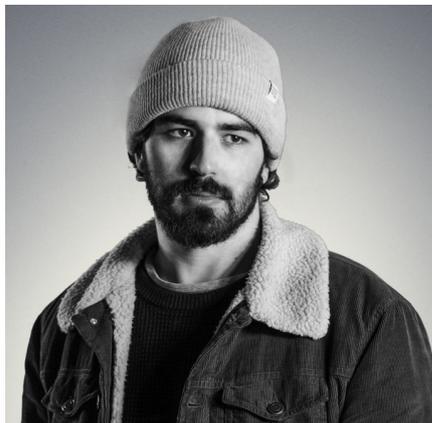


**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	BIANCO DAVIDE
Indirizzo	VIA PERETOLA, 284/C, 51015, MONSUMMANO TERME(PT)
Telefono	3347358294
Fax	
E-mail	davidebiancouni@hotmail.com
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	12/03/1995 GORIZIA (GO)



ESPERIENZE LAVORATIVE

- Date (da -a) (2014 - in corso)
- Tipo di impiego Filmmaker (Libero Professionista)

Esempi specifici:

REPARTO CAMERA:

- Direttore della fotografia Video Musicale per "Moruga Drum" (Novembre 2019)
- Macchinista lungometraggio "18 regali" – produzione Lucky Red (ottobre 2019)
- Operatore Serie Tv "Le Ragazze" (EP 5x04,5x05) – Prod RAI 3 (luglio 2019)
- Aiuto Operatore Documentario "Istituto Luce" (in pellicola) (Giugno 2019)
- Direttore della fotografia cortometraggio "Blink" (Aprile 2019)
- Operatore Steadicam spot per Takeda (Marzo 2019)
- Direttore della fotografia documentario "La Signora Hiram" (Gennaio 2019)
- Operatore Steadicam corto "La Pianta" (Dicembre 2018)
- Operatore Steadicam spot per Maestro production (Novembre 2018)
- Operatore Steadicam spot natalizio di Mediaset (novembre 2018)
- Direttore della fotografia cortometraggio "Cronache antropologiche" (Agosto 2018)
- Operatore riprese video concerto "Max Nek Renga" per EMS S.r.l. (Luglio 2018)
- Operatore Steadicam video musicale Aisa Ijiri (Lost Pictures Ltd.) (Luglio 2018)
- Assistente Camera/Operatore B CAM documentario "Paperman" (Metropolis prod.) (Luglio 2018)
- Direttore della fotografia "MARIPOSA ARDENTE" (Metropolis Prod.) (Maggio 2018)
- Direttore della fotografia spot tecnico Peuterey (Settembre 2017)
- Operatore Video Promo Live vari gruppi musicali (2016-in corso)
- Operatore Live Lucca Comix & Games; Stand Sony (Ottobre 2016)
- Operatore Video Live Tour Europeo "The Wall Live Orchestra" (Sett./Dic. 2016)
- Stage di fotografia e pubblicità presso "Touch Lab/ Key Academy" (Luglio 2016)
- Assistente alla fotografia Teaser Film "Il primo giorno d'estate" (Maggio 2016)

REPARTO AUDIO:

- Microfonista lungometraggio "The Curse of The Blind Dead" (Mafarka Film) (Giugno 2018)
- Microfonista cortometraggio "F**K DIFFERENT" (INK VIDEOS) (Novembre 2017)
- Microfonista cortometraggio "Le Piccole Cose" (Metropolis prod.) (Luglio 2017)
- Assistente Fonico film "Aspettando La Bardot" (Marzo 2017)
- Assistente Fonico film "Bloody Shadow" (Febbraio 2017)

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

ITCS F.PACINI, Indirizzo Biologico (settembre 2009 - giugno 2014)

Università di Firenze, Facoltà di lingue (settembre 2014 - giugno 2015)

Accademia Cinema Toscana, Direzione della fotografia (novembre 2015 – giugno 2018)

Masterclass:

- Produzione – Dario Vecchiato
- Scrittura comica – Fabio Nocchi
- Fotografia – Paolo Carnera
- Scrittura – Michele Pellegrini
- Color – Leonardo Galeassi

Corsi specifici:

- Corso Operatore Steadicam presso “Steadicam Center di Melaranci” – Certificato Tiffen

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

- Materie scientifiche e competenze di laboratorio (ITCS F.Pacini)
- Utilizzo e studio delle lingue (Facoltà di lingue)
- Competenze nel mondo dei media, pubblicitario e cinematografico a livello professionale

• Qualifica conseguita

Diploma di Liceo Scientifico
Attestato regionale

• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

73/100 (scuola superiore)
100/100 (scuola di cinema)

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI	Livello B2 di Inglese certificato dall'Università degli studi di Firenze.
MADRELINGUA	ITALIANO
ALTRE LINGUA	SLOVENO ECCELLENTE BUONO ECCELLENTE
<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di lettura • Capacità di scrittura • Capacità di espressione orale 	INGLESE ECCELLENTE ECCELLENTE ECCELLENTE
CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI	CAPACITÀ DI LAVORARE IN GRUPPO AL FINE DI OTTENERE LO STESSO RISULTATO. SOCIEVOLE E DISPONIBILE. NESSUN PROBLEMA A CONDIVIDERE L'AMBIENTE DI LAVORO CON ALTRE PERSONE, I CLIENTI E AD ENTRARE IN CONTATTO CON IL PUBBLICO.
CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE	CAPACITÀ DI ORGANIZZARE UN GRUPPO E GUIDARLO PER OTTENERE IL RISULTATO DESIDERATO . STUDIO BASE DI MATERIE COME PSICOLOGIA COMPORTAMENTALE E PROJECT MANAGEMENT ALL'ACCADEMIA CINEMA TOSCANA DI LUCCA.
CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE	CAPACITÀ BUONE DI UTILIZZO DEL COMPUTER E TECNOLOGICI IN GENERALE, DOVUTE A UN INTERESSE PERSONALE VERSO LA MATERIA. INOLTRE ACQUISITE CAPACITÀ DI UTILIZZO DI PROGRAMMI SOFTWARE DI MONTAGGIO AUDIO-VIDEO, GRAFICA E RITOCCHIO FOTOGRAFICO (PREMIERE PRO, PHOTOSHOP CC, DAVINCI RESOLVE), CAPACITÀ DI UTILIZZO E MONTAGGIO DI MACCHINARI QUALI MICROFONI, STRUMENTI MUSICALI, ATTREZZATURA FOTOGRAFICA E VIDEO.
CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE	Competenze in ambito teatrale e cinematografico (Recitazione e produzione di messe in scena o prodotti audio-visivi).
PATENTE O PATENTI	B