

Nato a Barletta il 29/04/1981 e residente a Pisa, Antonio Ruscigno si laurea in "Cinema Musica Teatro", presso la facoltà di "Lettere e Filosofia" di Pisa e sempre nella città della torre pendente, ottiene la qualifica di tecnico della ripresa e del montaggio. Nel 2010 si trasferisce a Roma per frequentare il XIII corso di formazione per autori e sceneggiatori RAI-SCRIPT, tenuto nella sede RAI di Viale Mazzini per poi rientrare a Pisa e conseguire il titolo di Project Manager ISIPM.


Grazie alla sua formazione, che gli ha permesso di approfondire tutti gli aspetti del reparto video (idea, sceneggiatura, regia e montaggio), Antonio oltre a lavorare come assistente alla regia su set di spot pubblicitari (SISAL, regia Matteo Pellegrini) e lungometraggi ("Sapore di te", regia Carlo Vanzina), vince anche premi come sceneggiatore, autore e regista ("Young Directors Project - II edizione" indetto da CIAK, MINI e STUDIO UNIVERSAL; Premio ProArte sezione nazionale come Autore del concept per programma televisivo dal titolo "L'Italia in quiz" scritto in collaborazione con il collega Federico Lega, premio "InContatto" con la sceneggiatura per cortometraggio dal titolo "Play/Rec"; vincitore del contest "PITCH con il PRODUTTORE, all'Internet Festival di Pisa, con il progetto per web serie "The lighter side of dealdy sins"; premio per miglior sceneggiatura per cortometraggio al MITREO FILM FESTIVAL e miglior soggetto al VIDEO FESTIVAL IMPERIA con "FarEast", poi prodotto dalla ODU MOVIES per la regia di Cristina Puccinelli), prosegue le sue collaborazioni da free-lance come blogger, copywriter, Media Manager e camera-man per "Alfanews", per "NEP - Broadcast Services Italy" e per "Alfea Cinematografica" per la diretta delle partite di calcio di Serie A e programmi tv (TG3, La Vita In Diretta, Dalla Vostra Parte, Quelli che il calcio etc), oltre a seguire dal ritiro di Montpellier (Francia), nei mesi di giugno e luglio 2016, la nazionale Italiana di calcio agli Europei di Calcio Francia 2016.


Nel Maggio 2016 fonda il marchio "R.U.M. Communication" studio di comunicazione, marketing e produzione video, e collabora con altri professionisti nella realizzazione di video aziendali e virali, spot, documentari, prodotti fiction e campagne di comunicazione sui social, nel ruolo di, regista, autore, sceneggiatore, camera-man, montatore video e creative manager.

INFORMAZIONI PERSONALI



Antonio Ruscigno

 Via Luigi Russo, 15 – CAP 56124 – Pisa (Pi) - Italia
P. IVA 02226590509

 +39 328 3554127

anto.rus81@gmail.com – antonio@rum-communication.it

<https://vimeo.com/user29654994>

Skype Antonio Ruscigno

Sesso Maschile | Data di nascita 29/04/1981 | Nazionalità Italiana

POSIZIONE RICOPERTA

Sceneggiatore – Regista – Cameraman – Montatore Video – Copy-Writer – Creative & Project Media Manager Free-lance

ESPERIENZA PROFESSIONALE

Da Novembre 2009
Alla Data Attuale

Operatore di ripresa free-lance – assistente regia – assistente audio

NEP Italy – Broadcast Services Italy Srl
AlfaNews – service video Arezzo
RAI – RadioTelevisione Italiana – Testata giornalistica Regionale Toscana
Alfea Cinematografica – service video Pisa
SporTelevision – service video Padova

- Operatore di ripresa di eventi live (corse dei cavalli ippodromo “San Rossore” di Pisa – partite di calcio Serie A – motocross MX1 - concerti – spettacoli teatrali – programmi tv live), fornitore immagini per TGR Toscana e assistente regia o audio.

Attività o settore broadcast

Da Maggio 2016
Alla Data Attuale

Regista, Sceneggiatore – Operatore di Ripresa e montaggio – Creative Manager

R.U.M. Communication – Real Unconventional Marketing

Studio di comunicazione, marketing e produzione video – www.rum-communication.it

- Operatore di ripresa, montaggio, sceneggiatore, autore di video aziendali, spot, video virali, documentari, fiction, serie web e campagne di comunicazione sui social.

Attività o settore Produzione video

Da Novembre 2016
a Dicembre 2016

Sceneggiatore cortometraggio “FarEast”

Produzione: ODU MOVIES

- Sceneggiatore del cortometraggio “FarEast”, prodotto dalla ODU MOVIES – Lucca, regia Cristina Puccinelli.

Attività o settore cortometraggio

Da Ottobre 2016
a Novembre 2016

Sceneggiatore e Regista video Trailer “Volterra Film Festival”

Comune di Volterra – FEISCT – Toscana Promozione

- Sceneggiatore e Regista del video trailer ufficiale del “Volterra Film Festival”, presentato da Toscana Promozione al “World Travel Market – London 2016”

Attività o settore video

In Ottobre 2016

Casting Director

JacobsCasting Director per realizzazione spot Tv per marchio di pasta Norvegese JACOBS

Attività o settore broadcasting

- Da Giugno 2016
A Luglio 2016 **Cameraman – Euro 2016 Francia – Montpellier ritiro nazionale Italia**
Alfanews Srl – Sky Italia srl
- cameraman per riprese in diretta degli allenamenti dal ritiro di Montpellier della Nazionale Italiana di Calcio, dall'albergo del ritiro degli azzurri e troupe ENG per servizi per "SKY SPORT 24 – SKY TG 24" e altri programmi in diretta SKY.
- Attività o settore** broadcast
- Da Novembre 2015
Ad Aprile 2016 **Filmmaker**
Exit Produzioni – Cascina (Pi)
- Video produzione (spot tv, video aziendali)
- Attività o settore** Regista, Sceneggiatore, Cameraman, montatore video e assistente
- Da Novembre 2014
Alla data attuale **Web Editor**
SuperNews
- Blogger sezione sport
- Attività o settore** Redattore sportivo SuperNews -
<http://news.superscommesse.it/author/antonio-ruscigno/>
- Gennaio - Febbraio 2016 **Sceneggiatore – Regista Documentario free-lance**
Produzione COMUNE DI VOLTERRA - FEISCT
- Sceneggiatore e Regista della docu-fiction "Con Pietro Leopoldo lungo le vie del sale"
- Attività o settore** documentario
- Da Dicembre 2014
A Agosto 2015 **Filmmaker**
We Love Plaza Entertainment – Pontedera (Pi)
- Video produzione (lungometraggi, documentari, video virali, spot tv, video aziendali)
- Attività o settore** sceneggiatore, operatore di ripresa e montaggio video (Edius, Final Cut, Adobe Premiere), addetto comunicazione, Project Manager, Producer, per la realizzazione di spot, video virali, video aziendali, e lungometraggi.
- Da Novembre 2013
Alla data attuale **Assistente di Produzione – Sceneggiatore – Regista – Addetto Comunicazione**
LAIKA TV - Pisa
- Sceneggiatore, Autore serie e programmi tv
 - Regista - Aiuto regia – Assistente alla regia – camera-man – montatore video
 - Addetto alla comunicazione e copy-writer
 - Assistente produzione
- Attività o settore** canale comunitario in onda sul digitale terrestre
- Aprile-Maggio 2014 **Sceneggiatore – Regista Video Virale “Appartamenti borgo San Marco”**
Produzione Real Estate Srl
- Sceneggiatore, Regista, camera-man del Video Virale “Appartamenti Borgo San Marco”
 - <https://vimeo.com/96866062>
- Attività o settore** Video Virale
- Dicembre 2013 **Sceneggiatore – Regista Video Clip musicale**
Produzione EREZED
- Sceneggiatore, Regista, cameraman del Video Clip della canzone “Come Cade Un Cuore - Erezed”
 - <http://www.youtube.com/watch?v=Alv6YYqFjW8>

Attività o settore Video Clip

Luglio 2013 **Gruppista – Assistente alla regia**

Bedeschi Film - <http://www.youtube.com/watch?v=VSadWWhs7pdM>

- Responsabile comparse
- Assistente alla regia
- Operatore di ripresa provini e back-stage

Attività o settore Spot Televisivo “SISAL” (Testimonial Andrea Pirlo)

Giugno 2013 **Gruppista – Assistente alla regia**

International Video 80

- Responsabile Comparsa
- Assistente alla regia

Attività o settore Film per il cinema “Sapore di Te” – regia Carlo Vanzina

Luglio 2013 **Gruppista**

- Responsabile comparsa

Attività o settore Film per il cinema “Il Mondo Fino in Fondo” – regia Alessandro Lunardelli

Da Febbraio 2013 a Giugno 2013

Sceneggiatore e Regista cortometraggio “Play/Rec”

Produzione: Festival “InContatto” – Nostos

Crediti: regia e sceneggiatura: Antonio Ruscigno; interpreti: Francesco Marchesi, Valeria Romanelli, Paola Crisostomo; aiuto regia: Francesco De Giorni; fotografia: Giovanni Fabio Bianco; scenografia: Valeria Plasmati;

- Regista
- Sceneggiatore

Attività o settore Cortometraggio “Play/Rec” –

Festival e Premi:

- Premio “InContatto” miglior sceneggiatura
- Premio “Salento” Gabriele Inguscio Film Festival
- Selezione Ufficiale “Festival Del Cinema Europeo 2014” – Lecce
- Selezione Ufficiale “Salento Finibus Terrae 2014”
- Selezione miglior attrice al “Festival Del Cinema Povero 2014”

Gennaio 2011 **Sceneggiatore – Aiuto Regia “Un parcheggio a prova d’età”**

Produzione: FORD – Nibiru Video - <http://www.youtube.com/watch?v=F1SqvEipA3o>

- Sceneggiatore
- Aiuto regia

Attività o settore Video virale “Un parcheggio a Prova d’età”, vincitore contest FORD – regia: Giovanni Fabio Bianco

Da gennaio 2010 a Febbraio
2010

Operatore di Ripresa, montaggio, autore, sceneggiatore

Fare Tv

- Autore
- Sceneggiatore
- Camera-man
- Montatore
- Assisente produzione

Attività o settore Canale televisivo comunitario in onda sul digitale terrestre

- Da Dicembre 2009 a Gennaio 2010 **Addetto alla programmazione**
 Conto Tv
 ▪ Addetto alla programmazione
 ▪ Montatore spot promo
Attività o settore canale televisivo in onda su Sky
- Giugno 2007 **Sceneggiatore – assistente alla regia “Stagione di Caccia”**
 Produzione: Malandrino Film
 ▪ Sceneggiatore
 ▪ Assistente alla regia
Attività o settore cortometraggio “Stagione di Caccia” – regia Andrea Mugnaini
- Da Maggio 2007 a Giugno 2007 **Regista e Sceneggiatore millimetraggio “Scherzi d’Amore”**
 Produzione: CIAK – MINI – STUDIO UNIVERSAL – THE MOB
 ▪ Regista
 ▪ Sceneggiatore
Attività o settore millimetraggio dal titolo “Scherzi d’Amore”, vincitore del concorso “Young Directors Project 2”, indetto dalla rivista di cinema CIAK, da MINI e dal canale televisivo Studio Universal.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Dal 29 Aprile 2014 al 5 Giugno 2014 **Project Manager - ISIPM Base**
Attestato di Certificazione
 Corso **Project Manager** – organizzare per progetti e gestire attività – indetto da ISIPM, STAR-GATE CONSULTING & TRAINING e Forma temp – Pontedera (Pisa)
<http://www.isipm.org/certificazione-isipm/lista-certificati/article/8447-ruscigno>
 Elenco delle principali materie trattate o abilità acquisite:
 ▪ Conoscenze di Contesto
 ▪ Conoscenze tecniche e metodologiche
 ▪ Conoscenze manageriali di base
 ▪ Conoscenze comportamentali
- Dal 15 Febbraio 2010 al 10 Giugno 2010 **Sceneggiatore**
 Corso **Script** indetto da R.A.I. – Radiotelevisione Italiana, Viale Mazzini 14, Roma - e Dino Audino Editore Srl - Via del Monte Brianzo 91, Roma
 Elenco delle principali materie trattate o abilità acquisite:
 ▪ Applicazione del testo scritto al linguaggio audiovisivo
 ▪ Analisi della sceneggiatura, dei suoi elementi, dei suoi modelli, delle funzioni e delle strutture
 ▪ Analisi e stesura di sceneggiature per televisione / serie televisivi / prodotti seriali / programmi e spot televisivi
 ▪ Attività di Script-editing: supervisione, valutazione e correzione sceneggiature per cinema / televisione / programmi televisivi / prodotti seriali / spot televisivi
 ▪ Stesura di sceneggiature lungo- e cortometraggi per la televisione e il cinema
- Dal 18 Febbraio 2009 al 15 Ottobre 2009 **Tecnico Qualificato Documentarista, della ripresa e del montaggio di immagini per la realizzazione di programmi televisivi, documentari e riprese cinematografiche per la produzione di film.(2009PI0018)**
Livello di qualificazione europeo III.c (decisione del Consiglio 85/368/CEE)

Copernico – Alfea Cinematografica – Corte S. Domenico – Pisa

Elenco delle principali materie trattate o abilità acquisite:

- Tecnica video analogica e digitale
- Principi di comunicazione televisiva
- Tecniche di ripresa video
- Tecniche di montaggio
- Elementi di ripresa audio e fonica
- L'interattività nel sistema di trasmissione digitale terrestre
- La struttura di un servizio televisivo
- L'organizzazione di una TV/società di produzione
- Primo Soccorso, Sicurezza, Antinfortunistica

Dal A.A. 2003/2004 al A.A. 2006/2007 (26 Ottobre 2007)

Laurea e Qualifica Accademica di Dottore in Cinema, Musica e Teatro – indirizzo Cinema – Classe delle lauree in scienze e tecnologie delle arti figurative, della musica, dello spettacolo e della moda.

Laurea Triennale

Università di Pisa, Facoltà di Lettere e Filosofia – corso CMT (Cinema Musica Teatro)

Dall' A.S. 1995/1996 al l' A.S. 1999/2000 (13 Luglio 2000)

Diploma Ragioniere e Perito Commerciale.
Istituto Tecnico Commerciale A. Pacinotti - Pisa

Diploma

Laboratori, Seminari, Tirocini e stage formativi

- Seminario di sceneggiatura, docente Vincenzo Cerami, svolto presso la facoltà di "Lettere e Filosofia" di Pisa, nel periodo febbraio-marzo 2005
- Laboratorio di ripresa video, docente Roberto Merlino, presso la facoltà di "Lettere e Filosofia" di Pisa, nel periodo novembre-dicembre 2006
- Laboratorio di sceneggiatura, docente Julia Costanza Bani, presso la facoltà di "Lettere e Filosofia" di Pisa, nel periodo febbraio-marzo 2007
- Laboratorio di recitazione teatrale, presso la Scuola di Recitazione - Accademia di Formazione Artistica "Armata Brancaleone fondazione John Dowland", con sede in Via Oliveti, 64 angolo Via Acquale - 54100 Massa (Ms)
- Stage formativo offerto dalla collaborazione tra Università di Pisa e Comune di Pisa per la realizzazione di un audiovisivo esposto alla mostra "Costruire la città dei nostri figli" presso la ex Stazione Leopolda di Pisa, dal 13/04/07 al 6/05/07
- **Training Formativo presso "Studio Universal"** dal 6 maggio 2007 al 6 giugno 2007. Il training ha toccato tutti gli aspetti della realizzazione del cortometraggio "**Scherzi d'Amore**", soggetto di Antonio Ruscigno: sceneggiatura, provini, riprese, regia, montaggio, missaggio audio e suono, post-produzione
- "**Seminario di sceneggiatura Fiction Fest**" – organizzato da RAI FICTION e SCRIPT-RAI, presso l'auditorium della Conciliazione, Roma – dal 6 al 11 luglio 2009
- Stage presso Cinema Arsenale e BackFocus (laboratorio di montaggio)
- WorkShop di sceneggiatura Lucca Film Festival - 2015

COMPETENZE PERSONALI

Lingua Madre Italiana

Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Letture	Interazione	Produzione orale	
Inglese	B1/2	B1/2	B1/2	B1/2	B1/2
Francese	A1/2	A1/2	A1/2	A1/2	A1/2

Livelli: A1/2 Livello base - B1/2 Livello intermedio - C1/2 Livello avanzato
Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze comunicative	<p>Forte predisposizione per i lavori di squadra, a contatto col pubblico, in ambiente multiculturale, dove la comunicazione è importante. Sono una persona determinata, ambiziosa e non riesco a non portare a termine un progetto che ho deciso di realizzare. Qualcuno lo vede come un difetto... io come un grosso pregio.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ spirito di gruppo (acquisito attraverso le esperienze sui set cinematografici); ▪ buone capacità di comunicazione scritta (acquisita attraverso il percorso formativo universitario, le esperienze di pubblicazione e le scritturazioni di progetti filmici)
Competenze organizzative e gestionali	<ul style="list-style-type: none"> - leadership (attualmente dirigo una troupe di 5 membri) - capacità organizzative (acquisite con le esperienze da regista e di Project Manager)
Competenze professionali	<ul style="list-style-type: none"> ▪ padronanza dei linguaggi tecnico-artistici riguardanti il settore cinematografico, dell'audio-visivi e del montaggio ▪ buona gestione di un budget (grazie alla formazione da ragioniere e Project Manager)
Competenze informatiche	<p>Capacità di lavorare con diversi sistemi operativi: Windows, Mac Os</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ottima conoscenza del pacchetto Office e derivati (Es. OpenOffice) ▪ Ottima capacità di navigazione e ricerca via Internet ▪ Ottima conoscenza di editor audio e video (Goldwave, Monkey Audio, Ulead Video Studio, Adobe Premiere, Pinnacle Avid Liquid, Final Cut) ▪ Utilizzo e conoscenza del PC (Windows '98 – 2000 – XP – Vista e conoscenza programmi pacchetto Office - Word, Access, Power Point - rete internet - Adobe Premiere) ▪ Superamento di due moduli ECDL (European Computer Driving License) – Gestione dei file, Elaborazione di testi ▪ Attestato di frequenza Regione Toscana del corso formativo "MACROMEDIA FLASH MX" – modulo base e modulo avanzato. Autoformazione in modalità FAD
Altre competenze	<ul style="list-style-type: none"> ▪ . Buona elasticità mentale per sapere improvvisare in mancanza di tempo, o in situazione di forte stress. Forte attitudine al Problem Solving.

ULTERIORI INFORMAZIONI

Patente di guida	Patente automobilistica B - automunito.
Biofilmografia Completa	<p>Regia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Video, Serie Web a firma R.U.M. Communication - Volterra Film Festival – video trailer di presentazione ufficiale del Volterra Film Festival - Con Pietro Leopoldo lungo le vie del sale – docu-fiction (produzione Comune di Volterra e FEISCT)- Febbraio 2016 - Play/Rec – cortometraggio (produzione NOSTOS) - Scherzi d'Amore – millimetraggio (produzione CIAK – MINI – STUDIO UNIVERSAL)- http://vimeo.com/105325599 - Cartoline – cortometraggio (auto prodotto) - Fuori Onda – documentario (produzione Alfea Cinematografica) - Volevo I Pattini Bianchi – documentario (auto prodotto) - Come Cade Un Cuore – videoclip (produzione EREZED)- https://www.youtube.com/watch?v=Alv6YYqFJW8 - Appartamenti Borgo San Marco – video virale (produzione Real Estate) - http://vimeo.com/96866062 - Il Provatore – format tv (Laika.tv)

Sceneggiatore

- **Video, Serie Web a firma R.U.M. Communication**
- **Con Pietro Leopoldo lungo le vie del sale** – docu-fiction
- **FarEast** – cortometraggio vincitore del Mitreo Film Festival 2016 e del Lucca Film Festival 2016 (e realizzato dalla Odu Movies)
- **Trek Point** (titolo provvisorio – in fase di lavorazione) – lungometraggio. Regia Tommaso Cavallini. Produzione “WeLovePlaza Entertainment”

- **Vuoto Cosmico** (titolo provvisorio – in fase di lavorazione) – cortometraggio. Regia Alessandro Melchionda

- **Vogliamo Lavorare!** - cortometraggio (Finalista RIFF 2011) - lungometraggio
- **Play/Rec** – cortometraggio
- **Scherzi d'Amore** – millimetraggio
- **Stagione di Caccia** – cortometraggio. Regia Andrea Mugnaini
- **Una Moneta Per i Tuoi Pensieri** - cortometraggio

- **Un Parcheggio a Prova di Età** – video virale FORD. Regia Giovanni Fabio Bianco - <https://www.youtube.com/watch?v=F1SqvEipA3o>

- **Fuori Onda** – documentario
- **Volevo i Pattini Bianchi** – documentario

- **Come Cade Un Cuore** – videoclip

- **Il Provatore** – promo format tv

- **Vite Fuori Sede ed. 2** – docu-fiction. Regia Carlo di Natali

- **The Lighter Side Of Deadly Sins** – serie web
- **Terzo Tempo** – serie web
- **Quattro (4) Vani** – serie web

Autore

- Laika.TV e Fare Tv – canali televisivi sul digitale terrestre

- **Il Provatore** – format tv sullo sport
- **Think Green** – format tv sulla green economy
- **Buongiorno Toscana** – format tv di intrattenimento

- **L'Italia in Quiz** – quiz show

Assistente/Aiuto regia

- **Guerriglia** – cortometraggio. Regia Carla Pampaluna. Produzione R.U.M. Communication.

- **Trek Point** – lungometraggio. Regia Tommaso Cavallini. Produzione “WeLovePlaza” (ruolo: sceneggiatore e aiuto regia)

- **Sapore di Te** – lungometraggio. Regia Carlo Vanzina (assistente alla regia, responsabile comparse)
- **Il Mondo Fino in Fondo** – lungometraggio. Regia Alessandro Lunardelli (assistente alla regia, addetto comparse)
- **Casti Dei** – lungometraggio. Regia Stefano Nannipieri (assistente alla regia, addetto comparse)
- **La Strada Verso Casa** – lungometraggio. Regia Samuele Rossi (assistente alla regia, runner)

- **Spot SISAL** – spot tv (testimonial Andrea Pirlo). (assistente alla regia, assistente casting, responsabile comparse)- <https://www.youtube.com/watch?v=VSadWhs7pdM>

- **Vite Fuori Sede 2** – docu-fiction. Regia Carlo Di Natali (aiuto regia, responsabile casting)

- **Quattro (4) Vani** – serie web. Regia Giuseppe La Rosa (assistente regia e addetto casting)
- **Un parcheggio a prova di età** – video virale.
- **Stagione di Caccia** – cortometraggio. Regia Andrea Mugnaini.
- **Lupo di Mare** – cortometraggio. Regia Giuseppe La Rosa.
- **Ciaky** – millimetraggio Studio Universal. Regia Giampiero Bazzu.
- **Una Domenica Sera** – millimetraggio Studio Universal. Regia Andrea Mugnaini

Racconti

- **Sempre Così Diceva** - racconto breve edito on-line da *Il mio libro Kataweb – Storie Brevi* - <http://storiebrevi.kataweb.it/storiebrevi/reader/546e558927e879c44a0002bc/index.html>
- **Una Moneta Per i Tuoi Pensieri** – racconto breve edito on-line da *Il mio libro Kataweb – Storie Brevi*, ed inserito anche nell'ebook *L'infanzia ritrovata e altre storie per il Natale*, che raccoglie alcune tra le storie più belle pubblicate su "StorieBrevi" nel corso dell'anno. <http://storiebrevi.kataweb.it/storiebrevi/reader/5270ed092248c6a17e00004b/index.html>
<https://itunes.apple.com/it/book/infanzia-ritrovata-e-altre/id953436634?l=it&ls=1&mt=11>
- **Unu soddu po is pensamentustuus – Una Moneta Per i Tuoi Pensieri** – racconto breve edito da Domus De Janas nella collana "Gocce d'inchiostro: pioggia di parole" e "storiebrevi.it"

Blogger, redattore on-line

- Redattore sportivo SuperNews - <http://news.superscommesse.it/author/antonio-ruscigno/>
- Blogger cinema MisterMovie - <http://www.mistermovie.it/author/tonyr/>

Camera-man – Video Editor

- Operatore di ripresa per il service video "AlfaNews" per i collegamenti dagli stadi per "Quelli che il calcio – 90° Minuto – Domenica Sportiva", incontri di boxe e programmi e/o collegamenti in diretta per TG Rai e Mediaset, oltre alla diretta per Sky dal ritiro della nazionale italiana di calcio da Montpellier per EURO 2016 – Francia.
- Operatore di ripresa per "SporTelevision" per la diretta delle gare di moto cross MX1 e MX2 del campionato italiano (diretta sul digitale terrestre e streaming sul canale SporTelevision e Nuvolari).
- Operatore di ripresa per Alfea Cinematografica (Pisa) per la diretta SKY delle corse di cavalli dall'Ippodromo di San Rossore di Pisa, concerti, spettacoli teatrali e dirette televisive (su vari canali regionali e nazionali).
- Operatore di ripresa e montaggio per i canali sul digitale terrestre Laika.Tv, Fare Tv e Conto Tv. (ripresa di eventi live, servizi tg, serie tv e programmi tv in studio). Montaggio con i software Final Cut e Adobe Premiere.

Premi e Riconoscimenti

Play/Rec – cortometraggio

- Selezione Ufficiale Gurgaon International Film and Literrnational Festival 2015
- Selezione Ufficiale 5th BISFF – Bengaluru International Short Film Festival 2015
- Selezione ufficiale 8th International Children's Film Festival Bangladesh 2015
- Selezione ufficiale JUMPTHECUT Next Generation Online Film Festival Singapore
- Premio "InContatto" miglior sceneggiatura cortometraggio
- Premio "Salento – Gabriele Inguscio Film Festival"
- Selezione ufficiale "Festival del Cinema Europeo di Lecce 2014"
- Selezione ufficiale "Salento Finibus Terrae 2014"
- Selezione ufficiale Miglior Attrice "Festival del Cinema Povero – 1° edizione 2014"

Scherzi d'Amore – millimetraggio

- Premio Young Directors Project 2

FarEast – sceneggiatura cortometraggio

- Premio Miglior Soggetto al “Video Festival Imperia 2019”
- Premio miglior sceneggiatura per cortometraggio Mitreo Film Festival 2016
- Premio miglior sceneggiatura per cortometraggio Lucca Film Festival 2016

The Lighter Side Of Deadly Sins – serie web

- premio “Forme di Futuro – Internet Festival Pisa” miglior serie web

Terzo Tempo – serie web

- “IF TV Festival – San Benedetto del Tronto” - miglior serie web
- “Pitch2Script – Series” selezione ufficiale

Vogliamo Lavorare! - sceneggiatura cortometraggio

- “RIFF – Rome Independent Film Festival 2012” – miglior sceneggiatura cortometraggio

Una Moneta Per i Tuoi Pensieri – sceneggiatura cortometraggio

- menzione speciale “Orvieto Film Festival 2008 – da grande sarò corto”

L'Italia In quiz – quiz show per la tv

- Premio Speciale ProArte.

Un Parcheggio a Prova di Età – video virale Ford

- premio “Ford Real World Challenge”

Il sottoscritto Ruscigno Antonio, nato a Barletta il 29 aprile 1981 e residente a Pisa, in Via Luigi Russo, 15 - Autorizza il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

In fede.

Antonio Ruscigno

