

Portfolio

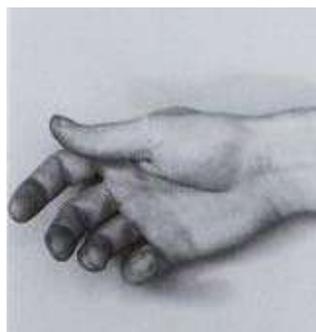
Rebecca Biagini

rebeccabiagini3@gmail.com

Curriculum Vitae e Portfolio

Scenografa

Selezione di lavori



Contatti

1/7

Rebecca Biagini
20 giugno 1996

Toscana
Milano

rebeccabiagini3@gmail.com

+39 331 7472508

***** Formazione**

Scenografia

Accademia Teatro Alla Scala - Milano
Specializzazione in Scenografia Teatrale

Laurea in Disegno Industriale Classe L4

Universita degli studi di Firenze Scuola di Architettura
Sezione Design del Prodotto

Italiano - madrelingua

Inglese - Certificazione B2 FCE conferita dal Cambridge English Language Center - fluent

Profilo

2/

I miei anni di esperienza lavorativa nel teatro, in set riguardanti moda, editoriali, still life, negli eventi e nella musica mi hanno conferito solida attenzione ai dettagli, e non di meno, al complessivo.
La mia conoscenza approfondita dello sfaccettato mondo degli eventi mi permette di progettare con una mentalità sicura e creativa.
Sono in grado di lavorare in modo efficiente all'interno di un team impegnato e credo che lavorare insieme ed espandere costruttivamente le idee di ciascuno sia la chiave per comunicare con successo, al fine di raggiungere il nostro potenziale.

Sono sempre pronta a sfidare me stessa, mi accorgo di ciò che mi circonda e ricerco nuovi e raffinati modi di progettare al massimo delle mie possibilità.

^
^ ^
^ ^ ^

Esperienze

1/7

**Kokoschka Revival
Digital Art Studio srl**
Giugno 2022 - attuale
freelancer scenografa

Freelancer Scenografa
Settembre 2021 - attuale

Giò Forma Studio Associato
Dicembre 2021 - Giugno 2022
scenografa

Murran Billi Tattoo Studio & Fine Arts Studio
Gennaio 2020 - Settembre 2020
Shop Manager

Giannoni & Santoni
Gennaio 2016 - Luglio 2016
Restauratrice - Duomo di Pisa

***** Lista di lavori *******2023**

Ultravox Festival - Firenze

Marracash x Highsnobiety by Sha Ribeiro

Mace - copertina album by Siermond

Tedua - GQ by Antonio Dicorato

Shari - videoclip Sanremo 2023

Redi Hasa - serie di videoclip

Gucci Vault - nuova collaborazione Vans

Mila Schon - progettazione e allestimento evento Milano Fashion Week 2023

Ragazzi nei paraggi - The Collector Magazine

Versace - nuova campagna

Numerò Magazine - copertina Szilveszter Mako

Off White - nuova campagna

Woolrich - nuova campagna

Romeo Gigli - nuova campagna

2022

Achille Lauro - contenuto social " Nei Teatri "

***** Lista di lavori *******2022**

Ethan - copertina album

Taxi B - videoclip

La Gioconda - Teatro Alla Scala w Giò Forma

Vogue China - copertina by Antonio Dicorato

Numerò Magazine - copertina by Gabriele Rosati

Birkenstock - nuova campagna

Fiat - nuova campagna pubblicitaria

Mia Bag - nuova collezione

2021

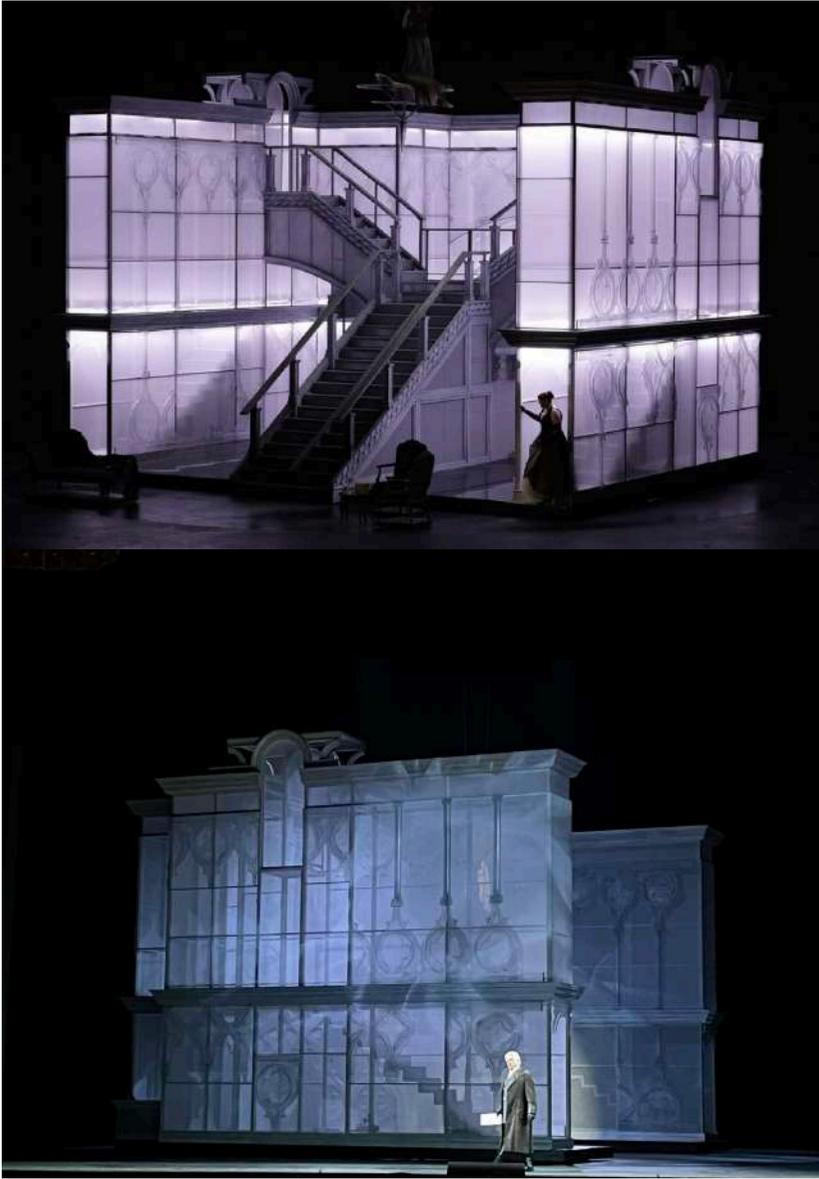
Jovanotti - videoclip

Furla - nuova collezione

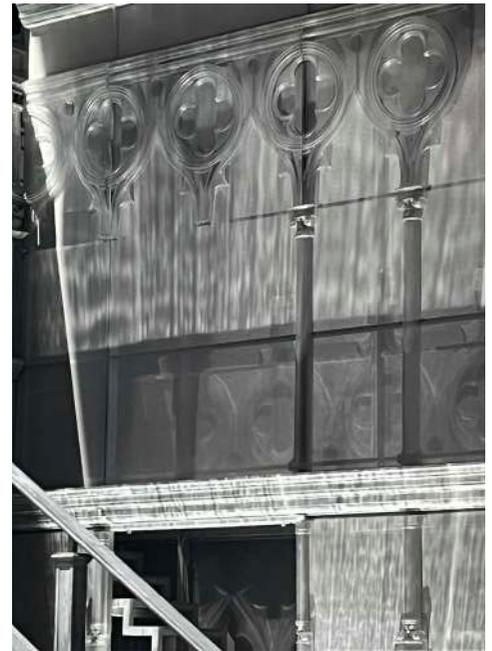
Playground - cortometraggio

Cycle - nuova campagna

Luisa Via Roma - nuova campagna



Direttore	Frédéric Chaslin
Regia	Davide Livermore
Scena	Giò Forma
Costumi	Mariana Fracasso
Luci	Antonio Castro
Video Designer	D-WOK
Coreografia	Frédéric Olivieri
Maestro del Coro	Alberto Malazzi



*** La Gioconda

La Gioconda è un'opera di Amilcare Ponchielli con musiche di Arrigo Boito.

Ho lavorato al seguente progetto con lo studio Giò Forma, regia di Davide Livermore.

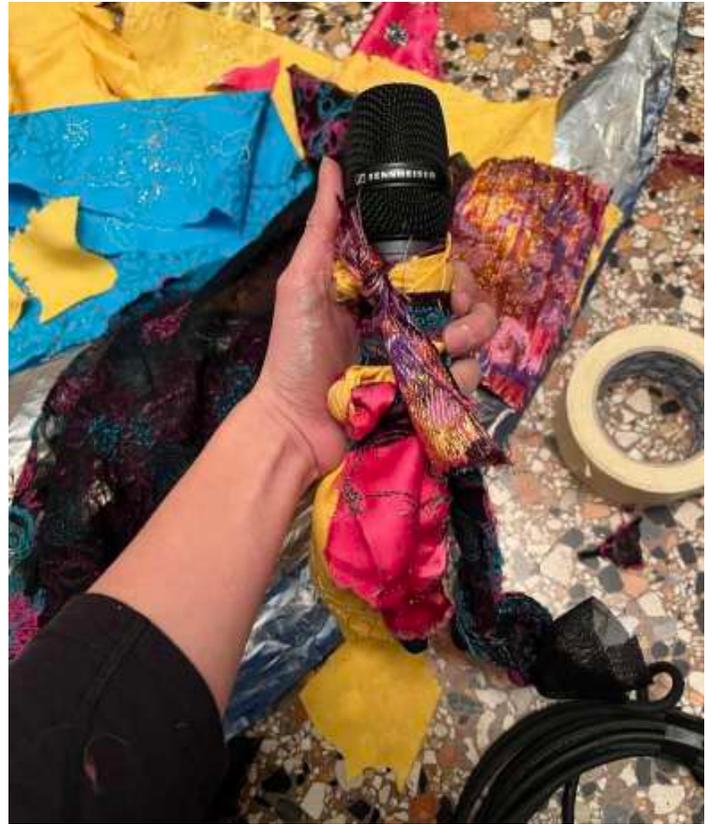
Ci siamo occupati della progettazione e abbiamo seguito tutta la fase di realizzazione, avvenuta presso i laboratori del Teatro Alla Scala (Ansaldo), fino ad arrivare alla messa in scena il 7 giugno 2022.





*** La Primavera - Jovanotti

Video de " La Primavera " di Jovanotti, girato presso il Teatro Grande di Brescia, regia di Tommaso Ottomano, scenografia di Michela Croci, assistita da me, Giulia Capra e Giulia Ceraolo, casa di produzione D'aria.





*** Egoista - Shari

Videoclip per Sanremo 2023, Regia di Nikolaj Corradinov, Set Designer Edith Di Monda, assistita nella progettazione e nella realizzazione da me, DOP e Camera Ivano Colombo e Davide Valenti, Stylist Michela Diviesti. Produzione Maestro.





Taxi B

Video del nuovo singolo di Taxi B. Regia di Nikolaj Corradinov, Set Designer Edith Di Monda, assistita nella progettazione e nella realizzazione da me, Cinematografia di Ivano Colombo e Davide Valenti, Stylist Tiny Idols. Produzione Borotalco.





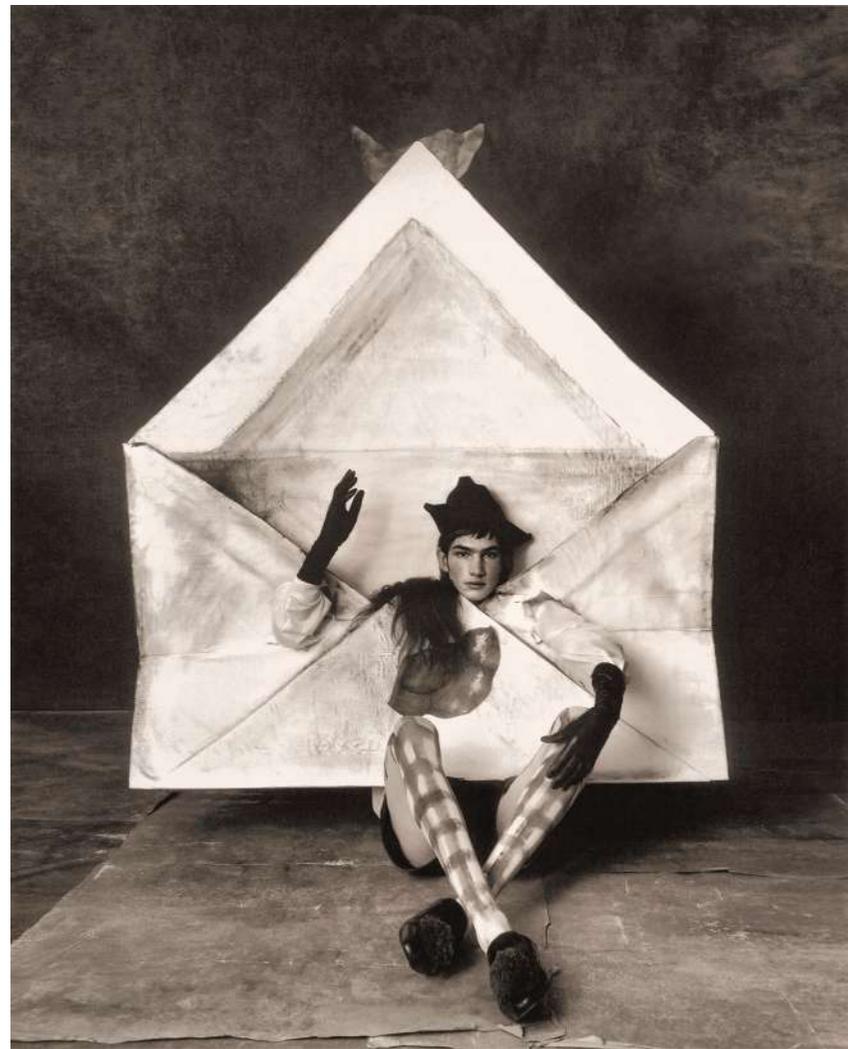
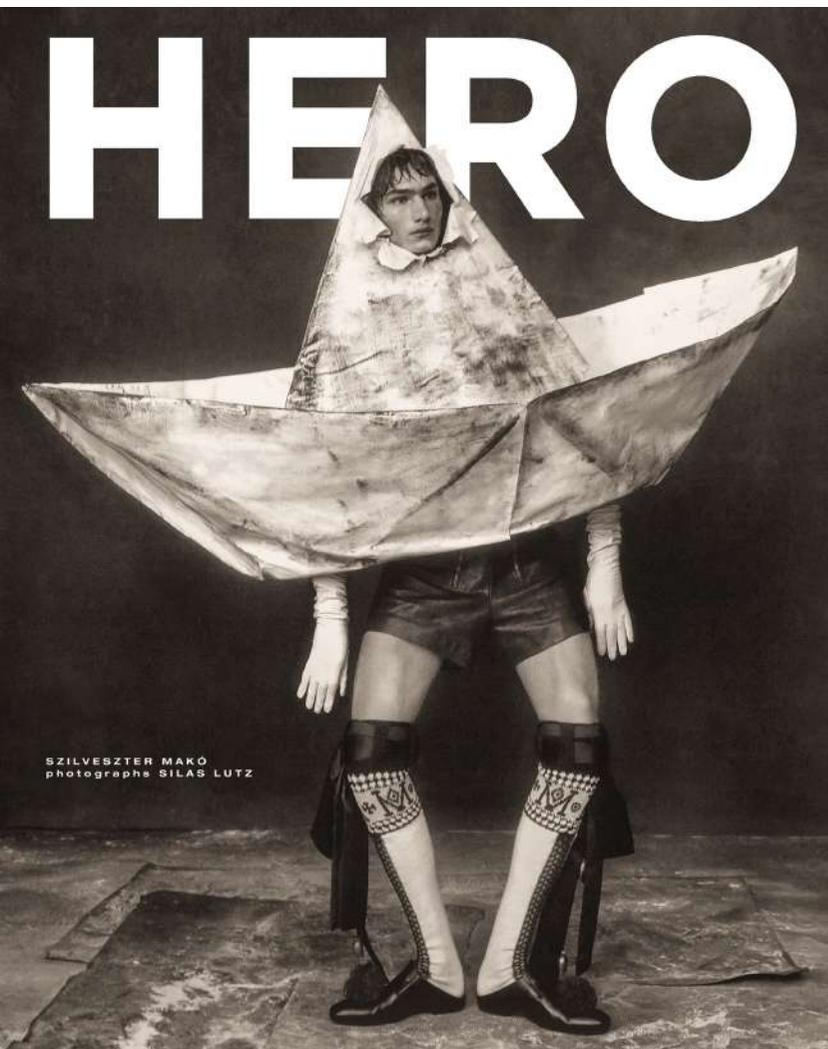
Redi Hasa

Con il collettivo Kokoschka Revival, col quale collaboro, abbiamo realizzato i videoclip dell'ultimo album di Redi Hasa, violoncellista di Ludovico Einaudi. I video sono stati realizzati tramite intelligenza artificiale e con la sovrapposizione di effetti analogici su acqua.



Le immagini sono generate tramite Midjourney, il nuovo software di intelligenza artificiale, che abbiamo poi montato in sequenza.

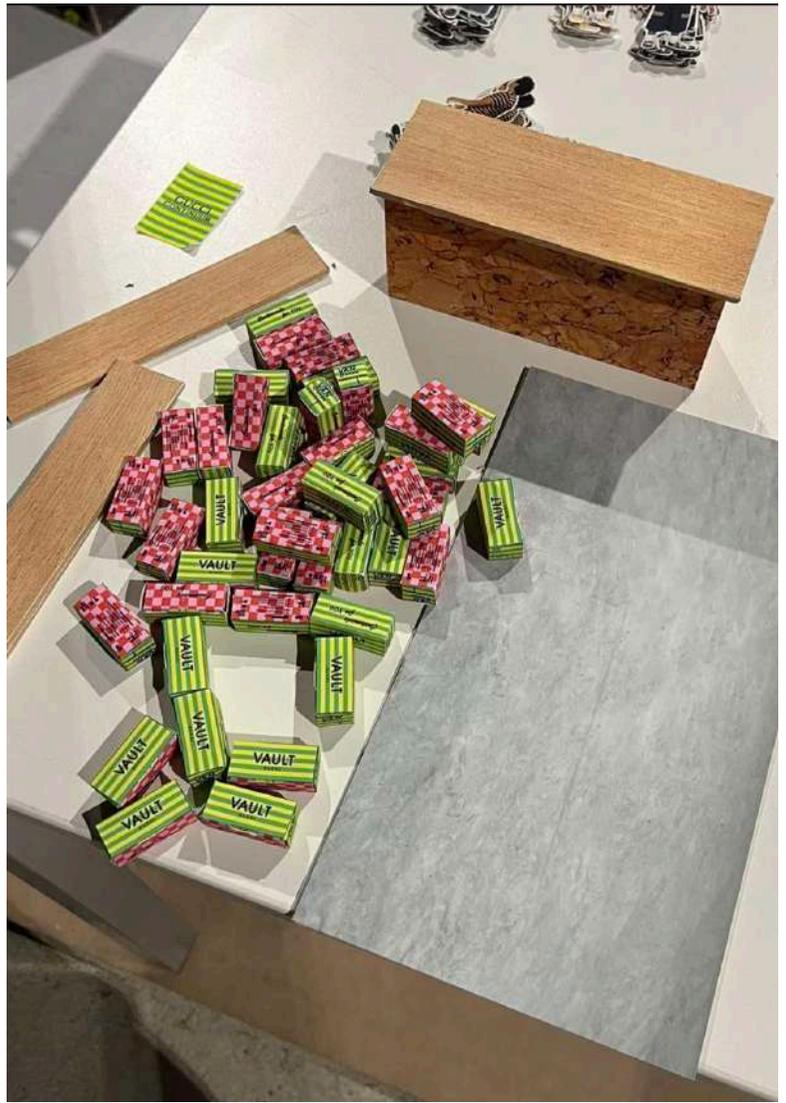




Hero

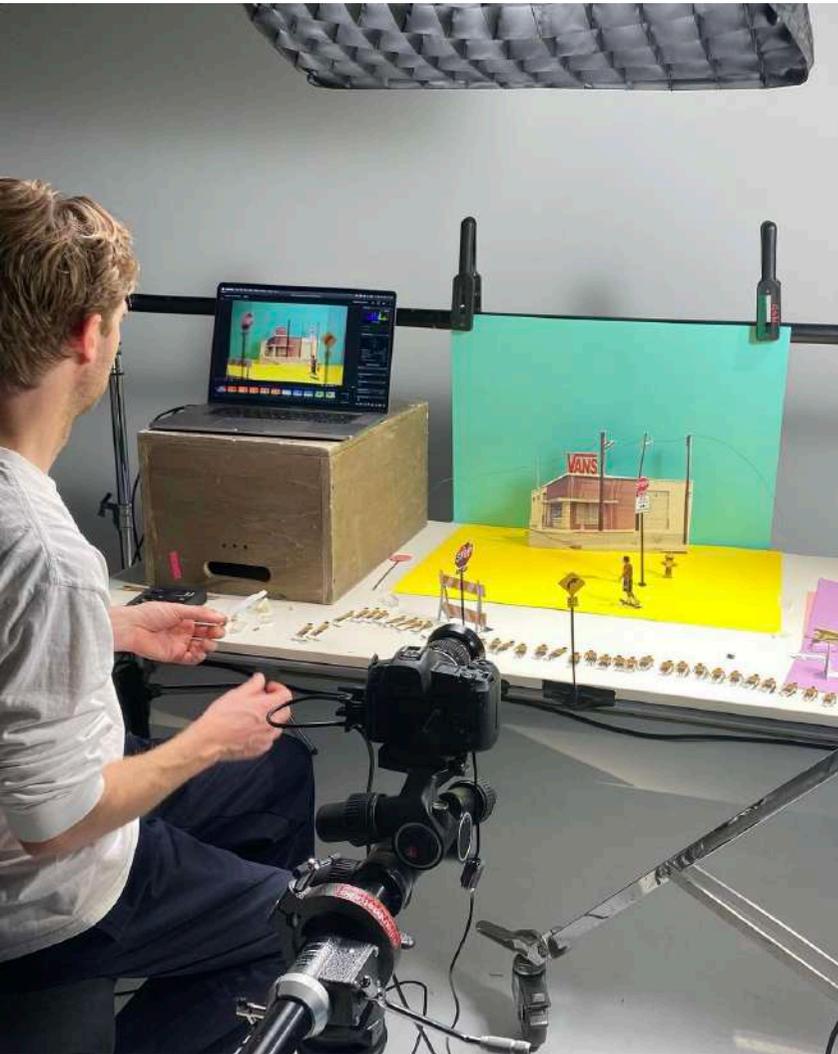
Set per Hero magazine, fotografo Szilveszter Mako, stylist Lisa Jarvis, Make Up di Vanessa Icareg, Hair di Massimo Di Stefano, Set Design di Edith Di Monda assistita da me, Bianca Ruggeri e iulia Bucsar.





Gucci Vault

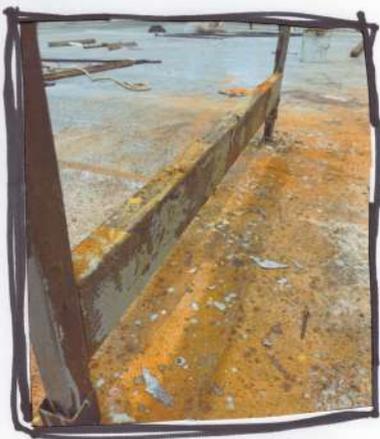
Campagna per Gucci Vault, per la quale il team di Milano, composto da me, Edith Di Monda, Michela Croci, Giulia Capra, Bianca Ruggeri, Viola Aprile, Riccardo Di Mauro ha assistito Andy Hillman.
Produzione MAI, stylist Ray Mondgee, Make Up di Rocco Santamarena.



La campagna consiste in uno stop motion girato e montato da Max Siedentopf.



°°Rigoletto
°



Smalto, plastica, colori acrilici, terre,
acqua fuoco terra ///

Rigoletto

Realizzazione dell'Opera Rigoletto.
Laboratori del Teatro Alla Scala.



Macbeth

Realizzazione dell'Opera Macbeth, Prima Teatro Alla Scala 2020.
Laboratori del Teatro Alla Scala.



Le luci, i colori,
tutto influisce nella
generazione delle
emozioni_



Il pavimento è stato realizzato con la tecnica del Liquid Painting, controllavamo i flussi di colore usando gli scarti di magazzino.



NESSUN
CALDERONE
ALLA FINE DI
QUESTO
ARCOBAUENO



Guardie
Tosca 2019





rebeccabiagini at gmail dot com