

INFORMAZIONI PERSONALI

FEDERICO CIOMPI



 Via della Libertà, 8 56040 Montescudaio (Pisa)

  +39.388.8703376

 federicociompi@gmail.com



Sesso M | Data di nascita 30/01/1991 | Nazionalità Italiana

TITOLO DI STUDIO

Diploma di maturità Indirizzo Socio-Pedagogico –presso Liceo “Fermi” Cecina con votazione (78/100)

Diploma di pianista. Conservatorio Musicale Mascagni di Livorno anno 2009/2010 con il massimo dei voti 10 lode e menzione d’onore

- Inizia gli studi con il **Maestro Federico Rovini**
- ha studiato presso l'**I.S.S.M. Pietro Mascagni di Livorno** con il Maestro **Marco Baraldi** per il pianoforte e con il Maestro **Angelo Bartoletti** per la musica da camera
- si è diplomato nell'a.s. 2009/10 con il massimo dei voti, la lode e la menzione d'onore.
- Nello stesso anno (2009) ha vinto una borsa di studio intitolata al “**Maestro Ugo Ferrario**”.
- E’ stato premiato nell'ambito di vari concorsi nazionali ed internazionali e si esibisce regolarmente in concerto come solista.
- Ha tenuto concerti con orchestra e in formazione cameristica di trio in numerose città italiane (**sala dei Conservatori di Verona e di Firenze e ,con il violoncellista Erwan Le Guen, alla Salle Cortot di Parigi**).
- Ha frequentato Masterclass con i Maestri **Carlo Palese, Jeffrey Swann, Federico Rovini, Paolo Francese** e con **Jean Marc Luisada** al conservatorio di Milano suonando nel concerto finale alla sala Puccini.
- Ha partecipato inoltre a una masterclass al **Mozarteum di Salisburgo** con il Maestro **Andrej Jasinski** partecipando al concerto finale degli allievi.

- Ha partecipato anche a seminari con i maestri **Miguel Lecueder, Raquel Boldrini, Aghate Leimoni.**
- Nel 2011 vince una borsa di studio all’ “ **Accademia Internazionale di Musica di Cagliari**” che gli permette di entrare all’ “ **Ecole Normale Superieure de Musique de Paris Alfred Cortot**” nella classe di **Jean Marc Luisada,**
- All’Ecole Normale de Paris ha ottenuto nell’a.s. 2011/12 **il diploma di insegnamento in pianoforte con votazione all'unanimità della giuria,**
- nell’a.s. sempre all’Ecole Normale de Paris ha ottenuto il diploma di esecuzione pianistica ; (anno 2012/2013)
- ha inoltre frequentato presso la medesima scuola corsi di musica da camera con i maestri **Devy Erlih e Anatole Liebermann** e con la M.me **Monique Mercier**
- Nell' aprile 2012 e nel 2013 si esibisce con due concerti nella prestigiosa sala dell’ **UNESCO di Parigi** riscuotendo successo del pubblico e della critica.
- Si è esibito nel 2017 con l’orchestra dell’istituto Boccherini di Lucca con il **quinto concerto di Beethoven** “Imperatore” e nella sala dei gigli di Bagni di Lucca
- Sempre a Lucca si è esibito in un concerto interamente dedicato al compositore Theodor Dohler improvvisando alla fine su temi proposti dal pubblico.
- Nell’anno scolastico 2018/2019 **ha conseguito il master in musica applicata M.A.I. al Celsius di Lucca**
- Esordisce nel cortometraggio di Giovanni Dota “Fino alla fine” che ha ottenuto la “nomination” alla settimana della critica **alla biennale di Venezia** ed è attualmente in circolo nelle sale di tutta Italia.
- Nella stagione autunnale del 2017 è stato il pianista di scena nella trasmissione “ **E se fosse sabato**” condotta da Alessandro Paci e Kagliostro per la rete **RTV38.**
- A partire dal 2018 specializzato in musica applicata all’immagine frequentando il master M.A.I. di Lucca

- master di secondo livello al conservatorio Francesco Venezze di Rovigo sotto la guida del Maestro Marco Biscarini.
- 2019 e nel 2020 vince il premio come miglior musica di cortometraggio alla giornata del cinema tenutasi nel cinema Moderno di Lucca.
- lavori come il cortometraggio “Fino alla fine” (2018) di Giovanni Dota e “Quel posto nel tempo” (2022) di Giuseppe Nuzzo sono stati presentati al festival del cinema alla biennale di Venezia.
- Attualmente collabora come compositore con la casa di produzione NETTOON di Roma, con l’ACCADEMIA CINEMA TOSCANA e con il TEATRO di RIFREDI di Firenze con il quale ha debuttato a Napoli a Palazzo Reale con lo spettacolo “ Tre Rotture” di Remi De Vos adattato in Italiano da Angelo Savelli firmando per loro, negli anni successivi, opere come “I Promessi Sposi, questo spettacolo no s’ha da fare”, “L’amico ritrovato” e “ Occidente” con Serra Yilmaz.
- È stato docente di Formazione audio percettiva presso il conservatorio P.Mascagni di Livorno fino all’a.s. 2022/23
- E’ docente di Musica (A030-Sostegno) presso l’I.C. Guerrazzi di Cecina
- E’ stato docente di Musica (A030) nelle scuole statali della Provincia di Livorno ininterrottamente dall’a.s. 2014/15 ad oggi.
- Attualmente collabora come compositore con la casa di produzione NETTOON di Roma e con l’ACCADEMIA CINEMA TOSCANA

Lingua madre Italiana

Altre lingue	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Francese	ottimo	ottimo	ottimo	ottimo	ottimo
	Sostituire con il nome del certificato di lingua acquisito. Inserire il livello, se conosciuto				
Inglese	medio	medio	medio	medio	medio
	Sostituire con il nome del certificato di lingua acquisito. Inserire il livello, se conosciuto				

Competenze comunicative

- possiedo buone competenze comunicative acquisite durante i miei studi musicali ed i miei periodi di insegnamento, soprattutto nei rapporti con i giovani allievi a cui insegno negli Istituti Musicali Regionali .

Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

FEDERICO CIOMPI