

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	MARCO BIANCHI BANDINELLI
Indirizzo	VIA FRIULI, 1 – 56124 PISA (PI) ITALY
Telefono	+39 3475931996
Fax	+39 0509912882
E-mail	marco@2emmestudio.it
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	08/12/1975

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)

• TOUR

2011-12-13/15 Tour Gianluca Grignani (Stage monitoring), 2012-13-14/17 Tour Alex Britti (Stage monitoring), 2009-10 Tour Paolo Belli (Stage monitoring), 2007-08-09/16-17 Tour RON (Stage monitoring), 2007-08 Tour Biagio Antonacci (Sound engineer Foh, Stage monitoring), 2006 Lucca Summer Festival (Resident Stage monitoring), 2002-03-04-05-06 Tour Biagio Antonacci (Backliner), 2003-4 Tour Massimo Ranieri (Backliner), 2002 Tour Angelo Branduardi (Stage monitoring).

• RECORDING STUDIO

From 2001 Sound engineer in my Recording Studio.

• SOUND ENGINEER FOR MOVIE, SHORT FILMS, DOCUMENTARIES AND TV SPOT

From 2014 I do movie *Giocatore Invisibile*, web series *Pisa Violenta*, n.4 tv spot for comune di Pisa Sanapisa, documentaries *Franco Gizdulich Architetto Artigiano*

• SYSTEM INTEGRATOR, AV DESIGNER

From 2008 I do project design and installation both for private customer as well as public and corporate projects, such as the private houses of the President Guinea Equatoriale, Equatorial Guinea's National Library, National Government Conference Hall of N'Djanema, Yachting projects for Versilcraft Yachts.

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

Agorà srl, Promoint srl, Makinen Venture Ltd.

• Tipo di azienda o settore

• Tipo di impiego

Sound engineer, movie sound engineer

• Principali mansioni e responsabilità

Sound engineer, Stage manager

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) 2000 APM sound engineer certification, 1993 to 2000 conservatory of classical guitar and I graduated up to complementary harmony 7th year.
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione “Alto Perfezionamento Musicale” (APM), Conservatore Puccini of La Spezia.
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio A/V System Designer, Sound engineer in STUDIO and LIVE, Protools engineer.
- Qualifica conseguita Sound engineer
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ITALIANA

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

INGLESE

BUONO

BUONO

BUONO

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

FROM 2001 I'M WORKING ON TOUR WITH MANY COLLEAGUES HAVING ALWAYS HAD A GREAT PERSONAL RELATIONSHIP WITH THEM.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

FROM 2008 TO 2015 I WORKED IN GUINEA EQUATORIALE WITH PROFESSIONAL ENGINEERS CHOSEN BY ME AND I ORGANIZED THE EXECUTION OF PROJECTS.

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

- I KNOW PERFECTLY WELL THE MAC OS, AND THE WINDOWS OS PRETTY WELL.
- I WORK WITH PROTOOLS SINCE 2000 AND ARE VERY QUICK TO USE IT.
- I KNOW THE MAIN EQUIPMENT AND PLUG-IN USED IN THE AUDIO INDUSTRY.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

I'M A MUSICIAN, I FOLLOWED THE CONSERVATORY OF CLASSICAL GUITAR AND I GRADUATED UP TO COMPLEMENTARY HARMONY OF 7TH YEAR.
PLAYED GUITAR SINCE 1988

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

PATENTE O PATENTI

driving license A and B

ULTERIORI INFORMAZIONI

ALLEGATI