

GABRIELLA DENISI _ Regia _ Sceneggiatura _ Produzione _ Montaggio

INFO

Via Pio Fedi n.44/1, 50142, Firenze

+39 3291348816

gabriella.denisi@gmail.com

WEB

<https://www.cinemaitaliano.info/pers/051301/gabriella-denisi.html>

<https://vimeo.com/dioramadiorama>

BIO e FORMAZIONE

Nata a Napoli nel 1986, cresce e si forma a Firenze dove ha frequentato la Facoltà di Filosofia e la Scuola di Musica di Fiesole.

Da autodidatta ha imparato l'editing video e ha iniziato a lavorare per degli studi di comunicazione, assumendo il ruolo di montatore e assistente di produzione.

Come VJ e come membro del collettivo di artiste "Beat Brides", si è esibita in varie città italiane dal 2012 al 2014.

Ha lavorato in Portogallo, nel 2012, per il festival cinematografico FEST.

Nel 2013, presso l'Accademia del Cinema Renoir di Roma, ha partecipato al workshop di montaggio di Marco Spoletini e nel 2018 il workshop di regia tenuto da Francesco Munzi.

Nel 2018/19 ha frequentato FilmAp, l'Atelier di Cinema del Reale, a Ponticelli, nella periferia EST di Napoli, con la supervisione di Alessandro Rossetto e Bruno Oliviero.

Nel 2019 presso l'ISRE di Nuoro, ha partecipato al workshop "Filmare una persona, un luogo" tenuto dalla regista Cecilia Mangini

Nel 2019 durante il Festival Visions du Réel a Nyon partecipa al workshop del regista Werner Herzog.

Dal 2021 ad oggi insegna sceneggiatura presso "Istituto Lorenzo de' Medici" di Firenze.

Nel 2022 è tra i finalisti del Premio Solinas Documentario per il Cinema.

Nel 2023 segue il corso di sonorizzazione degli archivi filmici privati presso Home Movies di Bologna; per il progetto Home Movies 100 realizza la colonna sonora di due filmati d'archivio.

Dicembre 2023: segue il workshop di introduzione al restauro chimico-fisico delle pellicole in formato ridotto presso all'associazione Reframing Home Movie durante gli Home Movie Days a Venezia.

Al momento sta scrivendo il suo primo lungometraggio documentario e sta seguendo lo sviluppo del documentario "Eldorado" dell'artista Giovanni De Gara.

ESPERIENZA LAVORATIVA

Sceneggiatura

Dal 2021 ad oggi (2024) insegna sceneggiatura presso "Istituto Lorenzo de' Medici" di Firenze

2022 Finalista Premio Solinas Documentario per il Cinema con "I Dimenticati" attualmente in fase di sviluppo.

Regia, sceneggiatura e montaggio

2020 | Ponticelli terra buona - documentario 50' (Co-regista - collettivo di registi)

2018 | Mein Haus - documentario 13'

2017 | Escamotage – documentario 35'

Videomaker

2022 | Cimento - azione site specific dell'artista multimediale Stefano De Ponti

<https://vimeo.com/711547965>

2020 | Sinclasi - lavoro relazionale dell'artista multimediale Stefano De Ponti

<https://vimeo.com/462225065>

Produzione

2017 | Satyagraha – cortometraggio 28'. Regia: Simona de Simone (come Direttrice di Produzione)

2012 | La stanza dei bottoni – cortometraggio 12'. Regia: Francesco Faralli (come assistente di Produzione)

Direttrice di produzione e montatrice - studi di comunicazione

2016 – 2017 | Man-super, Firenze

2011 - 2016 | Cineseries, Firenze: educational and corporate video per vari brand: Ariete, Kenwood, Gucci, Pucci, Mondadori, Valagro, Findomestic, Savino del Bene.

LINGUE

Italiano - madre lingua

Inglese: avanzato C2

Francese: intermedio B2

Portoghese : base A2

PATENTE B

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.Lgs. n. 196/2003

