

## FRANCESCO FALASCHI

### regista e sceneggiatore

---

Nato a Grosseto, si è laureato con il massimo dei voti in Lettere indirizzo Storia del Cinema presso l'Università di Firenze nel 1987. Ha seguito i corsi sceneggiatura di Ugo Pirro nel 1989. Dirige la Scuola di cinema – laboratorio per filmmakers e attori di Grosseto, con la collaborazione, tra gli altri, di Filippo Bologna e Paolo Sassanelli. Ha scritto per l'editrice Il Castoro il saggio su Jonathan Demme, pubblicato nel 1997. Ha curato per Giunti il volume *Scrittori e cinema tra gli anni '50 e '60*.

Ha realizzato ad oggi come regista oltre 20 cortometraggi, tra cui “Quasi fratelli” **David di Donatello per il migliore corto italiano del 1999**, e quattro **lungometraggi** cinematografici distribuiti nel circuito italiano come “**film di interesse culturale nazionale**” : “Emma sono io” con Cecilia Dazzi, Pierfrancesco Favino, Marco Giallini, (finalista David di Donatello e Nastro d'argento), “Last Minute Marocco” con Valerio Mastandrea, Nicolas Vaporidis, Maria Grazia Cucinotta, “Questo mondo è per te” con Paolo Sassanelli, Matteo Petrini, Cecilia Dazzi, Fabrizia Sacchi, “Quanto basta”, con Vinicio Marchioni, Alessandro Haber, Valeria Solarino, Luigi Fedele

Come sceneggiatore, oltre ai suoi film, ha collaborato con Salvatore De Mola, Vincenzo Scuccimarra, Massimiliano Bruno, Ugo Chiti, Filippo Bologna e altri importanti sceneggiatori di cinema e televisione.

## FILMOGRAFIA

- 2018 QUANTO BASTA (lungometraggio) con Vinicio Marchioni, Alessandro Haber, Valeria Solarino, Luigi Fedele (co-sceneggiatura e regia) per MIBAC, Notorious Pictures, Verdeoro, Toscana FC, Gullane Ent. Brasile, Sky cinema, Raicinema, in uscita in sala marzo 2018. Film dichiarato di interesse culturale nazionale.
  
- 2015 CAMMINARE SENZA FRETTA per Progetto europeo Vagal, docufiction
  
- 2015 SPOT PUBBLICITA' PROGRESSO PER FONDAZIONE MALATTIE MIOTONICHE con Paolo Sassanelli
  
- 2014 SPOT SU CARTA ETICA DELLO SPORT DELLA REGIONE TOSCANA, con Paolo Sassanelli

- 2013 SPOT MEDICI SENZA FRONTIERE (Agenzia YesIam, Medici senza frontiere Italia)
- 2013 WEEK END D'AUTORE IN TOSCANA. Zubin Mehta (Fondazione Sistema Toscana)
- 2012 MY TUSCANY (cortometraggio) con Jessica Brando, Francesco Petrini, per Regione Toscana, Toscana Promozione.
- 2011 PAESE CHE VAI (documentario) Con Anca Mihaescu, per Video Factory e Toscana Film Commission, vincitore Bando Cinema 2011 Regione Toscana (regia, sceneggiatura)
- 2011 QUESTO MONDO E' PER TE (lungometraggio) con Matteo Petrini, Paolo Sassanelli, Cecilia Dazzi, Fabrizia Sacchi, Massimiliano Bruno, Edoardo Natoli (soggetto, co sceneggiatura e regia) Bari International Film Festival, NICE Festival New York, San Francisco, San Pietroburgo, Flower film Festival
- 2009/10 CASACOOOP, web serie per Coop Italia con Andrea Tidona, Beatrice Palme, Paolo Sassanelli, Massimiliano Bruno, Domenico Diele (50' + 50' per 12 puntate) (regia, co-sceneggiatura, produzione esecutiva)
- 2007 LAST MINUTE MAROCCO (lungometraggio) con Valerio Mastandrea, Nicolas Vaporidis, (co sceneggiatura e regia), per RAICINEMA. Festival internazionale del Cairo  
ASSAGGI DI CINEMA (corto), Festival di Cannes  
KAMAL (corto) (Scuola di cinema di Grosseto)
- 2006 DUE INSOLITI OSPITI (corto) con Paolo Sassanelli, Thomas Trabacchi, Babak Karimi  
L'ATTRICE (corto) (Scuola di cinema di Grosseto)
- 2005 DALLA FINESTRA APERTA (corto) con Cecilia Dazzi e Claudio Gioè, trasmesso da Studio Universal in "A noi piace corto"
- 2004 IL MINESTRONE (corto) con Roberto Marini e Annamaria Vannini (co-sceneggiatura, regia, produzione). In concorso al festival Internazionale Linea d'Ombra di Salerno, vincitore premio migliore corto italiano.

- 2003 EMMA SONO IO (lungometraggio) con Cecilia Dazzi, Marco Giallini, Pierfrancesco Favino, Elda Alvigini, Luigi Diberti, Claudia Coli. (regia, co-sceneggiatura). Film dichiarato di interesse culturale nazionale.
- 2002 CASSA VELOCE (corto) con Valerio Binasco, Cecilia Dazzi, Paolo Sassanelli, (co-sceneggiatura, regia) distribuito nelle sale insieme al film *Emma sono io*. Premio Kodak come migliore cortometraggio e Primo Premio al Festival Cittadella del Corto di Trevignano. Primo Premio al Festival internazionale di Annecy. Menzione speciale ai Nastri d'argento a Cecilia Dazzi e a Paolo Sassanelli. Selezionato in concorso al più importante festival europeo, il festival internazionale di Clermont Ferrand.
- 1998 QUASI FRATELLI (corto) con Renato Carpentieri e Roberta Terregna. Premio per la miglior sceneggiatura del Festival Cinema Corto in Bra. Torino Film Festival, Festival di Clermont Ferrand. (regia, co-sceneggiatura). David di Donatello migliore corto 1999.
- 1999 ADIDABUMA (corto) con Pierfrancesco Favino, Elda Alvigini, Marco Giallini. Festival di Montpellier, Festival di Vila do Conde, Festival Costa Azul. Distribuito nelle sale italiane. Premio speciale giuria e migliore regia Festival Cinema in Umbria, miglior cortometraggio al Festival Babymetraggio 2000 (Piacenza) diretto da Maurizio Nichetti.
- 1995 FURTO CON DESTREZZA con Giorgio Tirabassi. Festival N.I.C.E. a New York e Los Angeles, Festival di Drama in Grecia, Festival di Santiago del Cile, Festival del Cinema Mediterraneo di Montpellier, Festival di Uppsala, etc. Premio per la miglior regia e il miglior film de I Corti di Studio Uno a Roma, Premio migliore cortometraggio a Cinema in Umbria (Umbertide). Finalista al Premio Massimo Troisi. Distribuito nelle sale, oltre che venduto e trasmesso presso RAI Educational, RAI SAT, Canal Plus, RTSI (Svizzera), NRK (Norvegia), VPRO (Olanda). (regia e co-sceneggiatura)
- 1993 SCHERMI BIANCHI docu-fiction con Andrea Muzzi. Premio per il miglior cortometraggio al Festival internazionale di Salerno. (regia e sceneggiatura)
- 1991 SOARES CONTABILE METAFISICO – LA LISBONA DI FERNANDO PESOA (documentario) (regia, sceneggiatura, fotografia)
- 1990 IL FIUME E LA SUA TERRA (documentario) (regia)

## **PREMI E CANDIDATURE**

2018 Premio Safiter per Quanto basta

2018 Premio Formia Film Festival per Quanto basta

2013 PREMIO Golden Flower a Flower Film Festival 2013 per QUESTO MONDO  
È PER TE

2011 **Candidatura al Ciak d'oro di QUESTO MONDO E' PER TE** categoria  
Belli e Invisibili (finalista) , per lo stesso film **selezione David Giovani 2012**

2007 Premio I.F.F. giuria degli studenti per LAST MINUTE MAROCCO

2003 **Candidatura ai David di Donatello per EMMA SONO IO come migliore  
regista esordiente (finalista)**

**Candidatura al Nastro d'argento per EMMA SONO IO come migliore  
regista esordiente (finalista)**

Finalista Ciak d'oro per EMMA SONO IO

Premio come Miglior Film al N.I.C.E., New Italian Cinema Events (New York  
- San Francisco) e Primo Premio Maremetraggio (Trieste) per EMMA SONO  
IO

**Premio Festival di Annecy migliore cortometraggio per CASSA VELOCE**

2002 Candidatura (finalista) ai Nastri d'argento per CASSA VELOCE come  
migliore corto

1999 Candidatura (finalista) al Globo d'oro per ADIDABUMA

1999 **David di Donatello per QUASI FRATELLI come migliore corto**

1993 Premio nazionale di qualità per la regia di SCHERMI BIANCHI, premio  
migliore corto Festival Internazionale di Salerno

1991 Premio nazionale di qualità per SOARES CONTABILE METAFISICO – LA  
LISBONA DI FERNANDO PESSOA

[http://it.wikipedia.org/wiki/Francesco\\_Falaschi](http://it.wikipedia.org/wiki/Francesco_Falaschi)

<http://www.imdb.com/name/nm0265856/>

Ai Sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196

"Codice in materia di protezione dei dati personali"

autorizzo al trattamento dei dati personali contenuti nel presente Curriculum.