitali Cinema – Prato
 - Lavori realizzati Produzione dei costumi per la performance “Pop Art Street Festa” degli artisti Yoko Ono e Rainer Ganahl
- Date (dal 2012 – a oggi)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Manutencoop F.M. S.p.A. Via U. Poli Zola Predosa (BO)
 - Tipo di azienda o settore Facility Management
 - Principali mansioni e responsabilità Ricevimento ed informazioni all’utenza, controllo accessi, supervisione allestimento sale conferenze, assistenza all’organizzazione di eventi.
- Date (dal 2012 – a oggi)
 - Tipo di azienda o settore Abbigliamento – produzione
 - Tipo di impiego Dal 2012 ad oggi ho ideato e realizzato, regolarmente ad ogni stagione, collezioni di capi esclusivi destinati ad alcuni negozi e ad una affezionata clientela selezionata.
- Date (dal 2006 – al 2012)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Vestebene Miroglio – Negozio Elena Mirò, C.so Mazzoni 46 Prato
 - Tipo di azienda o settore Abbigliamento – Moda
 - Tipo di impiego Venditrice livello C4
 - Principali mansioni e responsabilità Allestimenti e Vetrine, Assistenza Clienti, Vendita, Promozione, Cassa e Ordini
- Date (dal 1999 – al 2005)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro “Naturalmente” di Silvia Salvaggio Via Mentana, 8 Marciana Marina (LI)
 - Tipo di azienda o settore Attività Commerciale - Negozio di Erboristeria
 - Tipo di impiego Titolare dell’attività

- Principali mansioni e responsabilità
 - Date (dal 1994 – al 1999)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date (dal 1985 – al 1994)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Gestione completa dell'attività: Acquisti, Contratti, Vendita, Marketing, Gestione conto economico

Studio di moda Silvia Salvaggio – Via Botticini, Empoli (FI)

Abbigliamento e Abiti da Cerimonia

Titolare dell'attività

Ideazione del figurino, modello, supervisione e coordinamento della produzione delle sarte. Su richiesta organizzazione e cura della cerimonia.

Allegri S.p.A. – Via Oberdan, Empoli (FI)

Abbigliamento Alta Moda

Modellista VII livello intermedio

Sviluppo del modello partendo dal figurino, collaborando direttamente alla realizzazione delle collezioni dei principali stilisti: Gianni Versace, Giorgio Armani, Romeo Gigli, Marithe' Francois Girboud, Mauro Calugi e Danilo Giannelli. Supervisione della produzione dei campionari.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (dal 1979 – al 1984)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- Date (dal 1984 – al 1989)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- Date (2008)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- Date (Gennaio – Marzo 2018)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Corso con Bando Pubblico
 - Titolo del Corso
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- Date (Giugno 2008)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o

SARTECO – Scuola di Moda Metodo Magda de' Lazzeri – Via Roma Empoli (FI)

Figurino, modellista-Uomo-Donna, Sviluppo taglie, Tempi e metodi per le confezioni

Modellista

Istituto Secoli Milano

Modellista-Uomo-Donna, Sviluppo taglie, Tempi e metodi per le confezioni

Modellista metodo Secoli

Cavalieri Retailing

Workshop – Percorso di formazione su psicologia e strategia di vendita

Attestato

Manifatture Digitali Cinema Prato

Costumi del Rinascimento, Laboratorio di Creazione di Costumi per la Produzione Audiovisiva Bottega di Alta Specializzazione "Costumi del Rinascimento"

Il Rinascimento: arte, costume e società del periodo storico. Materiali e tecniche dell'epoca. Il costume nel cinema e nel teatro.

Obiettivi assegnati all'interno della Bottega di Alta Specializzazione: taglio dei modelli e realizzazione di costumi rinascimentali destinati alla produzione cinematografica.

Attestato

Studio Danilo Attardi

formazione	
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Workshop – Tecnica Moulange
• Qualifica conseguita	Attestato

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Grazie all'esperienza acquisita in tanti anni di lavoro, a partire dall'impiego svolto in Ditta Allegri come modellista prima e diretta organizzatrice in show room, collaborando a stretto contatto con alcuni dei maggiori stilisti, ho potuto consolidare ogni aspetto tecnico della produzione, così come l'organizzazione delle sfilate e le iniziative volte alla valorizzazione del Brand.

Successivamente, l'apertura di attività in proprio mi ha permesso di approfondire le materie relative agli aspetti gestionali e di marketing d'impresa, che ho avuto modo di mettere a frutto presso il punto vendita del Marchio Elena Mirò di Prato. Un negozio con organico a due full-time che ha richiesto competenze che andavano dal visual merchandising, allo sviluppo, in sinergia con l'azienda, di iniziative di marketing e promozione del Marchio sul mercato di riferimento della città. Il punto vendita è stato chiuso, per strategie dell'Azienda, indipendenti dai buoni risultati conseguiti negli anni.

Il corso di formazione seguito ad Alba a cura della Cavalieri Retailing mi ha permesso di perfezionare strategie di vendita, gestionali e di acquisire una nuova professionalità.

La recente esperienza formativa presso Manifatture Digitali Cinema ha consentito di estendere le mie competenze nel campo dello spettacolo attraverso la realizzazione di costumi rinascimentali, destinati alla produzione della terza serie di "I Medici – Master of Florence" e di costumi contemporanei per la performance "Pop Art Street Festa" degli artisti Yoko Ono e Rainer Ganahl.

Ritengo di avere una buona capacità empatica e una comunicazione semplice ed efficace soprattutto nel passaggio di nozioni pratiche. Dotata di buona manualità sono portata a dare sfogo alla mia creatività non solo nella realizzazione di capi di abbigliamento, ma anche nella confezione di accessori e ornamenti, come nel restauro di mobili.

MADRELINGUA	ITALIANO
ALTRE LINGUA	INGLESE (LIVELLO SCOLASTICO)