

# ***CURRICULUM VITAE***

***Lorenzo Scelsi***



## **DATIPERSONALI**

Firenze il 08 marzo 1974  
Residente in: Via C. F. Ferrucci 47  
Cap. 50135 (Fi) Cell.328/7698178  
e-mail: [www.scelsilorenzo@yahoo.it](mailto:www.scelsilorenzo@yahoo.it)

## **STUDI**

Diploma: “Istituto Statale d’Arte” di Porta Romana - Firenze.

***Come:***

- 1996** Perfezionamento in Arti Applicate con punti
- 1994** Diploma di Maturità d’Arte Applicata con punti
- 1992** Maestro d’arte (sez. decorazione pittorica).

Acquisendo le conoscenze artistiche, non limitate ai pur vasti campi della pittura e della scultura ma sconfinando da esse, e coinvolgendo altri aspetti della creatività.

## **ESPERIENZE PROFESSIONALI:**

- 2024 MAR.** Cortometraggio “**Erranza**” Come Scenografo Attrezzista – regia di Francesco Falaschi con Luigi Fedele, Alessia Barela – Kahuma Film
- 2024 FEB.** **SPOT GALAXUS:** Come Scenografo Attrezzista – regia di Chris Niemeyer con Luana Fitzgerald e Linus Schütz - EcoFrames Film
- 2024 FEB.** **SPOT “Artigian Credit”** Come Scenografo Attrezzista – regia di Francesco Rossi con Aldo Innocenti – Kahuma Film
- 2023 OTT.** **Evento Cittadino “Livorno al Centro”** a Cura di Riccardo Della Ragione – Come Assistenza
- 2023 SETT.** Cortometraggio “**Tornanza**” Come Scenografo Attrezzista – regia di Francesco Falaschi con Cristiana dell’Anna – Kahuma Film

- 2023 LUG.** SPOT “**SHAMPOO**” Come Attrezzista Scenografo Regia di Francesco Rossi con Daniele Favilli KahumaFilm
- 2023 MAG.** Evento Culturale “**Le voci di Alda**” Come Allestitore, regia di Cristina Puccinelli
- 2023 APR.** Film “**The Brutalist**” di Brady Corbet – Come Attrezzista con Adrien Brody, Guy Pearce
- 2022 OTT.** Mostra “**Bizzarrini il Giotto dell’Automobile**” a Cura di Riccardo Della Ragione – Come Assistenza all’Evento
- 2022 MAG** Evento Cittadino “**Livorno al Centro**” a Cura di Riccardo Della Ragione – Come Assistenza all’Evento
- 2022 APR.** Opera “**Il ritorno di Ulisse in Patria**” di Claudio Monteverdi – Come Attrezzeria, Produzione Opera Network
- 2021 LUG.** SPOT “**Birra Moretti – DOING IT ITALIAN** ” – Come Attrezzista, Produzione Vice Italia
- 2021 LUG.** SPOT “**Farmaè**” – Come Attrezzista, Produzione Bottega del Cinema
- 2021 GIU.** Evento Cittadino “**Livorno al Centro**” a Cura di Riccardo Della Ragione – Come Assistenza all’Evento
- 2020 AGO.** Evento Cittadino “**Livorno al Centro**” a Cura di Riccardo Della Ragione – Come Assistenza all’Evento
- 2020 FEB.** Teatro “**Un Tram che si chiama Desiderio**” di Tennessee Williams, Come Scenografo Attrezzista, regia Marco Lombardi, con Aldo Innocenti, Raffaella Afeltra - Giardini dell’Arte
- 2020 FEB.** DOCUMENTARY “**DANTE**” – Come Attrezzista, regia Ric Burns con Antonio Fazzini, Fattori Fraser, Dikran Tulaine produzione Steeplechase Films
- 2019 NOV.** Teatro “**Danza Macabra**” – di August Strimberg, Come Scenografo Attrezzista, regia Marco Lombardi, con Aldo Innocenti, Marcello Sbigoli
- 2019 LUG.** FILM “**BONY IN ITALY**” – Come Attrezzista, regia Parambrata Chatoopadhyay produzione ODU MOVIES
- 2019 LUG.** TEATRO “**LA MACCHINA DI TORING**” – di Eugenio Nocciolini, Come Scenografo Attrezzista, Regia Luisa Cattaneo, con Marcello Sbigoli, Claudia Fossi, Anna Serena, Fabrizio Pinzauti All’interno degli “Intrecci d’Estate”
- 2019 MAG.** Evento Cittadino “**Livorno al Centro**” a Cura di Riccardo Della Ragione – Come Assistenza all’Evento
- 2019 MAG.** SPOT “**IZANZ**” – Come Attrezzista, regia Andrea Poli, produzione, Ecoframes
- 2019 MAG.** SPOT “**AC FIORENTINA**” – Come Attrezzista, regia Federico Mazzarisi, con Giancarlo Antonioni, produzione, Pagliai Film

- 2019 APR.** TELEVISIONE “SUNDAY MORNING IN FLORENCE” – CBS :Giornaliero, condotto da Jane Pauley
- 2019 MAR.** TEATRO “CASA DI BAMBOLA” – di Henrik Ibsen – Giardini dell’Arte. Come Scenografo Attrezzista, Regia Marco Lombardi, con Maria Paola Sacchetti, Fabio Rubino, Aldo Innocenti
- 2019 DIC.** TEATRO “LA COLPA È DEL GIARDINO” – di Edward Albee – I Pinguini. Come Scenografo Attrezzista, Regia Pietro Venè, con Cristina Bacci, Raffaella Afeltra
- 2019 OTT.** TEATRO “PRESTAZIONE OCCASIONALE” – di Francesco Brandi – Futura Teatro. Come Scenografo Attrezzista, Regia Alessio Coluccia, con Lorenzo Lombardi, Vanni Monsacchi, Francesca Palombo, Michele Cimmino
- 2018 OTT.** TEATRO “SETTE MINUTI” – di Stefano Massini – I Pinguini. Come Scenografo Attrezzista, Regia Pietro Venè, con Maria Paola Sacchetti, Cristina Bacci, Raffaella Afeltra
- 2018 MAG.** Evento Cittadino “Livorno al Centro” a Cura di Riccardo Della Ragione - Come Assistenza
- 2018 APR.** TEATRO “UNO SGUARDO DAL PONTE” – di Arthur Miller – Giardini dell’Arte. Come Scenografo Attrezzista, Regia Marco Lombardi, con Aldo Innocenti, Marcello Sbigoli - Menzione Speciale per le Scene “X° FESTIVAL NAZIONALE TEATRO” - Premio Miglior Quadro Scenico “IX CONCORSO REGIONALE DI TEATRO” QUARCONIA. Vinci – Premio alla Scenografia “XXIV VETRINA TEATRO” Castelfranco di Sotto
- 2018 MAR.** CORTOMETRAGGIO “COME LA PRIMA VOLTA” - Come Scenografo Attrezzista, Regia Emanuela Mascherini, con Giusi Merli, Luciano Virgilio
- 2018 GEN.** SPOT “DORMIR” - Come Scenografo Attrezzista, Regia Matteo Querci
- 2017 NOV.** CORTOMETRAGGIO “THE BORDER” - Come Scenografo Attrezzista, Regia Antonio Celotto, con Chiara Cordone, Katyuli Lloyd
- 2017 NOV.** TEATRO “IL DUBBIO” – Giardini dell’Arte. Come Scenografo Attrezzista, Regia Marco Lombardi, con Aldo Innocenti, Maria Paola Sacchetti
- 2017 LUG.** LUNGOMETRAGGIO “OKLIM” - Come Scenografo Attrezzista, Regia Milko Cardinale, con Emanuela Mascherini, Valentina Banci, Daniele Favilli
- 2017 LUG.** SPOT APNEA FILM - Come Attrezzista, Regia Francesco Fei
- 2017 MAR.** SPOT MAGNIFLEX - Come Scenografo Attrezzista, Regia Matteo Querci
- 2017 FEB.** PRANK AND THE CITY – MTV/SKY- Come Attrezzista, con i TheShow, per la tappa di Firenze, produzione EIE Torino
- 2017 GEN.** ITALIA’S GOT TALENT - SEMIFINALI - Attrezzista, con: Nina Zilli, Claudio Bisio, Luciana Litizzetto, Frank Matano, Lodovica Comello, Produzione FremantleMedia

- 2016 DIC.** CORTOMETRAGGIO “**FAR EAST**” Come Scenografo Attrezzista, con: Marcello Marziali, Pamela Villorosi, Michele Crestacci, Regia Cristina Puccinelli, Produzione ODU Movies srl
- 2016 NOV.** VIDEOCLIP ”**MACELLO**”- **DEGLI ADDIO PROUST**- Scenografo Attrezzista, Regia Alice Cortella
- 2016 SETT/NOV.** **ITALIA’S GOT TALENT-AUDITION** Come Attrezzista, con: Nina Zilli, Claudio Bisio, Luciana Litizzetto, Frank Matano, Lodovica Comello, Produzione FremantleMedia
- 2016 LUG.** DOCUFICTION “**UN PONTE SULL’ ARNO**” Come Scenografo Attrezzista, per la regia di Giancarlo Torri, ISIA Designer, produzione Vertigo Film
- 2016 GIU.** **CASTING-ITALIA’S GOT TALENT** Come Attrezzista, Produzione FremantleMedia
- 2016 GIU.** **SPOT FABIO PERINI** -Come Scenografo Attrezzista per la regia di Matteo Querci
- 2016 GIU.** LUNGOMETRAGGIO “**MY COUSIN RACHEL**” Agiornaliero di preparazione, Roger Michell, Produzione Mestieri del Cinema
- 2016 APR.** EVENTO “**EFFETTO CINEMA NOTTE LUCCA**” Allestimento scenografico, serata presenziata dal regista George Romero dedicata al genere Zombie
- 2016 MAR.** **TEATRO “SLEUTH- GLI INSOSPETTABILI “** Come Scenografo, per la regia di Tommaso Carli, con Aldo Innocenti, Lorenzo Lombardi
- 2015 DIC.** **SPOT “SIMONETTA ABBIGLIAMENTO BIMBO**” Scenografo, per la regia di Matteo Pagliai, Produzione EcoFrames
- 2015 SETT/DIC.** “**ITALIA’S GOT TALENT-AUDITION**” Come Attrezzista Puntate con: Nina Zilli, Claudio Bisio, Luciana Litizzetto, Frank Matano, Lodovica Comello, Rocco Tanica, Lucilla Agosti, Produzione FremantleMedia
- 2015 NOV.** CORTOMETRAGGIO “**OF LINE**” Come Scenografo per la regia di Emanuela Mascherini con Domenico Diele, Emanuela Mascherini
- 2015 SETT.** CALENDARIO “**2016 MEF LUXURY CALENDAR**” Allestimento Set Fotografici di Leonardo Baldini, Azienda Mef
- 2015 MAG.** LUNGOMETRAGGIO “**INFERNO**” Giornaliero di Preparazione, di Ron Howard, Produzione Toro media s.r.l.
- 2015 MARZ.** EVENTO “**LUCCA EFFETTO CINEMA**” Allestimento Scenografico del locale Pult, con rappresentazione dal Film “La Grande Guerra” di Monicelli
- 2014 OTT/DIC.** **ITALIA’S GOT TALENT** Come Attrezzista Back Stage, Registrazione Puntate: con Nina Zilli, Claudio Bisio, Luciana Litizzetto, Frank Matano, Vanessa Incontrada, FremantleMedia
- 2014 SETT.** **CORTO “GRAN FINALE**” Come Assistente Attrezzista, Scenografia di Gaspare De Pascali, regia, Valerio Groppa con: Pino Insegno, Marco Palvetti, Fabio Ferrari, Gabriele Pignotta, Enrica Guidi, MoonLight

- 2014 AGO.** **CANDID CAMERA** Come Scenografo Attrezzista, regia di Giacomo Ciccio Valenti, Produzione EcoFrames
- 2014 MAG.** **SPOT BH SALON** Come Scenografo Attrezzista, regia di Antonio Celotto, Produzione Moodlab Entertainment
- 2014 MAG.** **LUNGOMETRAGGIO “MARAVIGLIOSO BOCCACCIO”** Come Giornaliero di Preparazione regia dei Fratelli Taviani. Stemal Entertainment
- 2014 GEN.** **SKETCHCOM „FUNK-AZZISTI“** Come Scenografo-Attrezzista, regia di Marco Limberti con: Diego Casale, Luca Seta, Massimiliano Galligani, Giacomo Carolei, Sergio Forconi, Massimo Olcese, Niki Giustizi, Beppe Braida, Ciccio Valenti, produzione Ecoframes-Icaroff
- 2013 NOV.** **CORTOMETRAGGIO “AI ‘NAIT”** Come Scenografo-Attrezzista regia di Stefano Pasqualin con: Alessandro Benvenuti, Produzione Ecoframes-Gaga/Produzioni
- 2013 MAGG.** **SPOT SCARPE CARLO PAZOLINI** Come Scenografo-Attrezzista, regia di Dimitry Bykovsky e Alexey Rubensteyn produzione Russa, Produzione esecutiva Ecoframes
- 2013 APR.** **SPOT TERME ANTICA QUERCIOLOAIA** Come Attrezzista di scena, regia Ana Paula Avetta produzione Fuori Sede
- 2013 APR.** **SHORT PUBBLICITARIO “FESTA GRANDE” BHSaloon,** Come Scenografo-Attrezzista, regia di Antonio Celotto, Produzione Moodlab Entertainment
- 2013 MAR.** **CORTOMETRAGGIO “OLTRE LA FAVOLA”** Come Attrezzista regia di Sara Porporato, Genere Animazione, Produzione Ecoframes
- 2012 NOV.** **CORTOMETRAGGIO “EPPURE IO L’AMAVO”** Come Scenografo-Attrezzista, regia di Cristina Puccinelli con: Cristina Puccinelli, Michele Crestacci. Produzione Experia Associazione Culturale.
- 2012 OTT.** **LUNGOMETRAGGIO: “I CALCIANTI”** Come Aiuto Attrezzista di scena, regia di Stefano Lorenzi con: Caterina Murino, Branko Djuric, Giulia Michelini, Paolo Hendel, Francesca Inaudi, Vauro Senisi, Nadir Caselli, Alexey Vorobyov
- 2012 APR.** **CORTOMETRAGGIO: “LIFE IS A DREAM”** Come Scenografo-Attrezzista regia di Edoardo Pasolini dell’Onda, con: Yannis Alexiou, Giorgio Crisafi
- 2012 MARZ.** **CORTOMETRAGGIO: “Lily’s Pub”** Come Scenografo, regia Carlo Pettinella, con: John Pitonzo, Niccolò Cancellieri, Marcello Sbigoli, Aaron Craig. Musiche Lorenzo Fusi Produzione: *Ecoframes Media Factory*
- 2011** **CORTOMETRAGGIO: “Florence in Love”** Come Scenografo/Prop Manager, regia di Diana Santi con: Amy Fowkes, Sean Sutton, Peter Stone. Musiche Saverio Rapezzi
- 2009** **K Corporation s.r.l.** Azienda Commerciale. Come addetto alle vendite e alla assistenza tecnica

- 2009** LUNGOMETRAGGIO: *“L’Ultimo Ultras”*, Poker Entertainment presso *“Cinecittà”* come Scenografo-Attrezzista per il Film regia di Stefano Calvagna, con Stefano Calvagna, Mattia Sbraggia, Francesca Antonelli, Mauro Megoni, Rossella Infanti. Musiche Riccardo della Ragione
- 2009** TEATRO: *“Incastrati nella rete”*, Joker Film, presso *“Cinecittà”* come Scenografo Attrezzista, regia di Stefano Calvagna con Stefano Calvagna, Giorgio Gobbi. Musiche Mauro Di Maggio
- 2008** FICTION: *Pilot RAI “Cuori Sparsi”*, Poker Film, presso *“Cinecittà”* come Scenografo Attrezzista, regia di Stefano Calvagna, con Massimo Bonetti, Vanessa Gravina, Federica Sbrenna, Jonis Bascir. Musiche Riccardo della Ragione
- 2008** VALTUR *Villaggio vacanze*: in qualità di Scenografo responsabile, del villaggio Valtur di Marilleva
- 1996 - 2006.** Nella decorazione e nel restauro, in genere, nello specifico in quello murale, sensibilità nell’uso dei vari materiali e della loro compatibilità e applicazione.
- Interventi nell’ambito: storico classico, contemporaneo, anche per l’arredo di questi. Esperienza acquisita sul campo, presso ditte di restauro o d’imbiancature o seguendo personalmente le varie fasi di lavorazione. Trattasi di: superfici murali, lapidee, mosaicate, scultoree, lignee, quadri, oggettistica, o problematiche di altro genere.

#### **Le Mansioni:**

Cura dei contatti col cliente e delle relazioni, nella presentazione dei procedimenti, e dell’intervento. Quindi non solo pratico ma anche interpersonale.

L’ambiente, la superficie, lo spazio è curato, secondo le necessità: più classico, più moderno, più contemporaneo. Tenendo presente valore e rischi, si procede, armonizzando l’operato con l’insieme.

In molte situazioni “l’intervento” è costituito da una semplice “consulenza”.

#### **ALTRO**

##### **Lingue straniere:**

Inglese Scolastico, Francese Scolastico, Portoghese

##### **Conoscenze informatiche:**

Esperienza a carattere generico: Windows 7, Adobe Photoshop

##### **Interessi extraprofessionali:**

Mail-Art, Concorso “Colore e Carcere”, Esposizione d’Arte personale.

Autorizzo al trattamento dei dati personali ai sensi della L.675/96.