

CURRICULUM VITAE

di Leandro Giribaldi

Leandro Giribaldi vive e lavora a Firenze.

E' stato allievo di Ermanno Olmi e Mario Brenta a "**Ipotesi Cinema**" di Bassano del Grappa.

Collabora da anni con l'Azienda Sanitaria di Firenze, per conto della quale realizza cortometraggi istituzionali e di argomento sociale.

Collabora con l'Istituto Francese di Firenze e con la Biblioteca di Sesto Fiorentino, presso la quale organizza corsi di storia del cinema.

Collabora con il Cinema Castello di Firenze.

Ha realizzato come sceneggiatore e regista numerosi cortometraggi e documentari.

Fra questi:

"Pinocchio, il pescecane e il mare all'Osmannoro" (1995), documentario sui luoghi e i personaggi che, secondo alcuni racconti popolari, servirono da ispirazione per "Le avventure di Pinocchio";

"Giovanni Fattori pittore del vero" (2001), docu-fiction sulla vita e l'opera del pittore livornese, con Carlo Monni;

"I Macchiaioli" (2003), documentario sul periodo d'oro dei pittori macchiaioli;

"Archivi in Comune" (2003), documentario sugli archivi storici della provincia di Firenze;

"Un giorno come un altro" (2004), film riconosciuto d'interesse culturale nazionale, realizzato con il contributo del Ministero dei Beni Culturali, con Lino Capolicchio e Maurizio Lombardi. Premiato per la miglior regia al festival "Ilcorto.it 2006";

"Angeli del fango" (2006), documentario sui volontari che aiutarono Firenze a risollevarsi dopo l'alluvione del 1966, co-prodotto da Mediateca Regionale Toscana;

"Jorio Vivarelli scultore – La materia della vita" (2009), documentario sullo scultore pistoiese, prodotto dalla Mediateca Regionale Toscana, in proiezione permanente presso la Fondazione Vivarelli di Pistoia;

"Il Futurismo a Firenze" (2009), documentario sul primo periodo del futurismo fiorentino (1909-1916); in proiezione permanente presso il Museo del Novecento di Firenze;

"Nino Costa – Il paesaggio dell'anima" (2010), documentario sul pittore romano;

"Il risveglio e altri racconti..." (2011), cortometraggio;

"Kaleidoskop" (2012), cortometraggio, vincitore del premio come miglior film al festival "Mediterrante" di Bari;

"Federico Zandomenighi – La vita e l'arte" (2016), documentario sul pittore veneto; già in distribuzione presso la mostra tenuta a Palazzo Zabarella di Padova e proiettato a Firenze, Venezia, Sarzana, Pistoia;

“Ritratto di Piero Bargellini” (2016), documentario sul “sindaco dell'alluvione” del 1966, proiettato presso la Camera dei Deputati di Roma, in occasione di una commemorazione dell'ex sindaco di Firenze.

Attualmente, oltre al film su Carlo Collodi **“Al Gran Teatro dei Burattini”**, sta lavorando alla realizzazione di un documentario sulla prima guerra mondiale, basato su un diario inedito di un soldato italiano catturato sul fronte vicentino nel maggio del 1917.

Leandro Giribaldi
Via V. Chiarugi, 12
50136 FIRENZE
tel. 348/3962741

www.leandrogiribaldi.it

leandro.giribaldi@virgilio.it

Si autorizza al trattamento dei dati personali ai sensi del D.Lgs 196/2003