



giulia lenzi

nata il 20/02/1992 a Firenze
contatti: +39 338 2921017 / lenzigl@gmail.com
portfolio: vimeo.com/giulialenzi
P. IVA: 06935910486

esperienza professionale

Lavoro nella produzione audiovisiva come freelance, realizzando video a carattere promozionale, istituzionale e culturale e come digital content creator. Le collaborazioni più significative sono elencate di seguito.

2023 - in corso **Fabbrica Europa**

Videomaker/fotografa

Videomaker ufficiale di Fabbrica Europa; realizzazione di riprese e montaggi per la creazione di video racconti a scopo promozionale e clip istituzionali.

2020 - in corso **Mart - Museo di arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto**

Videomaker

Realizzazione di video teaser e video interviste di approfondimento per mostre ed esposizioni.

2020 - in corso **Compagnia Abbondanza/Bertoni**

Videomaker

Realizzazione del materiale video promozionale per gli spettacoli della compagnia (teaser, trailer, video integrali).

2020 - in corso **Ruben Montini**

Videomaker

Realizzazione della documentazione video integrale in occasione delle performance dell'artista.

2019 - in corso **Oriente Occidente**

Videomaker/fotografa

Videomaker ufficiale di Oriente Occidente Dance Festival, manifestazione di danza e arti performative; riprese e montaggi per la creazione di video racconti delle giornate di eventi a scopo promozionale e per coperture TG; realizzazione di video di approfondimento e foto di documentazione durante residenze artistiche e laboratori nelle sale di Oriente Occidente Studio.

2019 - in corso **Danzare a Monte**

Videomaker/Fotografa

Realizzazione della documentazione fotografica, di video aftermovie e di video di approfondimento per il festival di danza in natura Danzare a Monte, in Val di Fiemme.

2019 - in corso **Okno Studio**

Videomaker

Collaborazione con la fotografa Ela Bialkowska e il suo studio nella realizzazione di materiale di documentazione per artisti, performance, installazioni.

2014 - in corso **Pergine Festival**

Videomaker/fotografa

Videomaker ufficiale di Pergine Festival, manifestazione di teatro e arti performative realizzata da Pergine Spettacolo Aperto; realizzazione di riprese e montaggi per la creazione di video racconti delle giornate di eventi a scopo promozionale; realizzazione di foto di scena e foto documentazione.

- 2022 - 2023** **Perspectiva**
Regia
Documentario sul processo creativo della performance site-specific Perspectiva. Vedere attraverso, di Azioni Fuori Posto.
- 2019 - 2022** **Contemporanea Festival**
Videomaker/fotografa
Videomaker ufficiale di Contemporanea Festival, festival di teatro realizzato dal Teatro Metastasio; realizzazione di riprese e montaggi per la creazione di video racconti a scopo promozionale e clip istituzionali.
- giugno 2023** **Travelling Hands**
DOP
Direzione della fotografia e operatrice per il progetto "Travelling Hands" di Lene Markusen.
- febbraio 2023** **Scénarios verts - Residenza artistica**
Residenza Artistica
Selezionata per la residenza "Scénarios verts - Sviluppo delle capacità giovanili in campo audiovisivo per una coscienza ecologica", organizzata da Centro Creazione Cultura e Association Kaif ad Hammamet. Il progetto ha visto la realizzazione di un cortometraggio documentario dal titolo "يشاطع سانل | il popolo ha sete".
- 2021 - 2022** **Atelier Marco Bagnoli**
Regista
Regia video, riprese e montaggio del documentario "72 Nomi - Italian Garden", video d'artista sulla realizzazione dell'opera omonima dell'artista Marco Bagnoli a Montelupo Fiorentino
- 2021** **Lene Markusen**
D.O.P.
Direzione della fotografia e riprese per le opere di video arte "Revolutionary Women" e "The Farm after the Feminist Ecological Revolution" dirette dall'artista Lene Markusen, Villa Romana fellows 2021.
- 2021** **Compagnia Abbondanza Bertoni/Comune di Rovereto**
Videomaker
Realizzazione del mediometraggio documentario incentrato sul Teatro La Cartiera di Rovereto, in gestione alla compagnia Abbondanza Bertoni.
- 2020** **MAI - Museo Antropologico Immaginario**
Videomaker
Realizzazione di un documentario di approfondimento sul laboratorio di sviluppo della performance di Gabriela Acha "Spazio Espositivo Mobile" e di una video documentazione della performance stessa.
- 2020** **Pergine Festival digital edition**
Regista
Regia, riprese e montaggio del progetto "Lo spettacolo che non c'è", evento di riscrittura video degli spettacoli della autumn edition di Pergine Festival cancellati dal DPCM del 25 ottobre 2020.
- 2018** **Le Ragazine Project**
Videomaker
Riprese audio-video del progetto teatrale people-specific di Eleonora Pippo "Le ragazze stanno perdendo il controllo. La società le teme. La fine è azzurra." durante la residenza e la restituzione a Zona K.
- 2017 - 2018** **A Manual on Work and Happiness EU project**
Videomaker/Editor
Videomaker del progetto europeo "A Manual on Work and Happiness", promosso da Pergine Spettacolo Aperto in collaborazione con Artemrede (PT), L'arboreto - Teatro Dimora di Mondaino, Teatro Municipale di Patras (GR), con realizzazione delle riprese video in territorio italiano e responsabile unica dei montaggi video.

Altre collaborazioni significative sono avvenute e ancora in corso con:

Azioni Fuori Posto, Kinkaleri, Trickster-p (CH), Giovanni Ortoleva, Compagnia IVONA, Collettivo MMM, Komoco, Giovanni Morbin, Kalakara (PL), Luna Cenere, Cie MF (FR), Daniele Ninarello, Elisabetta Consonni, Sofia Nappi, Elisa Pol, Claudia Caldarano, Luca Pancrazzi, Silvia Mercuriali (EN), Dante Antonelli, Coordinamento Teatrale Trentino, Museo del Paesaggio, Villa Pacchiani.

istruzione e formazione

- 2015 - 2016** **Scuola Nazionale di Cinema Indipendente, Firenze**
Regista
Diploma di Tecnico delle riprese e del montaggio di immagini per la realizzazione di programmi televisivi, documentari e riprese cinematografiche e per la produzione di film, successiva specializzazione in editing, con realizzazione di progetti di produzione di fiction interni all'accademia e stage in azienda del territorio.
- 2010 - 2013** **Laurea in Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo**
Laurea Triennale - Università degli Studi di Firenze.
- 2005 - 2010** **Diploma di maturità Classica**
Liceo Ginnasio Galileo, Firenze.

competenze personali

Lingua madre italiana, buona conoscenza della lingua inglese sia orale che scritta.

Ottima conoscenza del sistema operativo Windows e Macintosh.

Esperta nell'utilizzo di programmi di video editing (Adobe Premiere, Adobe After Effects, Adobe Audition, Da Vinci Resolve), di programmi di foto editing (Adobe Photoshop e Lightroom) e grafica (Adobe Indesign).

Esperta nell'uso di fotocamere DSRL e mirrorless (per foto e video) e di videocamere professionali (RED e BlackMagic).

Gestisco in autonomia ideazione, regia, riprese, montaggio, apparati grafici nella realizzazione di campagne promozionali, documentari, cortometraggi, reportage e video corporate.

Collaboro con artisti visivi, coreografi, danzatori, registi teatrali, scultori nella realizzazione di prodotti visivi che possano rispecchiare e documentare il loro lavoro e la loro poetica artistica e creativa.

Sono abituata lavorare in modo indipendente e a gestire progetti e scadenze in autonomia, ma le mie esperienze professionali mi hanno portata a uno sviluppo delle doti di dialogo e sinergia. Ho una buona predisposizione all'ascolto e al dialogo con i responsabili di comunicazione, i grafici e i colleghi in generale, riuscendo a creare collaborazioni che implementano il risultato professionale.

Attrezzatura personale a disposizione: Panasonic Lumix GH5, Lumix G90 e Lumix GX80; Olympus OM System M.Zuiko 12-40mm f/2.8 PRO II, Olympus M.Zuiko ED 45mm f/1.2 Pro, Olympus M.Zuiko ED 17mm f/1.2 Pro, Olympus M.Zuiko ED 40-150mm f/2.8 Pro; gimbal DJI Ronin SC; registratore zoom H4N e F1; microfoni Rode.

Autorizzo il trattamento dei miei dati ai sensi della legge in vigore.

