



Informazioni Personali

Nome **FEDERICA NISI**
Residenza Via Sant'Andrea 17 - 53047 Sarteano (SI)
Seconda abitazione Carate Brianza (MB)
Telefono +39 338 9707171
E-mail federicanisi73@gmail.com
Cittadinanza Italiana
Luogo e data di nascita Sesto San Giovanni (MI) - 8 Settembre 1973
Stato civile Nubile
Codice Fiscale NSIFRC73P48I690V

Data **Ottobre 2014/ Oggi**
Società **Invisibile Film – Tiwi – Apnea Film**
(principali collaborazioni)
Posizione Direttore di Produzione, Ispettore di Produzione

Filmografia
(titoli principali)

- Direttore di Produzione documentario “L’Eredità della Shoah” regia di Francesco Fei (2022) – Prodotto da Apnea Film per Sky Documentaries
- Direttore di Produzione serie “Lancia Rally” regia di Andrea Calderone (2022) – Prodotto da Tiwi per Sky Documentaries

- Direttore di Produzione “In Compagnia del Lupo” Il serie con Carlo Lucarelli regia di Antonio Monti (2021) – Prodotto da Tiwi per Sky Arte
- Direttore di Produzione documentario “Galleria Continua” regia di Andrea Calderone (2021) – Prodotto da Tiwi per Sky Arte
- Direttore di Produzione documentario “Italia Contemporanea” con Nicolas Ballario regia di Andrea Calderone (2021) – Prodotto da Tiwi per Sky Arte
- Direttore di Produzione serie “Art Riders – Caccia ai Tombaroli” regia di Simona Risi (2020) – Prodotto da Tiwi per Sky Hub
- Direttore di Produzione serie “In Compagnia del Lupo” con Carlo Lucarelli regia di Antonio Monti (2020) – Prodotto da Tiwi per Sky Arte
- Direttore di Produzione documentario “50 anni Regione Lombardia” – Prodotto da Tiwi
- Direttore di Produzione documentario “C’era due volte Gianni di Rodari” con Neri Marcorè (2020) – Prodotto da Tiwi per Sky Arte
- Direttore di Produzione documentario “Parma 2020-2021” di Andrea Calderone (2020) – Prodotto da Tiwi per Sky Arte
- Docente presso Istituto Comprensivo di Codogno nell’ambito del progetto Europeo Pon modulo “I Mestieri del Cinema” (2019)
- Coordinamento produzione “Mi hanno sputato nel Milkshake” regia Beppe Tufarulo (2019) – Prodotto da Tapeless service/Premio Solinas/Rai Fiction
- Responsabile Amministrativa per il documentario “L’Apprendistato” di Davie Maldi (2019). Co-prodotto da Invisibile Film e Red House.
- Coordinatrice di Produzione per il lungometraggio “Bernie e il giovane faraone” di Marco Chiarini (2019). Co-prodotto da 3Zero2 e The Walt Disney Company Italia, distribuito da The Walt Disney Company Italia
- Responsabile Amministrativa per il lungometraggio “Se un giorno tornerai” di Marco Mazzieri (2019) – in post produzione. Co-prodotto da Invisibile Film, Jole Film e Rai Cinema
- Responsabile Amministrativa per il documentario “Portami via” di Marta Santamato Cosentino (2017) Co-prodotto da Marta Santamato Cosentino e Invisibile Film

- Direttore di Produzione per il docu-reality tv “Rebels, non esistono ragazzi cattivi” di Aldo Innocenti e Donato Pisani Produzione Invisibile Film (2016). Dieci puntate in onda su TV2000 – Prodotto da Invisibile Film
- Assistente Produttore Esecutivo per il lungometraggio “Bianco di Babbudoiu” di Igor Biddau (2016) – prodotto da 3Zero2, distribuito da Lucky Red
- Direttore di Produzione per il cortometraggio “Koi, Losing a Baby” di Luigi Barbato (2016) – Prodotto da Invisibile Film
- Direttore di Produzione per il documentario “La Scala: Il Tempio delle Meraviglie” di Luca Lucini (2015) - Prodotto da Skira Classica
- Direttore di Produzione spot Fondazione Clerici (2016-2018) – Prodotto da Invisibile Film
- Coordinatrice di Produzione spot Pfizer (2017-2018) – Prodotto da Deneb Media
- Direttore di Produzione Spot Belotti (2016) – Prodotto da Invisibile Film
- Direttore di Produzione campagna spot Assolombarda (2014-2018) – Prodotto da Invisibile Film

Data

2004/marzo 2013

Società

Visualogie S.r.l. - Roma

Tipo di attività

Visualogie, affermata società nell'ambito cinematografico, si occupa della realizzazione di effetti digitali ed ha al suo attivo oltre 150 titoli commissionati dalle più importanti Case di Produzione italiane (Cattleya, Fandango, Wild Side, Titanus, Lux Vide, Palomar, etc.).

Ha vinto numerosi premi fra cui tre David di Donatello nel 2012 con il film "ROMANZO DI UNA STRAGE" di Marco Tullio Giordana; nel 2010 con il film "VINCERE" di Marco Bellocchio e nel 2008 con il film "LA RAGAZZA DEL LAGO" di Andrea Molaioli

Principali attività

Coordinatrice di post-produzione

- Coordinamento e gestione rapporti con Case di Produzione
- Coordinamento e gestione rapporti con reparto montaggio

- Coordinamento e gestione rapporti con Laboratori (Cinecittà, Technicolor, Deluxe, Augustus Color, etc.)
- Preventivazione e pianificazione lavorazioni
- Consuntivi di fine lavorazione e controllo costi
- Planning collaboratori interni/esterni e monitoraggio status lavorazioni
- Archiviazione informatica progetti terminati

Responsabile amministrativa

- Fatturazione attiva/passiva
- Preventivi e consuntivi
- Incassi e pagamenti
- Sollecito crediti
- Scadenario
- Prima nota contabile; cassa/banca
- Riconciliazione bancaria
- Remote banking
- Interfaccia con commercialista
- Note spese di trasferta
- Organizzazione trasferte Italia/estero
- Agenda Amministratori: pianificazione riunioni e presentazioni
- Preparazione materiale promozionale (showreel, book, etc.)
- Gestione rapporti con segreterie festival (ente David di Donatello, etc.)

Filmografia cinema

- "Educazione Siberiana" di Gabriele Salvatores (2013)
- "Il vedovo" di Massimo Venier (2013)
- "Buongiorno presidente" di Riccardo Milani (2013)
- "Storia mitologica della mia famiglia" di D. Luchetti (2013)
- "L'ultima ruota del carro" di Giovanni Veronesi (2013)
- "Salvo" di Fabio Grassadonia e Antonio Piazza (2013)
- "Bianca come il latte rossa come il sangue" di Giacomo Campiotti (2013)
- "Il principe abusivo" di Alessandro Siani (2013)
- "Amiche da morire" di Giorgia Farina (2013)
- "Buongiorno papà" di Edoardo Leo (2013)
- "Studio illegale" di Umberto Riccioni Carteni (2013)
- "La mafia uccide solo d'estate" di Pierfrancesco Diliberto PIF (2013)

- “Breve storia di lunghi tradimenti” di Davide Marengo (2012)
- “Alì ha gli occhi azzurri” di Claudio Giovannesi (2012)
- “Viva l'Italia” di Massimiliano Bruno (2012)
- “Venuto al mondo” di Sergio Castellitto (2012)
- “Bella addormentata” di Marco Bellocchio (2012)
- “Io e te” di Bernardo Bertolucci (2012)
- “Buona giornata” di Carlo Vanzina (2012)
- “Romanzo di una strage” di Marco Tullio Giordana (2012)

Premio DAVID di DONATELLO categoria Effetti Visivi Digitali



- “A.C.A.B. All cops are bastards” di Stefano Sollima (2012)
- “Benvenuti al nord” di Luca Miniero (2012)
- “Mai stati uniti” di Carlo Vanzina (2012)
- “Ex - amici come prima” di Carlo Vanzina (2011)
- “Baciato dalla fortuna” di Vincenzo Salemme (2011)
- “Quando la notte” di Cristina Comencini (2011)
- “Cavalli” di Michele Rho (2011)
- “Terraferma” di Emanuele Crialese (2011)
- “This must be the place” di Paolo Sorrentino (2011)

Candidatura DAVID di DONATELLO categoria Effetti Visivi Digitali



- “C'è chi dice no” di Giambattista Avellino (2011)
- “Sotto il vestito niente – l'ultima sfilata” di Carlo Vanzina (2011)
- “Nessuno mi può giudicare” di Massimiliano Bruno (2011)
- “La vita facile” di Lucio Pellegrini (2011)
- “Il gioiellino” di Andrea Molaioli (2011)
- “Immaturo” di Paolo Genovese (2011)
- “Rabbia in pugno” di Stefano Calvagna (2011)
- “Un altro mondo” di Silvio Muccino (2010)
- “La donna della mia vita” di Luca Lucini (2010)
- “Febbre da fieno” di Laura Luchetti (2010)

- “Ti presento un amico” di Carlo Vanzina (2010)
 - “Una vita tranquilla” di Claudio Cupellini (2010)
 - “Benvenuti al sud” di Luca Miniero (2010)
 - “La solitudine dei numeri primi” di Saverio Costanzo (2010)
 - “Into o paradiso” di Paola Randi (2010)
- Candidatura DAVID di DONATELLO categoria Effetti Visivi Digitali



- “I Malavoglia” di Pasquale Scimeca (2010)
 - “Una notte blu cobalto” di Daniele Gangemi (2010)
 - “Scusa ma ti voglio sposare” di Federico Moccia (2010)
 - “Una canzone per te” di Herbert Simone Paragnani (2010)
 - “La cosa giusta” di Marco Campogiani (2009)
 - “Meno male che ci sei” di Luis Prieto (2009)
 - “Barbarossa” di Renzo Martinelli (2009)
 - “Il compleanno” di Marco Filiberti (2009)
 - “Io sono l'amore” di Luca Guadagnino (2009)
 - “L'ultimo ultras” di Stefano Calvagna (2009)
 - “Vincere” di Marco Bellocchio (2009)
- Premio DAVID di DONATELLO categoria Effetti Visivi Digitali



- “La casa sulle nuvole” di Claudio Giovannesi (2009)
- “Questione di cuore” di Francesca Archibugi (2009)
- “I mostri oggi” di Enrico Oldoini (2009)
- “Fortapasc” di Marco Risi (2009)
- “Diverso da chi” di Umberto Riccioni Carteni (2009)
- “Iago” di Volfango De Biasi (2009)
- “Questo piccolo grande amore” di Riccardo Donna (2009)
- “EX” di Fausto Brizzi (2009)
- “Il sangue dei vinti” di Michele Soavi (2008)
- “L'uomo che ama” di Maria Sole Tognazzi (2008)
- “No problem” di Vincenzo Salemme (2008)
- “Un giorno perfetto” di Ferzan Ozpetek (2008)

- “Il resto della notte” di Francesco Munzi (2008)
 - “Sanguepazzo” di Marco Tullio Giordana (2008)
 - “K il bandito” di Martin Donovan (2008)
 - “Questa notte è ancora nostra” di Paolo Genovese e Luca Miniero (2008)
 - “Il mattino ha l'oro in bocca” di Francesco Patierno (2008)
 - “L'allenatore nel pallone 2” di Sergio Martino (2007)
 - “Come tu mi vuoi” di Volfango De Biasi (2007)
 - “Piano solo” di Riccardo Milani (2007)
 - “SMS sotto mentite spoglie” di Vincenzo Salemme (2007)
 - “K il bandito” di Martin Donovan (2007)
 - “I Vicerè” di Roberto Faenza (2007)
 - “La ragazza del lago” di Andrea Molaioli (2007)
- Premio DAVID di DONATELLO categoria Effetti Visivi Digitali



- “Voce del verbo amore” di Andrea Manni (2007)
 - “Cardiofitness” di Fabio Tagliavia (2006)
 - “Non prendere impegni questa sera” di Gianluca Maria Lavarelli (2006)
 - “Viaggio segreto” di Roberto Andò (2006)
 - “Sonetaula” di Salvatore Mereu (2006)
 - “Baciami piccina” di Roberto Campanelli (2006)
 - “Anche libero va bene” di Kim Rossi Stuart (2006)
 - “I giorni dell'abbandono” di Roberto Faenza (2005)
 - “I fatti della banda della Magliana” di Daniele Costantini (2005)
 - “Rosso come il cielo” di Cristiano Bortone (2005)
 - “Alla luce del sole” di Roberto Faenza (2005)
- Candidatura DAVID di DONATELLO categoria Effetti Visivi Digitali



- “Raul: diritto di uccidere” di Andrea Bolognini (2005)
- “La vita che vorrei” di Giuseppe Piccioni (2004)
- “Una talpa al Bioparco” di Fulvio Ottaviano (2004)

Filmografia Fiction

- “Nel mio amore” di Susanna Tamaro (2004)
- “Le conseguenze dell’amore” di Paolo Sorrentino (2004)
- “Gli occhi dell’altro” di Gianpaolo Tescari (2004)

- “Volare - la grande storia di Domenico Modugno” di Riccardo Milani (2013)
- “Trilussa – storia di amore e di poesia” di Lodovico Gasparini (2013)
- “Rosso San Valentino” di Fabrizio Costa (2013)
- “Come un delfino 2” di Stefano Reali (2012)
- “Souvenir” di Edoardo Ghezzo (2012)
- “Presagi” di Lamberto Bava (2012)
- “Romanzo criminale 2 – la serie” di Stefano Sollima (2011)
- “Un Natale per due” di Giambattista Avellino (2011)
- “Angeli e diamanti” di Raffaele Mertes (2011)
- “Rossella” di Gianni Lepre (2011)
- “Romanzo criminale – la serie” di Stefano Sollima (2008/2010)
- “Al di là del lago” di Raffaele Mertes (2009)
- “Suor Bakhita” di Giacomo Campiotti (2009)
- “Pane e libertà” Alberto Negrin (2009)
- “Tutti pazzi per amore” di Riccardo Milani (2008/2009)
- “Rino Gaetano” di Marco Turco (2008)
- “Il Generale Dalla Chiesa” di Giorgio Capitani (2007)
- “Maria Montessori: il cuore segreto della scienza” di Gianluca M. Lavarelli (2007)
- “Operazione pilota” di Umberto Marino (2007)
- “L’ultimo dei Corleonesi” di Alberto Negrin (2007)
- “Il pirata: Marco Pantani” di Claudio Bonivento (2007)
- “R.I.S. 3 delitti imperfetti” di Alexis Sweet / Pier Belloni (2007)
- “La stagione dei delitti 2” di Donatella Maiorca / Daniele Costantini (2006)
- “Crimini: il covo di Teresa” di Stefano Sollima (2006)
- “Crimini: disegno di sangue” di Gianfranco Cabiddu (2006)
- “La Freccia Nera” di Fabrizio Costa (2006)
- “Papa Luciani, il sorriso di Dio” di Giorgio Capitani (2006)
- “Il mio amico Babbo Natale 2” di Lucio Gaudino (2006)
- “Joe Petrosino” di Alfredo Peyretti (2006)
- “Crimini: terapia d’urto” di Monica Stambrini (2006)
- “Il Commissario Montalbano 7: il gioco delle tre carte” di Alberto Sironi (2006)

Filmografia varia

- “I colori della gioventù” di Gianluigi Calderone (2006)
- “L’amore e la guerra” di Giacomo Campitoti (2006)
- “L’ultima frontiera” di Franco Bernini (2006)
- “Karol: un Papa rimasto uomo” di Giacomo Battiato (2006)
- “L’uomo che sognava con le aquile” di Vittorio Sindoni (2006)
- “Orgoglio 3” di Giorgio Serafini (2006)
- “L’uomo che rubò la Gioconda” di Fabrizio Costa (2006)
- “Gino Bartali l’intramontabile” di Alberto Negrin (2006)
- “L’uomo sbagliato” di Stefano Reali (2006)
- “I figli strappati” di Massimo Spano (2005)
- “Giovanni Paolo II” di John Kent Harrison (2005)
- “Gente di mare” di Vittorio De Sisti (2005)
- “Callas e Onassis” di Giorgio Capitani (2005)
- “R.I.S. 2 delitti imperfetti” di Alexis Sweet (2005)
- “Sacco e Vanzetti” di Fabrizio Costa (2005)
- “Caterina e le sue figlie” di Fabio Jephcott (2005)
- “Meucci, l’italiano che ha inventato il telefono” di Fabrizio Costa (2005)
- “San Pietro” di Giulio Base (2004)
- “Cefalonia” di Riccardo Dilani (2004)
- “Edda” di Giorgio Capitani (2004)
- “De Gasperi l’uomo della speranza” di Liliana Cavani (2004)
- “Don Bosco” di Lodovico Gasparini (2004)
- “Le cinque giornate di Milano” di Carlo Lizzani (2004)
- “Il cuore nel pozzo” di Alberto Negrin (2004)
- “Il grande Torino” di Claudio Bonivento (2004)
- “Rita da Cascia” di Giorgio Capitani (2004)
- “Orgoglio” di Giorgio Serafini (2004)
- “Cime tempestose” di Fabrizio Costa (2004)
- “Nerone” di Paul Marcus (2004)
- “Madre Teresa” di Fabrizio Costa (2004)

CORTOMETRAGGI

- “La finestra” di Matteo Andreolli (2006)
- “Il funambolo” Centro Sperimentale di Cinematografia (2006)

VIDEOCLIP

- “Amandoti” Gianna Nannini regia di Giuseppe Piccioni (2004)

Date	2000/2002
Società	Digitalia Graphics S.r.l. - Milano
Tipo di attività	Digitalia Graphics, dopo essersi occupata per diversi anni di effetti digitali per la pubblicità, è stata la prima azienda italiana a realizzare visual effects per il cinema ed il primo progetto, assolutamente pionieristico per l'epoca, a cui ha partecipato è stato "Nirvana" di Gabriele Salvatores
Posizione	Segretaria Assistente Amministratore
Principali attività	<ul style="list-style-type: none"> • Segreteria generale e receptionist • Fatturazione attiva/passiva • Prima nota; cassa/banca • Filtro telefonate • Agenda appuntamenti
Filmografia cinema (titoli più significativi)	<ul style="list-style-type: none"> • "Brucio nel vento" di Silvio Soldini (2001) • "Vajont" di Renzo Martinelli (2001) • "Mari del Sud" di Marcello Cesena (2001) • "Il voto è segreto" di Babak Payami (2001) • "Quello che cerchi" di Marco Simon Puccioni (2001) • "Denti" di Gabriele Salvatores (2000) • "Il partigiano Johnny" di Guido Chiesa (2000) • "C'era un cinese in coma" di Carlo Verdone (2000)

Federica Nisi



Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del decreto legislativo n° 196 del 30 giugno 2003 "Codice in materia di protezione dei dati personali"