

Laura Carmagnini
Residente a Firenze
Domicilio: Firenze- Roma
Cell. 3384407838
Email: lauracarmagnini@gmail.com
Patente di guida B

Formazione:

1997- Diploma di maturità d'Arte Applicata presso l'Istituto D'Arte di Firenze.
2006 - Diploma di Laurea in Scenografia presso l'Accademia di Belle Arti di Firenze, con votazione di 110 e lode /110

Conoscenze informatiche:

Sistemi operativi: Windows – Mac OS X
Ottima conoscenza Microsoft Office
Buona conoscenza Photoshop/Pixelmator
Ottima conoscenza Internet

Lingue:

Italiano: lingua madre
Inglese: sufficiente

Esperienze Lavorative:

LUNGOMETRAGGI:

- Noi Credevamo

regia di Mario Martone, scenografia Erita Frigato - *Stagista*

- Cosimo e Nicole

regia di Francesco Amato, scenografia Erita Frigato - *Aiuto scenografa*

- Come il Vento

regia di Marco Puccioni, scenografia Erita Frigato - *Aiuto scenografa*

- Maraviglioso Boccaccio

regia Paolo e Vittorio Taviani, scenografia Erita Frigato - *Aiuto scenografa*

- Slam, tutto per una ragazza

regia Andrea Molaioli, scenografia Alessandra Mura - *Assistente Scenografa/arredatore*

- Beate

regia Samad Zarmandili, scenografia Sabrina Coppolecchia - *Assistente scenografa/arredatore*

- L'ombra del Lupo

regia Alberto Gelpi, scenografia Viviana Panfili - *Assistente scenografa/arredatore*

- 18 Regali

regia di Francesco Amato, scenografia Erita Frigato - *Assistente scenografa/arredatore*

- La Belva

regia Ludovico di Martino, scenografia Fabrizio d'Arpino - *Assistente arredatore*

- Veleno, (documentario a puntate)

regia Hugo Berkeley, scenografia Roberto Caruso - *Assistente arredatrice*

- Notti in bianco e baci a colazione

regia Francesco Mandelli, scenografia Pasquale Tricoci, - *Assistente arredatore*

- Mamma qui comando io

regia Federico Moccia, *Assistente scenografa/arredatore* (seconda parte)

- Marcel

regia Jasmine Trinca, scenografia Ilaria Sadun, - Assistente arredatrice
- **Gli ultimi di noi** (documentario)
regia Giorgio Bruno, scenografia Viviana Panfilì - Assistente scenografa
- **Another End**
regia Piero Messina, scenografia Eugenia F. di Napoli - Assistente arredatrice
- **Il migliore dei mondi**
regia Maccio Capatonda, Danilo Carlani, Alessio Dogana,
scenografia Eugenia F. di Napoli - Assistente Scenografa

FICTION:

- **Tutta la musica del cuore**
regia di Ambrogio Lo Giudice, scenografia Erita Frigato - Aiuto Scenografa
- **Tutti insieme all'improvviso**
regia di Francesco Pavolini, scenografia Erita Frigato - Assistente Arredatrice
- **Maltese romanzo di un commissario**
regia Gianluca Tavarelli, scenografia Erita Frigato - Aiuto Attrezzista, Assistente Arredatrice
- **Imma Tataranni- Sostituto procuratore**
regia Francesco Amato, scenografia Erita Frigato - 2° unità Assistente arredatore, Aiuto attrezzista set
- **La voce che hai dentro**
regia Eros Puglielli, scenografia Arcangela Di Lorenzo - Buyer (prima parte)

CORTOMETRAGGI:

- **L'ipocrita**
regia Simone Schiralli - Scenografa
- **Graffiti**
regia Alexis Sweet, scenografia Erita Frigato - Assistente Scenografa
- **Il Sospetto**
regia Giovanni Meola, scenografia Erita Frigato - Assistente Scenografa
- **La Tradizione Nostra**
regia di Fabio Perfetti, scenografia Viviana Panfilì e Laura Carmagnini - Scenografa
- **Ma l'amore c'entra?**
regia Elisabetta Lodoli, scenografia Erita Frigato e Laura Carmagnini - Scenografa

PUBBLICITA':

- **Campagna pubblicitaria 2016 per Tartufone Motta**
regia di Barbara Zonzin, scenografia Viviana Panfilì - Assistente Scenografa
- **Campagna pubblicitaria 2017 per Tartufone Motta**
regia di Barbara Zonzin, scenografia Viviana Panfilì - Assistente Scenografa
- **Enel**
regia Miguel Usandivaras, scenografia Luca Merlini - Assistente arredatrice
- **V.S.O.P - spot Hennessy**
regia Paolo Sorrentino, scenografia Eugenia F. di Napoli - Assistente arredatrice
- **D&G Devotion - spot Dolce e Gabbana**
regia Paolo Sorrentino, scenografia Eugenia F. di Napoli - Assistente scenografa
- **Winter can't wait - spot Moncler**
regia Paolo Sorrentino, scenografia Eugenia F. di Napoli - Assistente Scenografa

TEATRO:

- **Romeo e Giulietta** regia Stefano Piacenti - Scenografa
- **Il Barbiere di Siviglia** regia Stefano Piacenti - Scenografa

- **Falstaff**, regia di Stefano Piacenti - Scenografia
- **Carmen**, regia di Stefano Piacenti - Scenografia
- **Addio al nubilato**, regia di Francesco Apolloni, scene Erita Frigato - Assistente Scenografia
- **Rumori fuori scena**, regia Vincenzo Lo Castro - Scenografia

ALLESTIMENTI:

- Allestimento scenografico del cinema Farnese di Roma per la prima nazionale del film: L'altra Faccia del Diavolo, regia di William Brent Bell. Evento a cura della Pancake eventi.