

Curriculum VITAE

CHIARA SOLARI

+39 3931288306

Nata a Firenze nel 1979, si diploma all'Istituto D'Arte di Porta Romana e prosegue i suoi studi all'Accademia di Belle Arti di Firenze, dove si laurea in Scenografia con 110 e lode.

Comincia a lavorare giovanissima come assistente scenografa, aiuto costumista e come segretaria di produzione in diverse realtà culturali del territorio, affiancando nomi dello scenario teatrale, musicale e cinematografico; a vent'anni diventa responsabile organizzativa per l'Associazione Culturale Mannini Dall'Orto, gestendone le produzioni e le tournée teatrali in tutta Italia fino al 2010 quando fonda l'Associazione Culturale ENTRARTE, con la quale acquisisce i diritti degli spettacoli teatrali e tutta l'attività culturale, creando il ramo legato alla formazione professionale. Dal 2019 inizia una collaborazione di scambio tra la scuola di cinema e l'agenzia TTAgency di Roma, nel 2022 questo scambio da vita all'agenzia di Consulenze Artistiche ENTRARTE *Talent*.

Prima per la Mannini Dall'Orto Teatro, **dal 2010 per l'Associazione Culturale ENTRARTE, e ad oggi con Formazione ENTRARTE**, Chiara Solari svolge i seguenti ruoli:

- Direzione della Scuola di Cinema DVAS, di Firenze – www.scuolacinemadvas.it
- **Docente di arte scenica – Corsi di teatro per bambini e ragazzi**
- Segretaria di produzione per gli spettacoli teatrali prodotti dalla Compagnia ENTRARTE
- Referente per bandi pubblici per iniziative artistico/culturali
- **Organizzatrice e promotrice per le attività di formazione**
- Responsabile organizzativa per eventi

Dal 2022 Chiara Solari è anche consulente artistica per giovani attrici/attori con ENTRARTE Talent – www.entrarte-talent.it

Dal 2013, è socia con l'Associazione ENTRARTE, nel Consorzio Spazio Alfieri, per la gestione del Cinema Spazio Alfieri di Firenze.

Nel 2015, insieme a Anomie srl, crea il progetto di mostre e residenze artistiche "79rosso" – www.79rosso.it, Il progetto espositivo di mostre e residenze artistiche prende vita e si sviluppa presso la sede dell'Associazione.

Esperienze lavorative in ambito artistico

2024

Consulente talent e formatrice presso “Scuola di cinema DVAS” di Formazione ENTRARTE a Firenze, della quale scuola è la Direttrice.

2023

Dialogue Coach per Cristiana Capotondi per il film “Margherita delle stelle”, regia Giulio Base

2022 | 2023

Selezione casting per progetti vari: Mediaset / Rai / Cinema.

2022

Street casting sul territorio toscano, per progetti video musicali.

2020

Casting Director per “Il Bambino che sarà Cavaliere” (2020), regia di Gianmarco D'Agostino, per il Palazzo Davanzati a Firenze.

2019

Casting Director e costumista per “Madonne Fiorentine”, regia di Alessio Di Clemente cortometraggio | Progetto DVAS 2018/19

2018

Costumista per “*LE OPERE COMPLETE DI WILLIAM SHAKESPEARE*” per La Macchina del Suono, con Lorenzo Degl'Innocenti | Teatro di Rifredi, Firenze

2017

Firma e realizza i costumi per “*Ali Babà*” per Centrale dell'Arte, diretta da Teo Paoli Casting Director e costumista per “*Cave Canem*”, regia di Alessandro D'Aquino
* cortometraggio di fine corso Progetto CIAK, Firenze

2015

Firma e realizza insieme a Monica Solari i costumi per “*L'Opera da Tre Soldi*” di B.Brecht riadattata da R.Brown e diretta dal Maestro H.Brown.

2014

Firma e realizza i costumi per lo spettacolo *Moby Dick, ci siamo persi il capitano*, regia di Lorenzo Degl'Innocenti con i detenuti del Carcere di Sollicciano/Rep. 8bis | Progetto della Regione Toscana

Realizza scene e costumi (con Giuseppe Palella) per la “*La regina delle Nevi*” | Produzione Centrale dell'Arte

Assistente costumista di Elena Mannini, nello spettacolo “*Il giardino dei Ciliegi*”, regia di Giuseppe Dipasquale | Produzione Teatro Stabile di Catania

2013

Idealizza e cura i costumi per il video clip musicale ***Friends in a Chinese Restaurant*** | *The Half of Mary*

2011

Firma e realizza (con Giuseppe Palella) le scene e costumi per la “*La sposa Sirena*” | Prod. Centrale dell'Arte, Firenze

2010

Firma e realizza scene, costumi e burattini per la "*La scatola magica*" | Prod. Centrale dell'Arte
Assistente costumista di Elena Mannini, nello spettacolo "Il berretto a Sonagli" per la regia di Giuseppe Dipasquale | Produzione Teatro Stabile di Catania

2009

Firma e realizza per Ginevra Di Marco la scenografia del set fotografico per la foto di copertina del CD e l'allestimento scenico del tour 2009 "*Donna Ginevra*"

2008

Assistente costumi per lo spettacolo "*Sogno di una notte di mezza estate*", regia di Beppe Menegatti

Realizzatrice reparto costumi per lo spettacolo sulla pace *I HAVE A DREAM*, regia Beppe Menegatti | evento della Regione Sicilia realizzato per il Teatro Massimo di Palermo

2007

Firma e realizza i costumi per la Taxista Fiorentina "*Milano 25*", che ha rappresentato Firenze in Russia, nelle città gemellate con Firenze accanto al medico clown AdamsPech (http://www.milano25.com/sito/Immagini/Russia/clowning2007_0192.jpg)

Realizza i cappelli, gli accessori, le borse, le maschere e i gioielli per lo spettacolo "*I Gemelli Veneziani*", regia Antonio Calenda

Costumista per lo spettacolo *EDIPO RE*, regia Simone Migliorini | Festival Teatro Romano di Volterra

Realizza le maschere per lo spettacolo "Vita di Galileo", regia Antonio Calenda | Produzione Teatro di Trieste

2006

Assistente costumi in "*Opera Comique*", regia Antonio Calenda | Produzione Teatro Stabile di Trieste e Stabile di Catania

Assistente costumi per la "*Notte Bianca*" a Roma, la lezione spettacolo di Giorgi Albertazzi | Produzione Teatro Argentina

Assistente costumi per la "*Notte Bianca*" a Roma, per lo spettacolo di Beppe Menegatti con Carla Fracci | Produzione Teatro dell'Opera di Roma

Realizza gli elementi scenici e parte dei costumi per lo spettacolo "*Le città Invisibili di I. Calvino*", regia Riccardo Rombi

Costumista per la band musicale Bandabardò, per il CD "FUORI ORARIO"

2005

Realizza i costumi per la "Bandabardò" per il tour estivo "Tre passi Avanti 2005"

Realizza le maschere per "Operetta Italiana", regia Missiroli | Produzione Teatro Antoniano di Bologna

2004

Responsabile della ricerca storica/iconografica del costume per il film "*Decameron*", produzione De Laurentis e Roberto Cavalli

Firma e realizza (insieme a Michele Signori e Vanessa Mantellassi) le copie delle maschere Greche (modellatura, calco e carta pesta) usate da Dario Fò, Giorgio Albertazzi e Luisa Corna, per le riprese RAI della trasmissione "lezioni di teatro" per Rai 3 e successivamente prodotta in DVD per il quotidiano *La Repubblica*

2011 | 2014

Produce e distribuisce, lo spettacolo "*L'autobus della Storia*", inserendolo in più annualità del progetto *Le Chiavi della Città** | Comune di Firenze (*percorsi formativi didattici/artistici rivolti alle scuole primarie e secondarie)

2012 | 2013

Progetta e organizza a nome dell'Associazione ENTRARTE il Corso per la Provincia "*Teatro e Costume*" (160 ore di formazione); ne è progettista e responsabile delle docenze insieme al costumista Giuseppe Palella.

Produce e distribuisce lo spettacolo *L'AUTOBUS DI ROSA*, regia Italo Dall'Orto.
Firma i costumi e le scene.

2011 | 2017

Riallestisce, produce e distribuisce la tournée Italiana dello spettacolo "Il piccolo Principe".

2011

Consulente amministrativo e responsabile organizzativo dell'Associazione culturale CultCube / Firenze.

2010

Fonda l'associazione culturale ENTRARTE (eventi.nel.teatro.ricerca.arte), per la quale è curatrice dei corsi e eventi

2009

Segretaria di produzione e responsabile amministrativa per l'Associazione Culturale Catalyst, residente al Teatro Puccini di Firenze e del Teatro Comunale Corsini di Barberino di Mugello.

2006

Organizza il tour estivo nel sud Italia, per il gruppo Fiorentino N'Curunati in "Cantu di Rosi e Spini"

2003

Realizza le maschere dello spettacolo "*Operetta*", regia Missiroli per l'Accademia Teatrale Silvio D'Amico di Roma.

Assistente costumista di Elena Mannini per le Tragedie *EUMENIDI* e *I PERSIANI*, regie di Antonio Calenda al Festival Internazionale del Teatro Greco di Siracusa.

2002

Lavora per l'Associazione Teatro Popolare D'Arte di Gianfranco Pedullà, in amministrazione e nell'organizzazione degli spettacoli prodotti dalla Compagnia.

Collabora a fianco di Stefano Perla, per il Quartiere 1, nella progettazione e nella realizzazione della manifestazione itinerante "VIVI LO SPORT", per la stessa iniziativa è curatrice della grafica.

Dal 1998 al 2001 è presente come stagista e assistente in differenti manifestazioni culturali in ambito musicale e teatrale e come animatrice culturale.