

curriculum vitae

FRANCESCO RITONDALE

Informazioni personali

Cognome/i e nome/i

Ritondale Francesco

Indirizzo/i

via di vincigliata, 4 50135, Firenze (FI), Italia

Cellulare:

+39 320 8883011

Codice fiscale

RTN FNC 78E29 D612Z

E-mail

francescoritondale@gmail.com

Website

<https://francescoritondale.com>

Date

29/05/1978



Istruzione e formazione

Date

2004 Laureato in "Teoria e tecnica del linguaggio cinematografico" D.A.M.S.
1999 Dipolomato all' I.P.I.A. B.Cellini in qualità di "tecnico delle industrie elettriche ed elettroniche" con ulteriore specializzazione in tecnico della sicurezza sul lavoro.

Certificato o diploma ottenuto

Laurea europea

Principali materie/competenze professionali apprese

Linguaggio cinematografico nelle sue forme moderne
Storia e critica del Cinema

Nome e tipo d'istituto di istruzione o formazione

D.A.M.S. Firenze.

360-degree videomaker, specialized in Accountant, direction of photography, filming and editing without neglecting various productions as a director and creative writing.

**Esperienza
professionale
Account Dep**

- *“Maria”, Pablo Larrain, The Apartment, Milano IT accountant, 2023*
- *“Ciao House” S2, discovery+ IT accountant, 2023*
- *“Meet me in Rome”, tv show, Raku, IT accountant, 2023*
- *“Pasta Queen” tv show, Amazon Video, IT accountant, 2023*
- *“Valentino Beauty – Born in Rome” spot, IT accountant, 2023*
- *“Hotel .com”, spot, IT accountant, 2023*
- *“Maestro”, Bradley Cooper, Netflix, IT Accountant, 2022.*
- *“The Great season 3”, S3E10, Hulu, 1st assist accountant 2022*
- *“Ciao House” S1, discovery+ IT accountant, 2022*
- *“Amazing Race 34/04”, CBC, Panorama Films, IT accountant, 2022*
- *“The Wheel of Time”, Sony Pictures, IT accountant, 2021.*
- *“The Serpent Queen”, Lionsgate television, IT accountant, 2021*
- *“Cyrano”, Wrigt, Metro-Goldwyn-Mayer, Cashier, 2020.*
- *“Bulgari - campagna Mai troppo”, Ful Moon, Account/amministratore, 2019.*
- *“Eine Harte Tour”, Roxy film, Account/amministratore, 2019.*
- *“Head full of honey”, Warner Bros, 1st Assistant accountan, 2018.*
- *“Killing Eve 2”, Netflix, S2E1-2, 1st Assistant accountan, 2018.*
- *“Bachelor”, 22/07, , Panorama Films, IT account, 2017.*
- *“Killing Eve”, serie tv Netflix, S1E1-21, 1st Assistant account, 2017.*
- *“Riccardo va all'inferno”, Roberta Torre, Agidi, 1st Assistant accountan, 2017.*
- *“Viagra”, regia di Jonas Åkerlund, Pfizer , Panorama Films, Account/amministratore, 2016.*
- *“Amazing Race”, 27/08 CBC, Panorama Films, IT account, 2016.*
- *“Inferno”, directed by Ron Howard, Columbia Picture, cashier, 2015*
- *“PEPSI next gen 0”, Peach Boy, Account/Amministratore, 2015*
- *“Amazing Race 25/07”, CBC, Panorama Films, IT accountant, 2014*
- *“Bachelorette 10”, ABC, Panorama Films, IT accountant, 2014*
- *Progetto LINGUA, LINGUAGGI, NUOVI CITTADINI, Fondo Europeo per l'integrazione di cittadini di paesi terzi, e ministero degli interni, azione 2, (coordinator sezione video), settembre 2011 giugno 2012.*
- *“Around Word in 80 Plates”, The Mission, IT accountant, 2011.*
- *“Jersey Shore 4”, 495 production, MTV, IT accountant, 2011.*
- *“Labanda dei babbi natale”, Paolo Genovese, Medusa Film, 1st Assistant accountan, 2010.*
- *“Blind Maze”, di Heater Parisi, IT accountant, Hicnam, 2009.*

**Esperienza
professionale
DOP, Camera, Editing**

- **“I Naufraghi, l’approdo” di Giovanni Brancale, DOP, editing, 2022 WIP**
- **“Fratellanza militare Firenze”, spot corporate, DOP, 2022.**
- **“Olii Esausti”, campagna di sensibilizzazione per AER Ambiente Energia Risorse, Regia, DOP, Editing, 2021**
- **“I Naufraghi, prima parte” di Giovanni brancale, DOP, editing, 2021**
- **“Promo Aidastudio”, Aidastudio, 4 video promo per spettacoli di: A.Preziosi, V.Marchioni, A.Bosca, F.Montanari, editing, 2020.**
- **“Piagge Bruxelles A/R”, edizioni piagge, Regia, DOP e Editing 2020**
- **“A Place in the World”, regia Francesco Ritondale, DOP e Editing, Documentario sui campi profughi del Sahara Occidentale, 2020.**
- **“Misericordia di Firenze”, regia Leandro Giribaledi, DOP Francesco Ritondale, 2019.**
- **“Stante ai tempi che corrono”, docufilm di Leandro Giribledi , DOP, 2018.**
- **“Station Road”, regia Renzo Rosati, lungometraggio, Francesco Ritondale DOP 2017.**
- **“Le Terre Rosse”, Estravago Film, regia Giovanni brancale, lungometraggio, DOP, camera, Editing, 2016**
- **“DRDV6”, RockHead, National Geographic, Camera Operator, 13 episodi, 2016.**
- **“L’arte in Guerra”, documentario regia massimo Becattini, Documentari d’arte, per “la grande storia” Rai 3, DOP, camera 2015.**
- **“DRDV5”, RockHead, National Geographic, Camera Operator, 13 episodi, 2014.**
- **“un Burattino di nome pinocchio”, documentario, regia Massimo Becattini per Film Documentari d’arte, DOP camera, 2014.**
- **“Ateşgah”, AzTv, Azerbaijan concert, Video live directing, 2013.**
- **“Tuscany and his culture”, documentary for China tv, (camera operator), settembre 2012.**
- **“videoclip” di Lorenzo Baglioni, regia Adam montanaro, DOP, luglio 2012**
- **“Zio B”, videoclip (DOP and Camera), director Giacomo de Bastiani, actor Alessandro Benvenuti, maggio 2012**
- **“Webcam”, pilot TV, (DOP and camera), novembre 2011**
- **“Noon Project”, videoclip musicale, (DOP and camera), settembre 2011**
- **“David Rocco Amalfi Getaway”, National Geographic (camera), agosto 2011.**
- **“La tecnica dell’affresco del maestro Manzi”, Museo Manzi, comune di Campi, Bisenzio, (DOP and camera), 2010-2011.**
- **“Il nuovo Gioco” di Atanas Montchorov, lungometraggio, (DOP and camera), maggio giugno, 2010.**
- **“Il Maestro Antonio Carmassi”, video intervista al maestro Antonio Carmassi, (DOP and camera), 2010.**
- **“Una rosa di guerra”, documentario di Massimo Becattini prodotto da Documentari film d’arte, in collaborazione con Istituto LUCE, (DOP and camera), 2007/2009.**
- **Collaborazione con Tv Key, (DOP and camera and editing)“NGM” Nina Senicar, backstage, (DOP and camera and editing)“spot “Arredo 4”, (DOP and camera and editing)“APT Pistoia”, (montaggio e edizione spot) “Diffusione Tessile”, circuito SIPRA, 2009.**

- **“Il Falco e la Colomba”**, Fiction Mediaset PCC, una produzione RTI, realizzata da DAP ITALY s.r.l., con la regia di Giorgio Serafini, (videoassist set toscano), 2009.
- **“Cleare”**, cortometraggio regia di Marco Compiani, (DOP and camera), 2009.
- **“Le vetrate di Santa Maria del Fiore”**, documentario di Massimo Becattini prodotto da *Documentari film d'arte*, (DOP and camera), 2007/2009.
- **TOYO Tires**, motor show Bologna, creazione 2 video per la Toyo Tires (Drifting race and stunt of the “fast of furios Tokyo Drift”), (DOP and camera and editing), dicembre 2008.
- **“David Rocco ‘Dolce Vita’ 4”** National Geographic (camera), 2008.
- **“Intrecci”**, serie tv ideata dal “Centro di documentazione audiovisiva” di Pontassieve, (DOP and camera and editing), gennaio- dicembre 2008.
- **“PPP” passeggiando per Pavese**, evento teatrale in Santo Stefano Belbo (CU) per il commemorativo del centenario della nascita di Cesare Pavese, curatore eventi video, settembre 2008.
- **ROOTS & ROUTES INTERNATIONAL**, progetto di Fabbrica Europa a carattere internazionale su danza musica e Media, coordinatore internazionale gruppi “Media”, maggio 2008.
- **“Wine & Fashion Florence”**, in Beaver Creek (Colorado, USA), preparazione eventi video e documentazione in Colorado, gennaio-febbraio 2008.
- **“Caro Parlamento”**, doc. di Giacomo Faenza, prodotto da Jean Vigo’ film, (DOP and camera toscana), 2008.
- **“Il bianco e il nero fanno il rosso”**, Video documentativo su l’opera “Il luparo” di Amedeo Lanci”, pittore xilografo, realizzazione integrale video, gennaio 2008.
- **“Guttuso è a Pontassieve”**, documentario in accompagnamento all’omonima mostra di pittura, (DOP and camera and editing), dicembre 2007.
- **“Man about You”** videoclip musicale, prodotto da 23music per gli Hellfire society destinato al circuito internazionale e nazionale (Mtv)(Regia, dir Fotografia, Montaggio) giugno 2007
- Collaborazione con Associazione Fabbrica Europa (Italia) nell’ambito di Roots & Routes, laboratorio multimediale. Il progetto di Mira Media (Paesi Bassi, capofila), Roots & Routes Foundation (Paesi Bassi), Cospe (Italia), JFC Medienzentrum Köln (Germania), RiF (Francia), XenoMedia (Spagna).
- Collaborazione video con INDIRE nell’ambito di “Strategia della comunicazione” Università di “Scenze della Formazione” Firenze, coordinata dal Dott. Luca Toschi, 2007/2010.
- **“Cna Firenze”**, Centro Nazionale Artigiani, video istituzionale per omonimo ente (DOP and camera) febbraio 2007.
- Collaborazioni con Toscana Film Commission, (camera), 2007.
- **“Il Maestro e Margherita”**, lungometraggio Hdv, regia Giovanni Brancale, film in costume (epoca romana) Italia, (DOP and camera and editing) 2007.
- **“Il Levante fiorentino ...l’orizzonte delle emozioni”**, video in lingua tedesca per la presentazione del “le Terre del Levante”, presentato a Darmstadt, Frankfurt, (visual art director), settembre 2006.
- **“David Rocco ‘Dolce Vita’ 3”** National Geographic marzo-giugno 2006 (camera).
- **“Norimberga-Weimar sessantenni dopo”**, (DOP and camera and editing) documentazione inerente al progetto “Scenes from

a Memory” marzo 2006.

- Social forum Bamako 19-24 gennaio 2006” video documentario per la Water Right Foundation, relativo al social forum tenuto in Mali , Africa, (editing) marzo 2006.
- “*Toscana Energia*” serie di video legati alla nascita della nuova società energetica toscana (DOP and camera), febbraio 2006.
- Progetto: “Scenes from a Memory”, (Regia, Fotografia) progetto legato ai campi di sterminio, patrocinato da ANED e AMPI, 2005/2006.
- “Firenze: dall’immobilismo all’immobiliarismo”, (Fotografia, Montaggio) 2005, di Francesco Azzini, produzione Hulot.
- Documentario artistico (tema: il pittore scultore Enzo Butera): “Passioni” (Regia, Montaggio), 2005.
- Doc artistico (tema: campi di sterminio): “Viaggio: 60 maggio”(Regia, Operatore, Montaggio), 2005.
- Video teatral informativo: “No ritalin” (Regia, Fotografia).
- “Acqua bene pubblico” (Regia, DOP and camera), video legato alla privatizzazione dell’acqua, in lavorazione, dicembre 2005.
- “*Wine & Fashion Florence*” (Regia, DOP and camera), video promozionale legato all’evento, ottobre 2005.
- “*Dolce Italia*” (camera) concerto internazionale in piazza signoria, organizzato da “canal 2”, televisione nazionale francese, luglio 2005.
- Progetto: “Scenes from a Memory”, (Regia, DOP) progetto legato ai campi di sterminio, patrocinato da ANED e AMPI, 2005/2006.
- “*PASSIONI*” Documentario artistico (tema: il pittore scultore Enzo Butera): (DOP and camera), 2005.
- “Viaggio: 60 maggio”, Doc artistico (tema: campi di sterminio), (Regia, DOP and editing), 2005.
- “Firenze dall’Immobilismo all’Immobiliarismo” falso documentario sull’urbanizzazione di Firenze, regia Francesco Azzini, video della *Hulot* distribuzione cinematografica, (DOP and camera), 2005.
- “*Progetto Firenze*” (camera assistant) spot dell’UNESCO finalizzato alla valorizzazione dei beni culturali fiorentini 2005.
- Video teatral informativo: “*No ritalin*” (Regia, DOP) 2005.
- “*Viaggio della memoria 2005*”, Doc artistico (tema: campi di sterminio), (Regia, camera and editing), 2005.
- “*Toscana in Video*”, Programma televisivo settimanale (rtv italia), (camera), 2005.
- “*David Rocco ‘dolce vita’ 2*” National Geographic, 2004 (Camera assist e s8 camera).
- “*Viaggio della memoria*”, (campi di sterminio), (Dop and camera), maggio 2004.
- Cortometraggio: “Almea”(Regia, Operatore, Montaggio), 2004.
- Videominuto: “Profeta”(Regia, Operatore, Montaggio), 2004.
- “Ultimo Spettacolo”, Cortometraggio e Documentario (Regia, Fotografia, Operatore) sulla chiusura del cinema Vittoria, 2004.
- “*David Rocco ‘Dolce Vita’*” National Geographic a 2004 (Camera assist, s8 camera, production assist).
- Riprese Provini, call back: Pubblicità “Tantum Verde gengive”, circuito televisivo nazionale, 2002 (camera).
- Documentario “*I Medici in Toscana*”, Tv Nazionale Tokio, Giappone, (Gaffer), 2001.
- Cortometraggio: “Chirone” (Regia, Attore), 2001 .
- Cortometraggio: “La mela”(Regia), 1998 (redux 2003) in s8 mm (pellicola).

Docenze e corsi

- Docenza tecniche audiovisive presso Fondazione Studio Marangoni, 2018-2024.
- Docenza corso di storia e critica cinematografica al centro di documentazione audiovisiva di Pontassieve, 2015.
- Docenza corso di linguaggio cinematografico (teoria e tecnica), al centro di documentazione audiovisiva di Pontassieve, 2013. (coordinamento e realizzazione di laboratori audiovisivi, documentazione e regia tecnica)
- Docenza corso di “Regia”, al centro di documentazione audiovisiva di Pontassieve, 2011.
- “*Roots & Routes*” 2006/2011, *Fabbrica Europa* è un progetto internazionale di promozione di giovani talenti che coinvolge dodici grandi città europee (*Amsterdam, Atene, Barcellona, Bologna, Budapest, Colonia, Firenze, Helsinki, Lille, Lisbona e Rotterdam*), docenze in lingua inglese, su Firenze e Rotterdam.
- “100 itinerari piu’ 1”, corso formativo tecnico/artistico per istituti superiori, istituiti dalla Cassa di risparmio di Firenze, 2009.
- Docenza corso di “teoria e tecnica del linguaggio Cinematografico”, Creaforma, fondo europeo, 2008.
- Docenza corso di “teoria e tecnica del linguaggio Cinematografico, all’istituto medio inferiore Maria Maltoni di Pontassieve, 2008.
- Docenza corso di “teoria e tecnica del linguaggio Cinematografico, all’istituto superiore Ernesto Balducci di Pontassieve, 2007.
- Docenza corso di “Regia”, al centro di documentazione audiovisiva di Pontassieve, 2007.
- Docenza corso di “teoria e tecnica del linguaggio Cinematografico, all’istituto superiore Ernesto Balducci di Pontassieve, 2006.
- Docenza corso di “Regia”, al centro di documentazione audiovisiva di Pontassieve, 2006.
- Docenza corso di “Regia”, al centro di documentazione audiovisiva di Pontassieve, 2005.
- Docenza all’Università dell’Età Libera di Firenze, con un corso di “storia e critica del Cinema”, 2005.

Capacità e competenze personali

	Comprensione		Parlato		Scritto
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	Produzione scritta
inglese	6,5	7	7,5	6,5	7

Capacità e competenze tecniche

Abilitato alla capacità tecnica di operare di cabina cinematografica dalla prefettura di Siena in data 24-06-2002.
Competenze di direttore di sala cinematografica.
Conoscenze fotografiche nello sviluppo e nella stampa.

Capacità e competenze artistiche

Diplomato nell'anno accademico 2002-2003 alla "Accademia teatrale di Firenze" (triennale) di Pietro Bartolini, in veste di Attore.

Capacità e competenze formative

Realizzazione di diversi corsi di tecnica cinematografica e di storia e critica del cinema in qualità di docente, dall'università dell'età libera di Firenze a scuole medie superiori e inferiori,
corsi "crea Forma" finalizzati alla formazione professionale finanziati dalla comunità Europea, corsi di cinema tenuti dal "centro di documentazione audiovisiva" di Pontassieve.
Corsi finalizzati alla realizzazione di Cortometraggi e corsi teorici.

**VIDEO ERGO SUM
(ass.culturale)**

Francesco Ritondale, Presidente dell'Associazione culturale VIDEO ERGO SUM
Nata nel 2008

Elenco attività' dell'associazione "VIDEO ERGO SUM"

2012

Produttori esecutivi: "Zio B", videoclip, director Giacomo de Bastiani, actor Alessandro Benvenuti, maggio 2012

Collaborazione alla realizzazione del video e del montaggio della testimonianza in memoria di "Caterina Caneva"
Comune di Pontassieve e Toscana Energia.

"Cinema sotto le stelle" luglio-settembre 2009/2021

(realizzazione di 38 serate come tecnici operatori e assistenti e relativa logistica)

Trentotto serate, tutte ad ingresso gratuito, organizzate dalla Comunità Montana della Montagna Fiorentina.

Un grande impegno, che coinvolge i Comuni di [Dicomano](#), [Londa](#), [Pelago](#), [Pontassieve](#), [Reggello](#), [Rufina](#) e [San Godenzo](#), con gli schermi collocati in piazze e giardini e proiezioni adatte a tutte le età

Collaborazione alle attività previste dal progetto "100 itinerari + 1" 2009

Tutoraggio della redazione della sceneggiatura, ripresa e postproduzione di 2 cortometraggi, per 2 classi dell'istituto superiore Ernesto Balducci. Progetto dell'ente cassa di risparmio di Firenze.

Collaborazione alla realizzazione del video e del montaggio del convegno "le energie Possibili"

Comune di Pontassieve e Toscana Energia.

"Intrecci" 2008-2009 (serie televisiva)

(produttore esecutivo, direttore della fotografia, montaggio, direttore di produzione, fonico, edizione finale e pratiche SIAE)

"Intrecci", una fiction sulla tematica interculturale che ha coinvolto in qualità di attori e co sceneggiatori, persone italiane e straniere presenti sul territorio della Provincia di Firenze.

Il lavoro - promosso dal Comune di Pontassieve, insieme ai Comuni della Comunità Montana della Montagna Fiorentina, del Valdarno fiorentino e di Bagno a Ripoli e Impruneta con il supporto di Mediateca Regionale Toscana Film Commission - ha visto recitare 60 interpreti e l'amichevole partecipazione degli attori Carlo Monni e Novello Novelli.

"Roots & Routes" 2008

(coordinamento e realizzazione di laboratori audiovisivi, documentazione e regia tecnica)

Roots & Routes è un progetto internazionale di promozione di giovani talenti che coinvolge dodici grandi città europee (*Amsterdam, Atene, Barcellona, Bologna, Budapest, Colonia, Firenze, Helsinki, Lille, Lisbona e Rotterdam*)

Il progetto nasce dalla collaborazione tra organizzazioni culturali e socio-culturali, in cui artisti esperti e professionisti dei media lavorano con giovani artisti per sviluppare le loro abilità e i loro orizzonti.

Nel 2008 il progetto è giunto a compimento con un grande evento transnazionale che ha coinvolto a Firenze coach e talenti di tutti i paesi partecipanti, per una settimana di workshop e prove da cui è scaturito, nell'incontro tra i linguaggi della musica, della danza e dei media, uno spettacolo originale liberamente ispirato al romanzo di Philip K. Dick *A Maze of Death* (Labirinto di morte). Lo spettacolo è stato presentato il 16 e 17 maggio alla Stazione Leopolda, nell'ambito di *Fabbrica Europa 2008, XV edizione, Europa Mediterraneo Africa*. *Roots & Routes International* è finanziato dall'Unione Europea / Programma Cultura 2000.

"Cinema sotto le stelle" luglio-settembre 2008

(realizzazione di 40 serate come tecnici operatori e assistenti e relativa logistica)

Quaranta proiezioni, tutte ad ingresso gratuito, organizzate dalla Comunità Montana della Montagna Fiorentina.

Un grande impegno, che coinvolge i Comuni di [Dicomano](#), [Londa](#), [Pelago](#), [Pontassieve](#), [Reggello](#), [Rufina](#) e [San Godenzo](#), con gli schermi collocati in piazze e giardini e proiezioni adatte a tutte le età.

Luogo in Comune 2008 (progettazione grafica e montaggio video) Realizzazione di n.14 puntate della trasmissione televisiva "Luogo in Comune" trasmissione del comune di Pontassieve, trasmessa su *sesta rete*.

Comune di Pontassieve

Realizzazione di riprese video di documentazione dell'inaugurazione della mostra di Alessandro Reggioli

FRANCESCO RITONDALE

