

FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **CONDEMI NICOLAS**
Indirizzo **Via Ugo Foscolo, 13, 59100, Prato, Italia** (disponibilità al trasferimento)
Telefono **+39 393 0559476**

E-mail **nicolas.condemi@gmail.com**

Nazionalità **Italiana**
Data di nascita **06, febbraio, 1989**

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) 01/04/2021 – presente
- Nome e indirizzo del datore di lavoro 3C Filati – Via Guido Rossa, n 20, 51037, Montale (PT) (Italia)
www.3cfilati.it
- Tipo di azienda o settore Produzione di filati ecosostenibili
- Tipo di impiego Certification, Marketing & Communication Manager
- Principali mansioni e responsabilità Organizzazione, coordinamento e supervisione delle campagne di comunicazione. Gestione e monitoraggio delle procedure per l'ottenimento delle certificazioni di ecosostenibilità

- Date (da – a) 05/03/2021 – 31/03/2021
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Studiozabalik – Via dei Sabelli, n 215, 00185, Roma (Italia)
www.studiozabalik.com
- Tipo di azienda o settore Produzione cinematografica e video
- Tipo di impiego Writer
- Principali mansioni e responsabilità Ideazione e scrittura di prodotti audiovisivi

- Date (da – a) 30/06/2020 – 31/01/2021
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Vivi La Vita – Via Merulana, n 248, 00185, Roma (Italia)
www.vivilavita.tv
- Tipo di azienda o settore Casting e produzioni TV
- Tipo di impiego Redattore
- Principali mansioni e responsabilità Conduzione e autorato interviste dei casting per la quinta stagione di *Primo appuntamento*, per la prima stagione di *Trova l'Amore Live!* e per la prima stagione di *Primo appuntamento in crociera*, programmi televisivi di Real Time. All'occorrenza supporto redazionale con ricerca, convocazione, assistenza all'abbinamento e stesura schede dei concorrenti

- Date (da – a) 17/12/2019 – 31/01/2020
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Celiachiamo Lab – Via della Magliana, n 183, 00146, Roma (Italia)
www.celiachiamo.com
- Tipo di azienda o settore Vendita di generi alimentari
- Tipo di impiego Aiuto commesso
- Principali mansioni e responsabilità Funzioni di magazziniere e scaffalista, assistenza e vendita al cliente

- Date (da – a) 01/07/2019 – 11/10/2019
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Eurofilm – Via Portuense, n 201, 00146, Roma (Italia)
www.eurofilm.tv
 - Tipo di azienda o settore Produzione cinematografica
 - Tipo di impiego Tirocinante
 - Principali mansioni e responsabilità Assistenza e segreteria di produzione, compilazione bandi, rendicontazione, lettura soggetti e sceneggiature, supporto alle fasi di sviluppo, iscrizione ai festival, logistica, movimento copie
-
- Date (da – a) 19/12/2018 – 30/06/2019
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Sicuritalia Servizi Fiduciari – Via Luigi Tüköry, n 12, 20161, Milano (Italia)
www.sicuritalia.it
 - Tipo di azienda o settore Servizi fiduciari
 - Tipo di impiego Addetto museale presso Mudec – Museo delle Culture di Milano
 - Principali mansioni e responsabilità Controllo sala, informazione e accoglienza visitatori presso le mostre *Paul Klee. Alle origini dell'arte, A Visual Protest. The Art of Banksy, Steve McCurry. Animals e Roy Lichtenstein. Multiple Visions*. Funzioni di receptionist e di cassa Parcheggio h 24
-
- Date (da – a) 01/10/2012 – 31/05/2019
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Associazione Vi(s)ta Nova – Via delle tagliate II°, traversa I°, n 64, 55100, Lucca (Italia)
www.luccafilmfestival.it
 - Tipo di azienda o settore Organizzazione di eventi
 - Tipo di impiego Membro del comitato organizzativo / Direzione artistica del Lucca Film Festival e Europa Cinema
 - Principali mansioni e responsabilità Ideazione, gestione e organizzazione di retrospettive e sezioni, selezione film per il concorso, coordinamento della giuria internazionale, della giuria popolare e della giuria studentesca, apporto critico a cataloghi e introduzione ospiti e proiezioni, moderazione masterclass, logistica e segreteria, accoglienza e gestione ospiti
-
- Date (da – a) 25/06/2018 - 07/09/2018
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Babbudoiu Corporation – Via Giovanni Antonio Carbonazzi, n 18, 07100, Sassari (Italia)
www.babbudoiu.com
 - Tipo di azienda o settore Produzione cinematografica
 - Tipo di impiego Organizzatore di produzione
 - Principali mansioni e responsabilità Compiti e responsabilità relativi ai ruoli di produttore esecutivo, production manager, production coordinator, segretario di produzione, ispettore di produzione e location manager per il cortometraggio *Sarino* diretto da Valerio Filardo
-
- Date (da – a) 01/11/2017 - 31/03/2018
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Ahora! Film – Via Roveggia, n 17/B, 37136, Verona (Italia)
www.ahorafilm.com
 - Tipo di azienda o settore Produzione e distribuzione cinematografica e televisiva
 - Tipo di impiego Tirocinante
 - Principali mansioni e responsabilità Funzioni e responsabilità sia nell'ambito della produzione che della distribuzione. Compilazione bandi, sviluppo soggetti e trattamenti cinematografici, apporto e collaborazione a piani di produzione, revisione sceneggiature, ideazione e stesura dialoghi di serie televisive e web serie, logistica, segreteria, organizzazione casting, traduzione testi per doppiaggio, programmazione rassegne cinematografiche, creazione archivi, redazione di pressbook e comunicati stampa, spedizione materiale promozionale e supporti multimediali, relazioni e contrattazioni con le sale cinematografiche e con festival e rassegne
-
- Date (da – a) 01/02/2016 - 31/10/2016
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Natia Docufilm – Via Kagoshima, n 36, 80127, Napoli (Italia)
www.natiadocufilm.com
 - Tipo di azienda o settore Produzione cinematografica e televisiva
 - Tipo di impiego Tirocinante
 - Principali mansioni e responsabilità Funzioni e responsabilità autoriali, di sceneggiatura e di regia nella realizzazione di serie

televisive e web serie documentarie

- Date (da – a) 02/09/2015 - 12/09/2015
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Fondazione La Biennale di Venezia – Ca' Giustinian, San Marco, n 1364/a, 30124, Venezia (Italia) www.labiennale.org
- Tipo di azienda o settore Festival cinematografico
- Tipo di impiego Membro della Giuria Venezia Classici – 72. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia

- Date (da – a) 01/07/2012 - 30/09/2012
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Associazione Vi(s)ta Nova – Via delle tagliate II°, traversa I°, n 64, 55100, Lucca (Italia) www.luccafilmfestival.it
- Tipo di azienda o settore Organizzazione di eventi
- Tipo di impiego Tirocinante
- Principali mansioni e responsabilità Ideazione e curatela della prima retrospettiva completa sui lungometraggi di Bent Hamer in Italia, redazione di un saggio critico per il catalogo, accoglienza e presentazione ospiti, introduzione delle proiezioni e logistica

- Date (da – a) 01/06/2007 - 30/06/2007
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Hotel Palace **** – Via Pier della Francesca, n 71, 59100, Prato (Italia) www.palaceprato.it
- Tipo di azienda o settore Hotel, Industria alberghiera
- Tipo di impiego Tirocinante
- Principali mansioni e responsabilità Attività e servizi di ricevimento (accoglienza ospiti, check in e check out, prenotazioni, disposizioni interne etc.)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) 2014/2015 - 2016/2017
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Libera Università di Lingue e Comunicazione IULM – Facoltà di Comunicazione, relazioni pubbliche e pubblicità – Via Carlo Bo, n 1, 20143, Milano (Italia)
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Teorie e pratiche di regia, montaggio digitale, illuminotecnica e ripresa cinetelevisiva, suono a presa diretta, fotografia, videoarte e installazioni audiovisive, recitazione e direzione dell'attore, organizzazione e gestione di festival e rassegne, scenografia e location management, cinema documentario, sceneggiatura e tecniche del racconto, effetti visivi e digitali, animazione in stop-motion, scrittura critica per il cinema e lo spettacolo, video essay, produzione cinematografica e product placement
- Qualifica conseguita Laurea Magistrale e qualifica accademica di Dottore in Televisione, cinema e new media con Tesi dal titolo Estetica del sentimento – La messa in scena delle arti visive nel cinema documentario, e la votazione di 110/110

- Date (da – a) 2008/2009 - 2012/2013
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università di Pisa – Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere – Via Pasquale Paoli, n 15 – Via Trieste, n 38, 56126, Pisa (Italia)
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Storia e critica del cinema italiano e internazionale, storia della radio, tv e immagine elettronica, melodramma, drammaturgia, storia dell'arte, storia e teoria della letteratura italiana e internazionale, economia del cinema, etc.. Laboratori di sceneggiatura e di museologia del cinema
- Qualifica conseguita Laurea e qualifica accademica di Dottore in Cinema, Musica e Teatro con Prova Finale dal titolo L'America dei perdenti – La New Hollywood di Hal Ashby, e la votazione di 106/110

- Date (da – a) 2003/2004 - 2007/2008
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Istituto Professionale per i servizi Alberghieri e della Ristorazione F. Martini – Via G. Galilei, n 11, 51016, Montecatini Terme (PT) (Italia)
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Lingua spagnola e inglese, tecniche della comunicazione, economia, geografia e storia dell'arte. Accoglienza del cliente e pratiche alberghiere
- Qualifica conseguita Diploma di Tecnico dei Servizi Turistici con la votazione di 91/100

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUE

INGLESE

ECCELLENTE

ECCELLENTE

BUONA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

SPAGNOLO

ECCELLENTE

ECCELLENTE

ECCELLENTE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

**CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI**

Sviluppate attraverso studi di psicologia della comunicazione, esperienze di accoglienza in fiere e convegni e organizzazione di eventi a contatto con esponenti del mondo artistico e culturale. Approfondite capacità nell'uso dei social network

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE**

Legate soprattutto al mondo del cinema e della TV dove, oltre alle pratiche redazionali e a quelle relative a produzione e distribuzione e all'organizzazione e gestione di retrospettive e concorsi, si segnalano anche quelle inerenti alla realizzazione di performance e installazioni audiovisive. Capacità di lavorare in gruppo e autonomamente, e in situazioni di stress. Problem solving, leadership, risoluzione collaborativa dei problemi

**CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE**

Condizione e autorato interviste casting. Scrittura critica, organizzazione e coordinamento della produzione, location management. Competenze informatiche attestate dal possesso della patente europea per l'uso del computer (ECDL), segretariato

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE**

Sceneggiatura, scrittura creativa, regia

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Conoscenza delle discipline artistiche e dei media

PATENTE O PATENTI

Automobilistica – Patente B

ULTERIORI INFORMAZIONI

ALLESTIMENTI MULTIMEDIALI

The Towers/Lucca Hubris by Peter Greenaway
LUCCA FILM FESTIVAL/ALDES, CHANGE PERFORMING ARTS/Luperpedia Foundation,
Lucca, 2013

PUBBLICAZIONI

Audio/video

Light Artists

Regia di Giuseppe Carrieri, sceneggiatura di Nicolas Condemi, Luce/Sky Arte, 2019

Giappone, pasticcini e relax solo per bambole: il bar dove i peluche vanno in villeggiatura

Regia di Giuseppe Carrieri, supervisione autoriale di Nicolas Condemi, Storie dell'altro

mondo/Repubblica TV, 2017

Capitoli di libri

L'assassino abita al 21. Quando il nemico ha più volti

In S. Giorgi (a cura di), Il cinema di Henri-Georges Clouzot, Piombino (Livorno), Edizioni Il Foglio, 2014

Cartoline dalla Norvegia. Panoramica sul cinema di Bent Hamer

In Associazione Vi(s)ta Nova (a cura di), Catalogo Lucca Film Festival 2012, Corazzano (Pisa), Teatrino dei Fondi/Titivillus Mostra Editoria, 2012

DATI PERSONALI

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali"