

**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome Rizzo Giovanna  
Indirizzo Vicolo degli Stovigliai 7 – 59100 Prato (PO)  
Cellulare 347-5089218  
Telefono  
Fax  
E-mail [gio.rizzo21@virgilio.it](mailto:gio.rizzo21@virgilio.it)  
Nazionalità Italiana  
Data di nascita 21/08/65

**VEDI ALLEGATO "A"**

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

- Date (da – a) 1980-1985
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Istituto Tecnico Commerciale "F. Datini" Prato  
Diploma di maturità commerciale
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita Operatrice commerciale  
Votazione 45/60
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
PERSONALI**

*Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.*

Creazioni di oggettistica e accessori per l'immagine personale (cappelli, acconciature, bijoux, collane, orecchini, bracciali, anelli) anche attraverso il recupero e la rivisitazione di bigiotteria e gioielli mediante la consulenza e l'interpretazione personale in base alle esigenze della committenza, presentate in creazioni di packaging adeguatamente correlate;

confezioni e composizioni floreali;

**MADRELINGUA**

**Italiana**

**ALTRE LINGUA**

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

**Francese**

ELEMENTARE

ELEMENTARE

ELEMENTARE

**Inglese**

ELEMENTARE

ELEMENTARE

ELEMENTARE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
RELAZIONALI**

*Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.*

La capacità di relazionarmi con gli altri, titolari e colleghi di lavoro, è sempre stata riconosciuta negli anni. Stando a contatto con molte persone, nei vari ambienti di lavoro, sono riuscita a creare una rete di rapporti interpersonali rimasti solidi nel tempo.

Sono capace di integrarmi bene in qualsiasi ambiente lavorativo con molta versatilità, cercando sempre di creare contatti armonici e leali basati sul rispetto, la fiducia e la coerenza.

Ho acquisito queste capacità, al di là della mia indole personale, attraverso un costante impegno esercitato durante gli eterogenei tipi di esperienza fatti nel corso della mia vita.

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
ORGANIZZATIVE**

*Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.*

Ho acquisito capacità di trattare con i fornitori, di ricevere e spedire merce con i relativi documenti, di far presente la non conformità all'ordine, di calcolare i prezzi alla vendita e le percentuali di sconto su vari tipi di merce.

Ho svolto mansioni relative all'aggiornamento del registro dei corrispettivi e del registro delle ore lavorative dei dipendenti.

Oltre a queste esperienze ho tenuto spesso l'organizzazione del magazzino, comprese le operazioni di carico e scarico.

In generale, ho esercitato un continuo controllo dell'organizzazione dei luoghi di lavoro in modo efficiente, accentuandone sempre l'aspetto estetico.

<b>CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE</b> <i>Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.</i>	Utilizzo del PC, Internet, mail con allegati. Macchina da cucire come autodidatta Saldatrice a stilo come autodidatta Trapano per lavorazioni di varie tipologie di materiali
<b>CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE</b> <i>Musica, scrittura, disegno ecc.</i>	Canto Pop studiato presso la Scuola di Musica Giuseppe Verdi di Prato Disegno e Progettazione come autodidatta (legato anche alle mie esperienze lavorative) Tecniche di calligrafia come autodidatta. Ricami tramite corso base organizzato dalla Provincia di Prato Pittura Steineriana tramite corso presso Cesvot Prato. Disegno del figurino di moda e portamento tramite corso privato.
<b>ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE</b> <i>Competenze non precedentemente indicate.</i>	Diploma di Make-Up Artist conseguito presso l'Accademia del Cinema di Bologna, con voto finale 30/30. Modellistica per sartoria base acquisita alla scuola media inferiore e breve corso base Oreficeria con utilizzo della tecnica a cera persa acquisito tramite corso avanzato. Percorso di formazione professionalizzante "Tecniche di pasticceria e long drink" frequentato presso la FIL Prato con attestato di frequenza. Durata ore 112. (Dal 13/03/12 al 05/06/12). Corso formativo "Tecniche di composizione e decorazione floreale" frequentato presso la FIL Prato con attestato di frequenza. Durata 120 ore. (Dal 01/10/13 al 04/12/13).
<b>PATENTE O PATENTI</b>	Patente B
<b>ULTERIORI INFORMAZIONI</b>	Frequentato seminario con ciclo di tre giorni, riguardante il tema Governance e Cultura, presso Assessorato alla Cultura e Sviluppo Economico e Marketing Territoriale della Provincia di Prato. Rilasciato attestato di frequenza.  Partecipato a tre serate organizzate dalla Provincia di Prato e Comune di Prato, presso il Teatro Metastasio, riguardanti il mondo del teatro, tenute da Massimo Luconi, Marcello Bartoli e lo staff tecnico.  Frequentato due corsi riguardanti la comprensione del linguaggio infantile tramite il disegno e la comunicazione non verbale, presso Cesvot Prato

## Esperienze lavorative

- Sarta per shooting editoriale per la rivista VOGUE Germany, presso i Bagni di San Filippo, Siena (Giugno 2023)
- Assistente costumista di Veronica Spadaro per evento moda presso il Circuito Autodromo del Mugello per conto della CARVELA SHOES LTD (Giugno 2023)
- Assistente sarta nelle riprese del docu film "Margherita delle stelle" per i costumi di Laura Costantini, regia di Giulio Base, prodotto da Minerva Pictures Group – Roma (Marzo/Aprile 2023)
- 1A assistente costumista di Veronica Spadaro (Costume Designer) per episodi di una serie TV della piattaforma streaming di Passionflix dal titolo "GABRIEL'S REDEMPTION" Regia di Tosca Musk (Ottobre Novembre 2022).
- Ho operato come Stylist presso la ICCAB Campi Bisenzio, per E-Commerce Marina Militare Abbigliamento Uomo/Donna per la stagione S/S 2021 curando: fitting sul set, still life, creazione look con relativo shooting.
- 1A assistente di Veronica Spadaro (Costume Designer) per episodi di una serie TV della piattaforma streaming di Passionflix dal titolo "GABRIEL'S RAPTURE" Regia di Tosca Musk (Marzo 2021).
- Per il cortometraggio "QUEST FOR FEILONG", regia di Gianluca di Stefano, soggetto e sceneggiatura di David Ceccarelli, ho ricevuto il riconoscimento di BEST COSTUME DESIGN dal ROME INTERNATIONAL MOVIE AWARDS (Marzo 2021).
- Stylist presso la ICCAB Campi Bisenzio, per E-Commerce Marina Militare Abbigliamento Uomo/Donna per la stagione A/I 2020/2021 curando: fitting sul set, still life, creazione look con relativo shooting.
- Docenza presso attività di Laboratorio per realizzazione di accessori moda rivolto a persone svantaggiate per l'inclusione sociale e Lotta alla povertà in collaborazione con Manusa cooperativa sociale ONLUS di Pistoia internamente al progetto ORACOLO del Fondo Sociale Europeo. Sede del Corso: Pistoia (Gennaio/Giugno 2020)
- Stylist presso la ICCAB Campi Bisenzio, per E-Commerce Marina Militare Abbigliamento Uomo/Donna per la stagione P/E 2020 curando: fitting sul set, still life, creazione look con relativo shooting.
- Progettazione e realizzazione di opera per lo stand PITTI IMMAGINE UOMO 93 per il marchio ROY ROGER'S con relativa installazione e allestimento della stessa sul luogo. Allestimento di altre pareti espositive all'interno dello stand. (Gennaio 2020)
- Allestimento natalizio per vetrina marchio Roy Roger's per punti vendita di Milano, Bologna, Forte dei Marmi e Firenze (Dicembre 2019)
- Costume, trucco e parrucco per cortometraggio "QUEST FOR FEILONG", regia di Gianluca di Stefano, soggetto e sceneggiatura di David Ceccarelli (Dicembre 2019)
- Trucco e parrucco per sfilata collezione P/E 2020 per l'azienda LOOK – AT Osmannoro.MIMI MUA Firenze (Ottobre 2019)
- Docenza per attività di coaching del Laboratorio per la realizzazione di accessori moda rivolto a persone svantaggiate, in collaborazione con Arkè cooperativa sociale ONLUS di Pistoia internamente nell'ambito del progetto FOCUS (Formazione Orientamento Coaching per Utenti Svantaggiati) Sede del Corso: Pescia (Settembre 2019/Luglio 2020)
- Allestimento e vetrina per punto vendita negozio Roy Roger's Firenze (Giugno 2019)
- Stylist presso la ICCAB Campi Bisenzio, per E-Commerce Marina Militare Abbigliamento Uomo/Donna per la stagione A/I 2019-2020 curando: fitting sul set, still life, creazione look con relativo shooting.
- Costumi e adattamento scenografico di scena per lo spettacolo "Loro mi hanno creata" di Rossella Ascolese, Corte delle sculture, Biblioteca Lazzerini, Prato. (Luglio 2019)
- Progettazione e realizzazione di opera per lo stand di PITTI IMMAGINE UOMO 93 per il marchio ROY ROGER'S con allestimento della stessa e di tutto lo stand, realizzando pareti espositive. Still life su pannelli (Giugno 2019)
- Trucco e parrucco per sfilata collezione A/I 2019-2020 presso l'azienda LOOK – AT Osmannoro (Maggio 2019)

-Stylist presso la ICCAB Campi Bisenzio, per E-Commerce Marina Militare Abbigliamento Uomo/Donna per la stagione P/E 2019 curando: fitting sul set, still life, creazione look con relativo shooting.

- Progettazione e realizzazione di opera per lo stand di PITTI IMMAGINE UOMO 93 con relativa installazione e allestimento stand per Roy Roger's per stagione A/I 2019/2020 (Gennaio 2019)

- Creazione e installazione di opere natalizie presso i negozi di Firenze, Forte Dei Marmi e Milano, per il marchio Roy Roger's (Dicembre 2018)

- Trucco e parrucco per Look Book presso la ditta TOMMY Srl Prato (Dicembre 2018)

- Allestito archivio di maglieria presso lo Show Room di OPIFICIUM Srl Maglieria Pregiata Prato (Ottobre 2018)

- Trucco e parrucco sfilata presso l'azienda LOOK AT Osmannoro MIMI MUA Firenze per la Collezione P/E 2019 (Ottobre 2018)

- Stylist presso la ICCAB Campi Bisenzio, per E-Commerce Marina Militare Abbigliamento Uomo Donna per la stagione A/I 18/19, curando: fitting sul set, still life, creazione look con relativo shooting (Settembre-Dicembre 2018).

- Creazione ed allestimento stand PITTI IMMAGINE UOMO 93. Brand AUTHENTIC Roy Roger's (7Bell Capalle) per stagione P/E 2019

Giugno 2018

- Trucco e parrucco sfilata presso l'azienda LOOK AT Osmannoro per la Collezione A/I 18/19 Aprile 2018

- Conseguito attestato presso Manifatture Digitali Cinema Prato, così titolato: Bottega di alta specializzazione "Costumi Rinascimento" sotto la direzione artistica di Alessandro Lai.

Gennaio-Marzo 2018

- Stylist presso la ICCAB Osmannoro per E-Commerce Marina Militare Abbigliamento Uomo Donna per la stagione P/E 2018. Fra le varie mansioni mi occupo di fare la descrizione dei capi per la vendita on line, mettendo a disposizione le mie varie conoscenze inerenti alla materia.

Settembre 2017-Aprile 2018;

- Creazioni, di capi storici datati, in still life sotto plexiglass e capi di nuova produzione in still life tridimensionale e in "movimento"; sullo stile di "opera museale e d'arte" per pannello installazione PITTI IMMAGINE UOMO 93. Brand AUTHENTIC Roy Roger's (7Bell Capalle) Gennaio 2018.

- Ideazione e visual di spazi interni e di allestimento vetrine per il nuovo negozio: CASA MUSICALE NICCOLI Via Tintori – Prato (Ottobre/Dicembre 2017).

- Fitting per shooting fotografico (Look Book) ditta "ANGIOLO FRASCONI Cappelli per signora"

- Campi Bisenzio. Fotografo Leonardo Salvini (Dicembre 2017).

- Tenuto Corso presso la (ICCAB Osmannoro) ai gestori di punti vendita dei negozi, marchio Marina Militare Abbigliamento Uomo-Donna, provenienti da territorio nazionale, come docente sullo stile in relazione alle vendite. Così titolato: "STYLING Strumenti e tecniche per una vendita di successo" (Novembre 2017).

- Stylist – Visual per still life in modo continuativo presso Lineashow Prato studio fotografico per ROY ROGER'S Osmannoro; per Forte Forte puntualmente nelle collezioni spring summer e fall winter;

- Styling su set fotografici con ricerca e creazione di look per la ditta Marina Militare Osmannoro shooting sia per le E-Commerce sia per look book.

Anno 2017;

- Styling per "Gedifra" Filati Firenze collezione Autunno/Inverno e Primavera/Estate Gennaio e Maggio 2017;

- Trucco, parrucco e fitting per la rivista "WOOL LAB" a cura dello studio RAMI di Prato

- ( 2016 e 2017);

- Progettazione e realizzazione costume per un personaggio del film "CONDUCTUM" DI Roberto Valdes e collaborazione/ricerca di altri costumi relativi allo stesso film (2016/2017);

- Trucco parrucco per trailer relativo al film di "CONDUCTUM" regia di Roberto Valdes (Settembre 2016);

- Trucco e parrucco e fitting su set fotografico e su location per LOOK AT Osmannoro nelle collezioni autunno/inverno e primavera/estate Firenze, Portofino, Milano, Montecatini 2016/2017;

-Trucco parrucco e fitting per Spot Pubblicitario per "VIVA" Firenze (Giugno 2016);

- Styling per Spot Pubblicitario per grappa marchio "Grap'it" Venezia (Luglio 2016);

- Trucco modelli uomo/donna per evento Pitti Harmont e Blaine (*Gennaio 2016*);
- Assistente allo stile trucco e parrucco di modelle in un set fotografico per look book per la presentazione della collezione spring summer 2016 Calzature OVIE' –Bologna (*Gennaio 2016*);
- Realizzazione di vetrine Christmas e Saldi per vendita on line per PATRIZIA PEPE (*Dicembre 2015*)
- Assistente allo Style, con CHERRY BLOSSOM Prato, per look book Pisa (*Dicembre 2015*);
- Assistente allo Style-trucco e parrucco, con CHERRY BLOSSOM Prato, per la Ditta Kontessa Pisa (*Dicembre 2015*);
- Fitting per servizio redazionale alla edizione THE WOOL LAB Fall Winter 2018 (*Dicembre 2015*)
- Fitting per servizio redazionale alla edizione THE WOOL LAB Spring Summer 2017 (*Giugno- Luglio 2015*)
- Stile, trucco e parrucco al Film Firenze di *Michael Curylo* (*Maggio-Giugno 2015*)
- Assistente allo Style-trucco e parrucco, per conto CHERRY BLOSSOM Prato, eseguito da Massimiliano Max Nardi in Verona (*Gennaio 2015*);
- Stylist/Visual per Still Life presso PATRIZIA PEPE (Tessiform-Capalle) per collezioni uomo e bambina (*Anno 2015 e 2016*);
- Assistente allo Style per redazionali eseguito da Andrea Miliotti fotografo, per conto CHERRY BLOSSOM Prato. (*Dicembre 2014*);
- Realizzazione vetrina ed allestimento negozio per evento presso “FABIO E ILENIA Concept Store” Prato (*Ottobre 2014*);
- Assistente scenografa di Mirco Rocchi per il film “IL DIARIO DELLA SPOSA” per conto della Seven Dreams Productions Srl Roma, location: IL BORRO, Arezzo (*Ottobre 2014*);
- Creazione e realizzazione di Collana-Corpetto per uno spettacolo teatrale prodotto dal Teatro Metastasio Stabile della Toscana “QUAI OUEST” di Paolo Magelli (*Luglio 2014*);
- Composizioni e allestimenti floreali per cerimonie presso “LA FIORERIA” Prato (*Giugno-Luglio- Agosto 2014*);
- Allestimento e vendita al dettaglio per conto della Ditta MA GRIFFE Accessori Bijoux presso la Mostra dell'Artigianato a Firenze. (*Aprile-Maggio 2014*);
- Stylist/Visual per Still Life presso ROY ROGERS (Seven Bell) - Campi Bisenzio Firenze (da *Gennaio a Dicembre 2014*);
- Stylist/Visual per Still Life presso PATRIZIA PEPE - Capalle Firenze (da *Gennaio a Dicembre 2014*);
- Stylist/Visual per Still Life presso LINEA SHOW Studio Fotografico di Carlo Gianni Sas Prato (da *Gennaio a Dicembre 2014*);
- QU.IN. SRL Membro di Commissione di esame per fine corso “Formazione tecniche di vendita e presentazione con adeguata conservazione di prodotti alimentari. (*Novembre 2013*)
- Costumista nel docu-film: “THE MONA LISA MYTH” scritto e diretto da Jean-Pierre Isbouts (*Settembre 2013*);
- Assistente scenografo per il film: “TUSCANY WEDDING” regia di Johan Nijenhuis (*Maggio/Giugno/Luglio 2013*);
- Assistente allo stile trucco e parrucco di modelle in un set fotografico per look book per la presentazione della collezione 2013 Calzature OVIE' –Bologna (*Gennaio 2013*);
- Gestione di fine attività del punto vendita ARTISTA SPACCIATORE in via Garibaldi, Prato (*Settembre/Dicembre 2012*);
- Assistente ai costumisti Paola Marchesin e Aldo Buti durante il corso di alta formazione per “Costumista di scena” tenuto e finanziato dalla provincia di Prato (*Novembre 2012/Settembre 2013*);
- Collaborazione sartoriale per costumi sul set del docu-film “LA BALLATA DEL SACCO DI PRATO” regia di Mirco Rocchi (vestizione attori e comparse) (*Giugno/Luglio/Agosto 2012*);
- Collaborazione alla vestizione per indossatori e indossatrici per la sfilata/evento PITTI 2012 presso le Cascine di Firenze per la ditta CARVIN (*Giugno 2012*);
- Collaborazione per allestimento manichini e vetrina nello stand di BUGATTI a Pitti Uomo (*Giugno 2012*);
- Vestizione e “topo di scena” nello spettacolo “MADAME BLOOM”, regia di Stefania Stefanin, Prato, Teatro Magnolfi (*Febbraio 2011*);

- Collaborazioni in equipe per la GALATEO RICEVIMENTI di Firenze in occasione di matrimoni (Giugno/Luglio 2010);
- Collaborazione all'evento "Espresso Giovani" presso l'Anfiteatro Pecci, dove ho preso parte a una delle sette performance presentate quella sera (Luglio 2010);
- Collaborazione sartoriale per i costumi nello spettacolo musicale "NOSTALGOS" regia di Stefania Stefanin, debutto al "Teatro delle Briciole" di Officina Giovani, Prato e nelle repliche a: Villa Il Mulinaccio, Vaiano; presso il caffè letterario "Lavanderia" di Rimini e alla piscina comunale di Lastra a Signa (Novembre 2010)
- Collaborazione per costume, trucco ed acconciatura sul set del docufilm "RADIO CORA" regia di Alessandro Povia (Ottobre 2009/Febbraio 2010);
- Collaborazione per acconciature sul set della serie televisiva (trasmessa su SKY) "Bed & Breakfast" regia di Marco Frosini (Gennaio 2010);
- Collaborazione sartoriale e vestizione modelle, assistenza acconciature ed accessori per una sfilata di una studentessa dell'Accademia di Belle Arti di Venezia presso Officina Giovani, Prato (Febbraio 2010)
- Esperienza di Still Life presso lo studio fotografico di Carlo Gianni, Prato (Novembre 2010)
- Collaborazione per la creazione di oggettistica nell'ambito della scenografia dello spettacolo "OLE' SANGRE DE MI VIDA" Scuola Nuova Colmena, debutto presso Teatro Kolosseum, Prato (Ottobre 2009)
- Collaborazione per allestimento PITTI BIMBO per Blue-Marine e C.P. Company (Giugno 2009)
- Collaborazione per allestimento PITTI UOMO (Giugno 2009)
- Commessa presso azienda floro-vivaistica TOSCO GARDEN, Calenzano (2003-2005)
- Commessa presso il negozio di abbigliamento MARTY Srl, Prato (2005-2009)
- Collaborazione nell'assemblaggio di bijoux presso la ditta individuale Rossana Fani, Cadenzano (2000-2001)
- Commessa presso il negozio di oggettistica POMPOEN, Prato
- Collaborazione nell'assemblaggio di bijoux presso la ditta MA GRIFFE, Prato (2002/2003)
- Collaborazione per la vestizione delle allieve Scuola di Danza Verdi, in occasione del saggio finale al Teatro Politeama, Prato (2000)
- Commessa presso il negozio di abbigliamento WILLY WEAR, Prato (1996/1999)
- Commessa presso lo spaccio di oggettistica e arredi ARTISTA SPACCIATORE, Prato (1995 e 2002);
- Commessa presso Bijoux Elena, Prato;
- Commessa presso Ottica Rosati, Prato – Corso Mazzoni (1991)
- Collaborazione per creazione bijoux per il negozio VIA DEL TEATRO, Prato (1994)
- Commessa presso Profumeria ANNA, Prato (1988/1991)
- Creazioni bijoux per sfilata di fine corso sartoria, tenuto all'Università Popolare, Prato (1988) Impiegata presso ufficio di rappresentanze tessili FRANCO VANNUCCHI, Prato (1985/1988)
- Collaborazione di infilatura collane presso vari orafi, Prato/Firenze.

Prato, 16 Novembre 2023

