

Alessandro Salaorni

Produttore Cinematografico e Multimediale

Dal 1981 fonda, assieme a suo fratello, l'attuale società Larione10.

FORMAZIONE:

1978 consegue il diploma di Maestro D'Arte e Magistero D'arte nel 1980 presso l'Istituto Statale d'Arte di Porta Romana a Firenze. Nello stesso anno si iscrive alla sezione di scenografia dell'Accademia di Belle Arti di Firenze.

Nel 1985 lavora come assistente volontario alla regia del Film "**Amici Miei atto Terzo**" di **Nanni Loy** per la Filmauro.

ESPERIENZE LAVORATIVE:

Dal 2016 si dedica alla produzione del documentario "La Regina di Casetta" che ottiene la coproduzione di Rai Cinema e MIBACT.

Parallelamente, fino a oggi, realizza numerosi materiali filmici e multimediali per le case editrici D'Anna, Loescher e per il Ministero dell'Istruzione Università e Ricerca. In particolare, per i filmati, oltre alla produzione, si occupa, in parte, anche delle riprese e del montaggio.

Nel 2009 la D'Anna gli affida la realizzazione della piattaforma di formazione a distanza della Casa Editrice. La squadra da lui composta, vede tutte le figure professionali necessarie per questo tipo di operazione: ingegneri informatici per le infrastrutture, sceneggiatori di L.O., sviluppatori web per i contenuti, animatori, grafici, illustratori, **videomaker**.

Il sistema viene poi utilizzato anche dalle case editrici Loescher, Helbing e Cambridge University Press.

Dal 2004 inizia la collaborazione con INDIRE.

Per l'istituto INDIRE, tramite la propria società, controlla la realizzazione e realizza in prima persona numerosissimi materiali multimediali e interattivi mettendo in campo tutta l'esperienza e tutte la rete collaborativa maturata negli anni nei vari settori: audio, video, web.

Sempre nello stesso anno inizia la collaborazione con la Casa editrice D'Anna. Il primo lavoro è la realizzazione di un documentario: "Il Gioco del Teatro". Dopo due anni il documentario "Il tuo libro di scuola".

Alla fine degli anni '90 la propria società (Larione10) finanzia la realizzazione di un sistema di archiviazione e fruizione di atti congressuali su CD ROM e successivamente su Web. Per tutto il decennio successivo, segue la realizzazione degli atti congressuali tramite il sistema sopra descritto.

Nel 1992 inaugura l'attuale studio di registrazione che diviene da subito un importante riferimento nel panorama tecnico musicale italiano.

Nello studio passano i maggiori produttori e artisti italiani ma anche internazionali: **Terence Trent D'Arby, Marius Mesternhagen, Cassandra Wilson**, ecc.

Dal 1986 per circa 10 anni, principalmente insieme a Fabio Bianchini e a **Francesco Fei**, realizza tramite la **Larione10** numerose clip e special musicali. Le principali produzioni sono:

Ron "Il sole e la luna"

Produzione - Casa discografica: Warner Bros
1993 - 1996

Ligabue "A che ora è la fine del mondo"

Produzione - Casa discografica: Warner Bros

1992 **Andrea Chimenti** "La maschera del Corvo Nero" il video vince il premio come **migliori effetti speciali** a Rimini Cinema.

Produzione e montaggio effetti speciali - Casa discografica: Warner Bros

1991 **Vinicio Capossela** "E allora mambo"

Produzione e montaggio - Casa discografica: Warner Bros

1990 **Banda Osiris** "il Numero Zero"

Produzione esecutiva montaggio - Produzione Larione10 e Banda Osiris.

1989 **Fabrizio De André** pubblicità riedizione LP "concerto con la PFM"

Regia e Montaggio - casa discografica Fonit Cetra

1989 **Eugenio Finardi** pubblicità LP "Il vento d'Elora"

Regia e Montaggio - casa discografica Fonit Cetra

1989 **Renato Zero** "il grande Mare". Produzione esecutiva e montaggio.

Casa discografica BMG Ariola

1988 **Francesco De Gregori** "Cercando un altro Egitto" Produzione esecutiva e montaggio.

Lungometraggio musicale per Bruca srl/RAI UNO.

1986 **Ivano Fossati** "Una notte in Italia" (vincitore del Top Clip '88, al MIDEM di Cannes, come miglior video europeo) Co-regia, produzione esecutiva e montaggio. Casa discografica: CBS

Nel 1984, realizza per la propria società, curandone la regia e il montaggio assieme a Fabio Bianchini il video musicale "Siberia" dei **Diaframma**. Il successo del video è immediato e in breve gli viene assegnata, dalle maggiori case discografiche italiane e multinazionali tramite la società Larione10, la produzione di numerosi video clip e pubblicità nell'ambito musicale.

Nel 1981 riceve l'incarico da Marco Mayer, allora assessore alla cultura della Regione Toscana, di raccogliere materiale fotografico e documentativo sul pittore Fernando Leal. (fondatore e dissidente del Movimento Muralista Messicano).

Alessandro Salaorni
Via del Larione, 10
50126 Firenze

"Il sottoscritto dichiara, inoltre, che quanto riportato nel presente curriculum corrisponde a verità e che è a conoscenza della normativa e delle sanzioni penali conseguenti a dichiarazioni mendaci, formazione e/o uso di atti falsi di cui all'art. 76 del D.P.R. 28.12.2000, n. 445

Inoltre, il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla Legge 196/2003."