

DESIGN DI COSTUMI E CONSULENZA IN IMMAGINE

COMPETENZE

- Creazione di costumi di scena e per il teatro :design, stilismo per clip e pubblicità (disegno, creazione di mood board e bozzetti)
- Organizzazione di uno staff, gestione del budget
- Scelta dei tessuti e materie, presa di misure, decorazione e invecchiamento
- Conoscenze approfondite di storia della moda.
- Tecniche di conservazione e lavaggio dei costumi,riarazioni semplici,raccordi scenici,planning e spoglio costumi. Esperienza di gestione di un set o spettacoli.
- Consulenza in immagine : trucco di base/coiffure/consigli stile/ personal shopper/ armocromia /stilismo,. Ricerca degli obiettivi di comunicazione del cliente in base alla sua personalità.

ESPERIENZE PROFESSIONALI

CREAZIONE NEL CINEMA,TEATRO, PUBBLICITÀ

- 2023: creatrice costumi per 3 romeo e <Giulietta” . Ciompagnia la pépinière du nouveau monde;
- 2022: creatrice costumi per cortometraggio “ marre d’elle”, TFI Francia;
-
- 2019 : Creatrice costumi per web série per "laboratoire Episkin" L'Oréal. Francia
- 2017 : Creatrice costumi per la campagne pubblicitaria «Colissimo » La poste . Francia
- Creatrice costumi per la pubblicità dell'escape game "Kairos". Francia.
- Creatrice costumi per cortometraggio « Les Grincignolles » di Marie Elisabeth Winterhalter
- 2011/2012 : Creatrice costumi per il cortometraggio : « Une tache rebelle », « Entre chien et loup », « Sirène d’un jour, reine toujours » di PATRICIA DINEV .
- 2004/2005 : Creazione costumi per lo spettacolo « Milena da Praga”, Teatro « Vascello di Roma

ASSISTENTE AI COSTUMI

- 2024: Assistente ai costumi per “ Le soeurs Hilton”, théâtre des Clestins , Lione; regia di Christian Hecq, Valérie Lesort. Costumi di Vanessa Sannino.
- 2023/2024: Assistente ai costumi per “Idomeneo”. Grand théâtre de Genève , Svizzera. Regia di Sidi Larbi Cherkaoui, costumi di Yuima Nakazato.
- 2021/2022: Costume supervisor e creazione dei look giornalieri per serie Tv "Comme des gosses". réalisation Gael Leforestier. M6 (Francia)
- 2022: Costume supervisor per il Gala d'apertura della finale di Champions League. Balichws production. Francia/Italia
- 2022: Assistente ai costumi per "La petite boutique des horreurs", Opéra Comique. Mise en scène Valérie Lesort, Christian Hecq. Costumi di Vanessa Sannino.
- 2016 : Assistente ai costumi per film« L'échange des princesses », regia di Marc Dugain.
- .2013/2015 : Responsabile ai costumi per musical « Notre Dame de Paris », Tournée asiatica.
- 2013: Assistente ai costumi.per film " Sapore di te". Carlo Vanzina.
- 2011 : Assistente ai costumi per l'Opéra « Carmen », Royal opera house, Mascate Oman.Regia di Gianni Quaranta.
- 2009/2011: Assistente ai costumi per l'Opéra « Pagliacci », Teatro Carlo Felice, e Opéra di Roma, Regia Franco Zeffirelli
- 2009/ 2010 :Assistente ai costumi per varie opéra e balletti al teatro dell'opera di Roma.
- 2008 : Assistente ai costumi per il balletto "La Sonnambula". Beppe Menegatti. Operadi Romai



LAURA LEMMETTI

CONTATTI

+0033(0)680948577

lallamela77@gmail.com

www.lauralemmetti.com

laura_lemmetti

laura lemmetti | LinkedIn

LINGUE

- Italiano/francese/inglese

FORMAZIONE

- 2021 : Formazione in psicologia della moda. ESR Paris (école supérieure de Relooking)
- 2020 : Formazione e certificazione coach ikigai. IPNASS (Institut pédagogique neuro-assimilé).
- 2017 /2018 Certificazione in consulenza in immagine. IDRI. Armocromia color précision ©
- 2012 : Formazione cappelli per lo spettacolo. Greta des arts appliquées
- 2003 : Diploma Universitario tecnico di progettazione prodotti per lo spettacolo, indirizzo costume. 110/110 cum laude. Università di Firenze.
- 1998 : Diploma di stilista di moda M. Civitali, Lucca, 56/60.