

INFORMAZIONI PERSONALI

DATA DI NASCITA 12/06/1995 CELLULARE 3936616999 PATENTE B

CAPACITÀ E COMPETENZE

Conoscenza approfondita del **web 2.0**, in particolare di social network e conoscenza base di MS Windows e iOS, Internet e posta elettronica. Acquisizione nozioni del **pacchetto Adobe** (in particolare Adobe Premiere , Adobe Audition e Adobe After Effects)

In possesso di una **Sony alpha 7SII** per videomaking e un **MacBook Pro** (16-inch, 2019) per editing

Spiccata socialità, predisposizione al lavoro in team e avanzate doti di coordinazione del lavoro di gruppo.
Uso eccellente della comunicazione per la risoluzione di conflitti all'interno del gruppo di lavoro e con enti esterni. Elevata curiosità, intraprendenza, capacità di pensare outside the box.

LINGUA INGLESE
ASCOLTO: BUONO
LETTURA: BUONO
SCRITTO: BUONO
INTERPRETAZIONE ORALE:BUONO
PRODUZIONE ORALE: DISCRETO

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2009 - 2014

Liceo Scientifico Barsanti e Matteucci -Viareggio Maturità scientifica (68/100)

2014-2018

Corso di Laurea Triennale in Discipline dello Spettacolo e della Comunicazione – Università degli Studi di Pisa Laureata con 110 e Lode su 110 con la tesi multimediale "Albertina: un progetto di foundfootage sulla memoria" (19/02/2018)

2018–2021 Laureata con 110 e lode su 110 Corso di Laure Magistrale in Tv Cinema e New Media – Libera Univesità IULM di Milano Indirizzo percorso di studi: Cinema e nuove tecnologie

INTERESSI E HOBBY

Musica, cinema, televisione, serie tv, fotografia, animali, social network, moda, viaggi, letteratura, concerti e festival.

ANNA CLAUDIA BASSANI

annaclaudiabassani@gmail.com

ESPERIENZA PROFESSIONALE

DIRECTOR - VIDEOMAKER - EDITING

Regia e soggetto "L'acqua di San Giovanni" (19 min)
Cortometraggio di realismo magico presentato all'<u>Orvieto Cinema Fest</u> 2023
Montaggio del film "MEZZANOTTE" di Giuseppe Carrieri
in collaborazione con ITIS Galileo Ferraris di Scampia ed Ecole Cinema.
Presentato alla 75esima edizione del <u>Giffoni Film Festival</u> e disponibile sulla
piattaforma <u>Rai Channells</u>

Soggetto, regia e montaggio del progetto vincitore del bando regionale "Lombardia 2030. La Lombardia che vorrei" Primo classificato per la categoria 25-29 anni. Disponibile sui canali social ufficiali della <u>Regione Lombardia</u>

Realizzazione video "Containers" vincitore del contest "Storie di Cose" indetto da <u>Superstudio Group</u> e Università IULM durante la <u>Design Week 2021</u> di Milano.

SOCIAL MEDIA MANAGER

Gestione delle pagine social dell'Associazione mondolULM che si occupa delle dinamiche studenti-imprese e del negozio di dischi Sky Stone & Songs di Lucca.

ORGANIZZAZIONE EVENTI

All'interno del negozio Sky Stone & Songs: organizzazione di instore, firmacopie, con cantanti e autori italiani, presentazioni libri, serate a tema musicale, minilive in vetrina. Eventi realizzati con personaggi da Salmo a Sferaebbasta, da Fedez a Bobo Rondelli, Ghemon, Ghali.

Inoltre il negozio è divenuto da qualche anno una piccola etichetta discografica indipendente che ha pubblicato tre vinili con fumetto.

Uno di questi vede la collaborazione del premio Oscar Glen Hansard.

AREA PRODUZIONE - SETTORE VIDEO

Contratto di collaborazione continuativa (in corso) con il reparto video e comunicazione della <u>Libera Università IULM</u>. Supporto tecnico per la didattica a distanza (Microsoft Teams), streaming di eventi e lezioni, gestione video (riprese e montaggio) sia interni all'ateneo che esterni, soprattutto in collaborazione con il <u>Teatro alla Scala</u> di Milano.

STAGE

FESTIVAL

LUCCA FILM FESTIVAL -EUROPACINEMA 2015 STAGE 150 ORE

Gestione pubblico e ospiti durante la manifestazione. Assistenza in biglietteria durante le proiezioni nei cinema. Produzione e pubblicazione di contenuti testuali e fotografici durante eventi, incontri e proiezioni. Sorveglianza con turni alla mostra cinematografica dedicata a David Cronenberg.

CAMAIORE FILM FESTIVAL

STAGE 150 ORE

Allestimento della mostra "ESPLOSIVO – TONY MUNZLUNGER" presso la casa museo Villa Murabito e della retrospettiva sul cinema di Ugo Tognazzi. Accoglienza e gestione degli ospiti durante gli eventi del festival, produzione e pubblicazione di materiale audiovisivo.

TEATRO ALLA SCALA

Riprese video e montaggio per la realizzazione di trailer per le pagine social ufficiali del Teatro alla Scala di Milano (in collaborazione con Università IULM)