

# CURRICULUM VITAE



Anna Lazzarini

Riva G. e Vindelino Da Spira, 1/a – 30126 VENEZIA Italia

Cell. 347 9797883

[anna@lazzarini-ve.it](mailto:anna@lazzarini-ve.it)

[annalazzarini.blogspot.it](http://annalazzarini.blogspot.it)

Nata a Venezia il 20/02/1985 – Nazionalità italiana.

## OCCUPAZIONE

Truccatrice teatrale e cinematografica

## TITOLO DI STUDIO

Laurea di Secondo livello in Scenografia e Costume per lo Spettacolo (15 febbraio 2011) presso l'Accademia di Belle Arti di Venezia (valutazione: 110/110).

Diploma di maturità artistica in Decorazione Pittorica presso l'Istituto Statale d'Arte di Venezia.

Corso di formazione per trucco teatrale, cinematografico e body painting presso il Teatro Santa Marta a Venezia ed il Teatro Junghans di Venezia.

Corsi di trucco di approfondimento a Venezia Mestre, a Merano e a Pörschach, Austria.

Lingua madre - Italiano

Altre lingue - Francese (livello A1/A2)

Inglese (livello A1/A2)

## ESPERIENZE PROFESSIONALI

### - FILM E DOCUMENTARI E SERIE TV

**Indian Summer**, regia di Pia Hierzegger (ottobre 2023), aggiunta make-up

**Vermiglio, la sposa di montagna**, regia Maura Delpero (agosto 2023), aggiunta make-up

**Napoli New York**, regia Gabriele Salvatores (da maggio ad agosto 2023), truccatrice

**Improvvisamente a Natale mi sposo**, regia di Francesco Patierno (marzo 2023), aggiunta make-up

**Verona** (Musical), regia di Timothy Scott Bogart (anno 2023), aggiunta make-up

**L'Amica geniale** III stagione (aggiunta make-up)

Docufilm **I cacciatori del cielo**, regia Mario Vitale (aggiunta make-up)

**Disclaimer**, regia di Alfonso Cuarón (anno 2022) aggiunta make-up

**Eine Billion Dollar**, serie tedesca prodotta da W&B Television GmbH e Viola Film, regia di Florian BaxMeyer e Isabel Braak (anno 2022), aggiunta make-up

**Ferrari**, regia di Michael Mann (anno 2022) aggiunta meke-up

**Tina Anselmi**, regia di Luciano Manuzzi (anno 2022) aggiunta make-up

**Book Club 2**, regia di Bill Holderman (anno 2022), aggiunta make-up

**Improvvisamente Natale**, regia di Francesco Patierno (anno 2022), aggiunta make-up

**Lift**, regia di Felix Gary Gray (anno 2022), aggiunta make-up

**La stranezza**, regia di Roberto Andò (anno 2022), aggiunta make-up

**Il ritorno di Casanova**, regia di Gabriele Salvatores (anno 2022), aggiunta make-up

**Billy**, regia di Emilia Mazzacurati (anno 2022), Truccatrice

**Ripley** serie Tv, regia di Steven Zaillian (anno 2022), aggiunta make-up

**From Scratch** serie Tv, regia di Dennie Gordon e Nzingha Steawart, (anno 2022), aggiunta make-up

**Across the river and into the trees**, regia di Paula Ortiz (anno 2022), aggiunta make-up

**Romulus**, regia Matteo Rovere (anno 2021), aggiunta make-up

**Marina Cicogna – la vita e tutto il resto**, diretto da Andrea Bettinetti (anno 2021) Truccatrice

**Welcome Venice**, regia di Andrea Segre (anno 2021) capo reparto trucco

**Serie TV "L'Alligatore"** regia di D. Vicari, E. Scaringi (anno 2020) aggiunta make-up.

**Disco Ruin** documentario sulle discoteche italiane, regia di Lisa Bosi e F. Zerbetto (2019).

**Effetto Domino**, regia di Alessandro Rossetto (anno 2019, presentato al Festival di Venezia, nella sezione Sconfini) capo reparto al trucco.  
**The Italian Banker**, regia di Alessandro Rossetto (anno 2019), capo reparto trucco.  
**Bassil'Ora**, documentario della regista Rebecca Basso (anno 2019) truccatrice.  
**Rosso Istria**, del regista Maximiliano Hernando Bruno, assistente del truccatore Pier Antonio Mecacci (anno 2018).  
**Dimmi chi sono**, del regista Li Chengpeng (anno 2018) aggiunta make-up.  
**LEVIATHAN** Episodio 3 Arturo, film del regista Shezad Dawood (anno 2017 presentato alla Palazzina Canonica, Venezia. Biennale Arte) come truccatrice.  
**Voyager**, puntata dedicata a Elena Letizia Cornaro diretta da Roberto Giacobbo. Truccatrice.  
**Vajont, una tragedia italiana**, documentario del regista Nicola Pittarello (2015) Truccatrice.  
**Il profumo. Una storia veneziana**, diretto da Pieralvise Zorzi e Stefano Soffiato (documentario per la mostra permanente del profumo a palazzo Mocenigo a Venezia).  
**Esedra**, 10 storie della Padova Ebraica, regia di Denis Brotto  
**Una Nobile Causa** del regista Emilio Briguglio (anno 2015) capo reparto trucco  
**Il Leone di Vetro** del regista Salvatore Chiosi (anno 2013) capo reparto trucco  
**Piccola Patria** del regista Alessandro Rossetto (presentato al Festival di Venezia, sezione Orizzonti nel 2012) capo reparto trucco  
**Richard Wagner**, diario veneziano della sinfonia ritrovata, del regista Gianni Di Capua (2012).  
**My name is Ernest**, docu-fiction del regista Emilio Briguglio.  
**Non è mai colpa di nessuno**, regia di Andrea Prandstraller (capo reparto trucco).

#### - CORTOMETRAGGI E VIDEO INSTALLAZIONI

**Temple Door**, regia dell'artista Dara Friedman (video installazione per la sua personale ad Amburgo. Anno 2019).  
**Nyfa**, del regista Henry Lee (anno 2019).  
**L'ultima rima**, regia di Carlo Fracanzani (2019)  
**San Cosma**, per la regia di Alessandra Gonnella (2019)  
**L'Aurora**, del regista Lorenzo Cassol (anno 2019).  
**Hansel & Gretel White Traces in serch of Your Self**, video installazione per l'Artista Silvano Rubino (Anno 2019, Palazzo Buonvicini, Venezia. Biennale Arte).  
**Aleksia "short film"**, del regista Loris Di Pasquale (anno 2018, riconosciuto in numerosi festival),  
**Amalia! Eine Western oper**, soggetto e regia di Franziska Guggenbichler (anno 2018).  
**After Play**, del regista Mattia Berto (anno 2018).  
**Ciao Lola**, del regista Oscar Boyson (anno 2016).  
**"in Su"**, del regista Marco Mion (anno 2014).  
**La Corsa**, del Regista Renzo Carbonera (anno 2014).  
Promo di apertura **Queer Lion** Film Festival del Regista Daniele Sartori (anno 2013).  
**Io Canova**, del regista Giulio Laroni (anno 2012).  
**Soliloquio**, regia e sceneggiatura: Morena Sarzo.  
**Eros e Psiche. Il sentire come parametro del contemporaneo**, sceneggiatura e regia di Anita Sieff (anno 2011 in occasione della 54 esima Biennale Arte, proiettato a Palazzo Ca' Pesaro. Venezia).  
**Anna**, sceneggiatura e regia di Luca Zambolin e Diego Scano.  
**Doris Ortiz**, del regista Daniele Sartori  
**L'Appuntamento**, soggetto e regia di Daniele Sartori (anno 2010).  
**Maria**, soggetto e sceneggiatura del regista Marco Mion (anno 2010, come accompagnamento di alcune opere intitolate "guaine molli" dell'artista Federico Errante presso la FabrikArte di Piombino Dese).  
**The Rip**, della regista Elena Rottigni (anno 2009).  
**Ordine di senso**, video installazione dell'artista Anita Sieff (anno 2009).

#### - VIDEOCLIP

truccatrice per il cantante Alex Britti, Massimo Zoara, per il gruppo Jack Jaselli e per il cantautore Giorgio Barbarotta, L'Aura, Gli Sportivi, Ornello, ecc..

#### - PUBBLICITA' E SERIE PER WEB

Per la Ditta De Longhi; Gibus tende da sole; divani Twils; Moukarzel gioielli libanesi; Louis Vuitton; V73 di Elisabetta Armellini, occhiali Lozza, Compagnia aerea Superjet International, ecc..

#### - TEATRO E OPERA LIRICA

Collaborazioni di servizio trucco con Biennale Teatro e Biennale Musica di Venezia dal 2014 ad oggi

Collaborazioni per agenzie di eventi operative sia in Italia che all'estero.

Assistente del costumista Manuel Pedretti per le seguenti opere:

**Così Fan Tutte** (regia di Federico Bertolani).

**Rigoletto** (regia di Alessandro Talevi).

**Traviata e Don Giovanni** (del regista Federico Bertolani).

**Barbiere di Siviglia** (regia di Mario Piotto) e di Ivan Stefanutti per la commedia **Se no i xe mati, no li volemo** (regia di Giuseppe Emiliani).

Aiuto truccatore per l'operetta **La Vedova Allegra** del regista Hugo De Ana, **Bohème** del regista Ivan Stefanutti e **Rigoletto** di Stefano Poda.

Truccatrice per le opere prime di Biennale College Musica 2014, 2016, 2017, 2018, 2019.

**Oxa**, regia di Antonio Di Marca;

**Magen Zeit Opera**, regia di Alberto Oliva; **The Myth of Homo Rudolfensis**, regia di Franziska Guggenbichler; **Tre cose (a caso) sull'amore** della regista Chiara Passaniti e spettacoli delle Biennali successive.

Truccatrice presso il Teatro del Maggio Musicale Fiorentino (anno 2018).

Collaborazioni presso il Teatro Verdi di Padova, Bassano Opera Festival e Teatro Malibran di Venezia.

#### - BODY PAINT

Realizzati in occasione di performance teatrali ed eventi privati e video installazioni in alcuni palazzi:

Palazzo Pisani Moretta, Ca' Zanardi, Ca' Pesaro a Venezia; Villa Piovene Da Schio a Vicenza, Limonaia di Villa Strozzi a Firenze. Dal 2015 ad oggi, lavora come truccatrice dei performers, acrobati ballerini e trampolieri per gli eventi privati ed aziendali diretti da Huma Show Entertainment. Tra questi eventi seguono anche matrimoni indiani a Firenze, Venezia e Malta e Tattoo Convention a Lugano, Lorrach, Zurigo e Firenze, Sharm El Sheikh, Blois, Doha ecc..

Fra i progetti fotografici più significativi, da ricordare quello DIVINE CREATURE, per il fotografo Leonardo Baldini. Idea registica di Adamo Antonacci. I dieci scatti vennero esposti al Museo dell'opera Del Duomo, a Firenze (dall'11 marzo al 17 aprile 2017) ed in seguito presso i Musei Vaticani, Roma (dal 23 gennaio al 3 marzo 2017).

**Helix**, body paint per l'artista Cristina Gori (anno 2015).

**Making of Vault Over**, make-up per l'artista Cristina Gori (anno 2013).

*Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dati personali."*