

enrico.pacciani@gmail.com



+39 349 3506130



<https://www.linkedin.com/in/enricopacciani>



<https://www.imdb.com/name/nm1493822/>



BIO

Nato a Firenze il 27 febbraio 1975.

1994–2001

- Laurea magistrale in Storia e critica del cinema all'Università di Firenze, 110 e lode, tesi sulle strategie di coinvolgimento dello spettatore nel cinema e nei media interattivi). Borse di studio a NYU Tisch (1998) e Université de Paris III (1998-99).

1997–2001

- Collaborazione con testate editoriali specializzate in cinema e tv: *Cineforum*, *ottoemezzo.com*, *Satellite*, *LaTele*.

2002–2003

- Stagista, poi Script Reader per il reparto Sviluppo di Cattleya.
- Esperienze di set nei reparti Regia e Produzione.

2003–2007

- Creazione e gestione del reparto Product Placement di Cattleya.

2007–2008

- Branded Entertainment Manager per Camelot, agenzia di Product Placement nel settore cinematografico.

2009–ongoing

- Crescita professionale nei reparti Produzione e Location su progetti internazionali girati in Italia. Focus primario su produzioni USA, UK, Francia.

2012–2013

- Sales and Production Executive per Berta Film nel biennio di startup.

2015

- Partecipazione a Eurodoc e IDFAcademy, programmi internazionali di formazione per produttori di documentari.
- Producer di *Irrawaddy Mon Amour* (58'), documentario arthouse cofinanziato dalla tv olandese BOS, selezionato a IDFA, Torino Film Festival, MoMA Directors Fortnight, e numerosi altri festival.

2016

- Produttore di due documentari-evento da prime time per Sky Arte HD: *Indro* (75') e *Firenze '66* (58'), anche sceneggiatore e regista.

2017–ongoing

- Alternanza tra collaborazioni mirate su set internazionali, e attività di sviluppo di progetti di finzione (seriali e di lungometraggio, in development) ambientati in Italia ma pensati per un pubblico globale.
- Line Producer italiano per programmi *unscripted* per tv e piattaforme straniere (MTV US, Amazon Prime US, Channel 10 Australia, CBS).
- Frequentazione periodica dello *Script Circle* creato a Berlino dagli script consultant Franz Rodenkirchen e Françoise Von Roy.

2019–ongoing

- Segretario APE – Associazione Produttori Esecutivi.

2020–2022

- Caporeparto Covid su progetti internazionali girati in Italia. Progettazione di procedure, definizione e gestione del budget, confronto con i produttori italiani e internazionali e con lo Studio.

2023

- Produttore e co-sceneggiatore della commedia documentaria *Quel maledetto film su Virzi* (76'), selezionata alla Festa del Cinema di Roma e co-finanziata da Sky.

ENRICO PACCIANI

PROFILO

Producer e professionista di produzione
con 20 anni di esperienza nei reparti
sviluppo / produzione

Autore di progetti diffusi su slot prime time pay TV

PRINCIPALI AREE DI ESPERIENZA

Creative development

Physical production

Research and archives

Branded entertainment

COMPETENZE

Analisi e sviluppo progetti

Pianificazione strategica

Problem solving e gestione imprevisti

Comunicazione scritta e verbale
all'interno di team locali e internazionali

AREE DI INTERESSE CORRENTI

Contribuire allo sviluppo di progetti *character driven* e di genere per il mercato internazionale.

Coltivare il *production value* e il coinvolgimento del pubblico fin dalla fase di sviluppo.

Partecipare alla ricerca di una rappresentazione inclusiva delle identità (di genere, etniche, culturali) nello specifico del contesto europeo.

LINGUE

Italiano - Inglese - Francese
(full working proficiency)

Spagnolo - Tedesco
(livello elementare)