

Curriculum Vitae Margherita Citran



Informazioni di contatto

Margherita Citran

Tel: +39 334354731

E-mail: margina86@gmail.com

Matricola INPS (ex ENPALS): 001596169

AUTOMUNITA.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Iscritta all'Accademia di Belle Arti di Firenze con indirizzo "Scenografia", data la sua passione per il teatro e per il cinema, si diploma nel 2010 con 110 e Lode. In seguito si specializza in "Progettazione plastica per la scenografia teatrale" sempre presso l'Accademia di Belle Arti di Firenze.

In questo biennio di Accademia sperimenta la scultura e in particolare la maschera, per cui è nata una vera e propria passione e su questo tema si laurea, con diploma di secondo livello, nel 2013, con 110 e Lode.

Nell'agosto del 2013 frequenta una Masterclass di scenografia, "Vestire lo spazio", condotto dallo scenografo Giancarlo Basili grazie alla Fondazione Marche Cinema Multimedia.

Tra il 2008 e il 2018 frequenta la "Scuola Internazionale di Illustrazione per l'infanzia" di Sarmede, approfondendo l'illustrazione digitale con photoshop.

INTRODUZIONE PROFESSIONALE

Dopo l'istruzione, il focus si è concentrato sulla scenografia teatrale e cinematografica, ma ha lavorato anche in altri settori, come spot pubblicitari e illustrazioni per ragazzi, ampliando le proprie competenze. Negli ultimi anni ha sviluppato più esperienza nel campo pubblicitario.

TEATRO

Dicembre 2021 – Luglio 2023 – Attrezzista di 5° e 4° livello per il TEATRO DEL MAGGIO MUSICALE FIORENTINO.

2017 – Progettazione e realizzazione scenografie e performer per lo spettacolo di strada “La via dei Freak” rappresentato tramite TERZO STUDIO al festival di Campiglia Marittima “ABC Festival” con la Compagnia dell’Atto Comico.

2016/17 – Dicembre-gennaio. SCENOGRafa e mascherera per lo spettacolo “IL PANE, quando farlo con amore è un arte” della compagnia DENDI_SCALZI_NARDIN

2015 – Scenografa progettista e realizzatrice, costumista, per lo spettacolo “PICCOLE EMOZIONI” di Fabrizio Cassanelli della Fondazione Sipario Toscana, LA CITTA’ DEL TEATRO di Cascina.

2014 – Scenografa realizzatrice e pittrice di scena per il musical “TWELVE! ONE NIGHT IN BROADWAY”, della compagnia Tears for Joy.

MASCHERE

2017 - Progettazione e realizzazione mascheroni in carta pesta per Mascarà, teatro popolare d’arte di Gianfranco Pedullà, per lo spettacolo “ La scomparsa delle lucciole”.

2016/17 - Progettazione e realizzazione maschere mobili in cartapesta per la compagnia teatrale Dendi_Scalzi_Nardin, per lo spettacolo “*IL PANE quando farlo con amore è un’arte*”.

2014 – Progettazione e realizzazione maschere in juta per la Compagnia dell’Atto Comico per lo spettacolo “*FABULAE JANARAE*”.

2013 – Progettazione e realizzazione maschere in cuoio per la Compagnia dell’Atto Comico per lo spettacolo “GRIMMANIMAL”.

2011 - Realizzazione maschere greche in cartapesta per l’Associazione Museo Ragazzi di Firenze

SPOT TV

Luglio 2022 - TOY TECHNICIAN per DNArt Studio, casa di produzione spot pubblicitari-advertising.

Gennaio 2019- settembre 2021 Scenografa caporeparto per DIAFRAMMA, casa di produzione di Toy advertising.

2016-2017-2018 periodi alterni - attrezzista e TOY TECHNICIAN per DIAFRAMMA, casa di produzione di Toy advertising.

- SCENOGRAFA e TOY TECHNICIAN per DNArt Studio, casa di produzione spot pubblicitari-advertising.

2013 – Aiuto attrezzista nello shooting fotografico per la linea d'abbigliamento per bambini SARABANDA, prodotto dalla FAR OUT FILMS.

CINEMA

2015 – Assistente scenografa a Paolo Bandiera nel film “UNA NOBILE CAUSA” di Emilio Briguglio, prodotto da Running tv.

2014 – Attrezzista di scena e assistente allo scenografo Antonio Panzuto nel teaser “UNA NOBILE CAUSA”, con GIANCARLO GIANNINI, per la regia di Emilio Briguglio, prodotto da Running tv.

2013 - Assistente arredatrice e scenografa a Giancarlo Basili nel film “LA SEDIA DELLA FELICITA’”, per la regia di CARLO MAZZACURATI, prodotto dalla BIBI FILM.

2012 - Assistente scenografa a Leonardo Scarpa nel film “LA PRIMA NEVE”, per la regia di Andrea Segre, prodotto dalla JOLEFILM.

2010 – Assistente scenografa a Leonardo Scarpa nel film “IO SONO LI”, per la regia di Andrea Segre, prodotto dalla JOLEFILM.

INSTALLAZIONI

2016 giugno-settembre – Scenografa e attrezzista, in collaborazione con Massimiliano Duchi ed Elena Pancino, nel progetto fotografico “DIVINE CREATURE”, ideato da Adamo Antonacci di Stranemani International S.r.l..
Fotografo, LEONARDO BALDINI.

2014 – Progettazione e realizzazione vetrina artistica natalizia, “Il Grande Albero”, per il negozio d'abbigliamento FLO Concept Store.

Informazioni personali

Margherita Citran, nata a Zevio (VR) il 13 agosto 1986, nazionalità italiana.

Residente in via Maccari 16, 50142, Firenze.

CF: CTRMGH86M53M172P

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 GDPR 679/16.