

A woman in a white robe stands in the center, looking down. To her right, a man lies on a lounge chair, also in a white robe, looking towards her. The scene is set on a patio with a swimming pool, overlooking a vast vineyard under a clear sky. The patio is enclosed by a dark frame with white sheer curtains. The overall mood is serene and romantic.

# EDOARDO ULIVELLI

Produttore, regista, sceneggiatore



## Biografia

Edoardo Ulivelli (4 luglio 1994) è uno sceneggiatore e regista indipendente nato e cresciuto a Firenze.

Dopo aver maturato esperienze di recitazione in teatro e aver vinto premi internazionali con la **FIAP** per il suo lavoro fotografico, nel 2017 ha conseguito la laurea triennale presso l'**Università di Bologna** in Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo. In quegli anni, mentre esercitava l'attività di videomaker per aziende locali e nazionali, ha scritto e diretto piccoli cortometraggi proiettati nella sua città natale.

Nel 2018 Ulivelli ha frequentato la **NYFA** a Firenze per poi trasferirsi nel Regno Unito dove ha studiato alla **London Film School** sotto la guida di registi e sceneggiatori come Rafael Kapelinski e Richard Kwietniowski. A Londra, dopo aver girato e preso parte a diversi film studenteschi, nel 2022 ha conseguito il Master in Filmmaking specializzandosi in regia, sceneggiatura e produzione.

Il suo cortometraggio di diploma **"Lo Sguardo"** è stato presentato in anteprima mondiale in Inghilterra ad **Aesthetica Short Film Festival 2022**, evento di qualificazione per i premi **BAFTA**, per poi proseguire la sua campagna promozionale in festival del circuito **Oscars** come **In The Palace 2023**. "Lo Sguardo" ha ricevuto una nomination come **miglior cortometraggio straniero** al **Burbank International Film Festival** e una come **miglior corto studentesco** al **Crystal Palace Film Festival**.

Nel 2023 la sceneggiatura del suo nuovo cortometraggio **"Rando"** è stata selezionata al **Filmer Forge Pitch** e nel 2024 inizia la pre-produzione. Anche di questo nuovo lavoro Ulivelli è produttore, sceneggiatore e regista.

## Dichiarazione d'intenti

Quando all'età di 8 anni ho impugnato per gioco la videocamera dei miei genitori nel fantastico tentativo di imitare i blockbuster americani dell'epoca, ho scoperto il mio amore per il racconto cinematografico e le emozioni che era in grado di suscitare.

Come molti ragazzini della mia generazione sono cresciuto nel mito di Spielberg, Lucas, Tarantino, Scorsese e Nolan, mentre in età adulta mi sono avvicinato al cinema di Kubrick e soprattutto Ostlund. Come loro sono affascinato dalla precarietà morale della borghesia nelle società occidentali, di cui mi sento figlio legittimo, e di cui mi piace esplorare le vulnerabilità con ironia. Attraverso un racconto coinvolgente ed un'estetica ipnotizzante, amo osservare i conflitti profondi generati dall'incomunicabilità fra i personaggi.

Spesso le mie storie nascono dall'urgenza di rielaborare un trauma del mio passato, affrontando temi come solitudine, desiderio e perdita.



## FILMOGRAFIA SELEZIONATA

**Rando** (cortometraggio in pre-produzione)

| produttore, sceneggiatore, regista

**Lo Sguardo** (25', Commedia, Dramma, Regno Unito-Italia, 2022)

| produttore, sceneggiatore, regista

**Ivan** (10', Thriller, Regno Unito, 2021)

| produttore

**Digital Relics** (16', Fantascienza, Regno Unito, 2020)

| sceneggiatore, regista

**Trellick** (10', Documentario, Regno Unito, 2019)

| direttore della fotografia

**Palindrome** (3', Thriller, Regno Unito, 2019)

| sceneggiatore, regista, montatore

**Die Motherfucker Die!** (3', Commedia, Thriller, Regno Unito, 2019)

| sceneggiatore, regista

**Lucky Girl** (12', Dramma, Italia, 2019)

| sceneggiatore, regista

**Domino** (24', Sperimentale, Italia, 2016)

| produttore, sceneggiatore, regista, montatore



**LO SGUARDO (25', Commedia, Dramma, Regno Unito-Italia, 2022)**

Produttore, sceneggiatore, regista



**DIGITAL RELICS (16', Fantascienza, UK, 2020)**

Sceneggiatore, regista



**DIE MOTHERFUCKER DIE! (3', Commedia, Thriller, UK, 2019)**

Sceneggiatore, regista

# LO SGUARDO (THE LOOK)

”Un invito inaspettato scuote il viaggio in Toscana di un timido ragazzo inglese.“

**Anno** 2022

**Min** 25

**Scritto e diretto da** Edoardo Ulivelli

**Prodotto da** E. Ulivelli, Luca Ferrara, London Film School

**Produttori associati** Elena Pierattini, Antonio Donato, Patrick James Verlin

**Produttori esecutivi** Martin Rerfis, Marco Onofri, Nicolò Lisi

**Cast Prnipale** Magnus Gordon, Sharon Alessandri, Giulio Maria Corso, Maria Melandri

**Direttore della fotografia** Camilla Cattabriga

**Aiuto regia** Filippo Romanelli

**1AC** Jacopo Cottarelli

**2AC** Andrea Di Franco

**Gaffer** Mirko Ciabatti

**Grip** Callum Begley

**Scenografia** Andrea Cafieri

**Aiuto scenografia** Matilde Cardini

**Suono** Roberto Colella

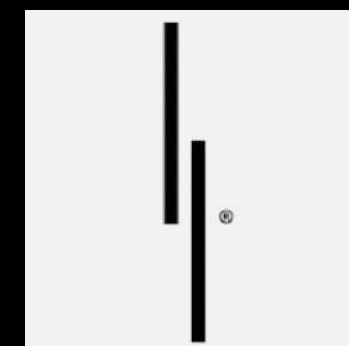
**Mua** Sofia Righi, Sofia Guidoni

**Costumi** Manusha Perera

**Musica** Filippo Landi, Bernardo Sacconi

**Montaggio** Marco Ferrara

**Colorist** Rosario Balistreri



**Lo Sguardo** è una **commedia drammatica** sul **desiderio** e le **occasioni mancate**, ambientata nell'elegante cornice della campagna toscana.

Con questa storia voglio trasportare il pubblico in un mondo in cui realtà e finzione si incontrano generando la domanda **"e se?"**.

Qui **il non detto è più importante delle parole** e lo sguardo dei personaggi può assumere significati diversi a seconda di chi lo incontra.



**"LO SGUARDO (THE LOOK)" - SELEZIONI UFFICIALI & NOMINATION (in aggiornamento)**



BURBANK FILM FESTIVAL  
**BEST FOREIGN  
SHORT FILM  
NOMINEE**  
2023



CRYSTAL PALACE FILM FESTIVAL  
**BEST STUDENT  
FILM NOMINEE**  
2024



**Trailer:** <https://vimeo.com/677088688>

**Corto:** <https://vimeo.com/894664129?share=copy>

**Web:** <https://www.edoardoulivelli.com/archives/films/lo-sguardo>

# RANDO (in pre-produzione)

Rifiutare il cambiamento non può impedire che questo accada, e scegliere di abbracciarlo è l'unico modo che abbiamo per crescere.

Rando è un cortometraggio drammatico di sull'incomunicabilità del concetto di morte.



Sceneggiatura selezionata al

**FILMER  
FORGE  
PITCH**

OFFICIAL SELECTION  
2023  
**20<sup>TH</sup>**  
IN THE PALACE  
INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL



[www.edoardoulivelli.com](http://www.edoardoulivelli.com)