

# Dario Butelli



Via Ugo Foscolo 3, Buggiano, Pistoia 51011 - Telefono: 3926913309 - Posta elettronica: butellidario@gmail.com

## Esperienza

### Servizio Civile Regionale

22/02/2018 – 19/10/2018

- **Ente:** Unione Italiana Ciechi e Ipovedenti ONLUS/APS, sede di Montecatini Terme.
- **Mansioni:** Accompagnamento non vedenti e ipovedenti in macchina e a piedi, mansioni d'ufficio, scaricamento e consegna libri parlati.
- **Capacità acquisite:** lettura e scrittura braille, sapersi rapportare con persone non vedenti e il loro accompagnamento su strada.

### Realizzazione Video

2014-2017

- Realizzazione di video istituzionali, pubblicitari, divulgativi, showreel per attori, trailer cinematografici e teatrali. Realizzati insieme a partner come Comune di Pescia, Comune di Serravalle, Fondazione Cassa di Risparmio Pistoia e Pescia, Regione Toscana, Fondazione Carlo Collodi.
- **Mansioni:** Organizzazione dello staff tecnico, organizzazione attrezzatura, rapporto con il pubblico, addetto a riprese, musica e montaggio video.
- **Destinatari:** Paver, Comune di Pistoia, Comune di Pescia, Parco Avventura Pizzorne, Associazioni ONLUS, festival Senza Fili Collodi

### Laboratori Scolastici

2015-2018

- **Mansioni:** Insegnante di sceneggiatura, regia, fotografia cinematografica, audio in presa diretta e disposizione luci.
- **Finalità:** Portare gli alunni alla realizzazione di un cortometraggio guidandoli nel percorso dalla creazione di un'idea fino all'ultimo giorno di riprese.
- **Destinatari:** Scuola di Castellare.

## Esperienza su Set

2018-2022

- **Film "Pistoia 1944"**: Fonico di presa diretta e assistente alla regia sul set, oltre a lavoro di preproduzione. Montaggio video e sonoro e realizzazione effetti visivi in post-produzione. Regia di Gaia Cappelli.
- **"Fuoco Sacro"**: Assistente alla regia e runner sul set della miniserie televisiva per LaEffe "Fuoco Sacro" di Samuele Rossi.
- **"L'Assedio"**: Fonico di presa diretta sul set del documentario sulla notte del Mugello, prodotto da Toscana Film Commission, ex "Al Mugello non si Dorme" di Marta Innocenti.
- **"Un Caffè in Piazza"**: Fonico di presa diretta sul set del programma televisivo per TVL Pistoia sulle piazze del territorio pistoiese, una produzione ARS 44, per la regia di Gaia Cappelli.
- **"BLIND VISION"**: Regia, oltre che scrittura, produzione e montaggio del documentario indipendente sull'arte dei non vedenti ed ipovedenti "Blind Vision", con successiva distribuzione ai festival internazionali.
- **"La Rosa di Gerico"**: Scrittura, regia, fotografia e riprese dell'omonimo documentario sul periodo della pandemia di Covid-19, attualmente in fase di montaggio.
- **"A Prova di Bomba"**: Fonico di presa diretta sul set dell'omonimo cortometraggio di produzione 9 Muse srl e Accademia Recitazione Toscana.
- **"Petricore"**: Scrittura, regia, fotografia e riprese del documentario sulla realtà degli ecovillaggi in Italia, attualmente in fase di produzione con Tardigrado srl, riprese e montaggio.
- **"Compagni d'Arte"**: Fonico di presa diretta sul set del docufilm di Carlotta Bolognini e Fabio Luigi Lionello, produzione di Cine1Italia.

## Istruzione

**Liceo Artistico A. Passaglia**      87/100      2009-2014

Diplomato in Architettura.

**Università di Pisa**      104/110      2014-2018

Laureato in Discipline dello Spettacolo e della Comunicazione. Acquisizione competenze nell'uso dei linguaggi e delle tecnologie informatiche, conoscenze tecnico artistiche e produzione audiovisiva.

**Stage Ingegneria Rosario Bray**      2014

Stage di 1 settimana di ingegneria civile nello studio del Dott. Ing. Rosario Bray. Progettazione di strutture miste private.

**Stage Carovan Art** 2015

Stage di sceneggiatura della durata di 6 mesi.

**Stage Orchestra Unipi** 2016

Partecipazione alle prove dell'orchestra, realizzazione video musicali per l'evento e regia dell'evento.

**Stage Farmacia Unipi** 2017

Realizzazione di un video istituzionale e pubblicitario del Polo di Farmacia dell'Università di Pisa.

**Laboratorio Echivisivi** 2016

Laboratorio di scrittura della durata di 5 mesi. Realizzazione di una sceneggiatura e di un progetto in grado di entrare nel mercato cinematografico, italiano e internazionale cercando di affrontare la necessità di raccontare ad un pubblico di target.

## Capacità

- Ottima conoscenza della lingua inglese parlata e scritta
- Buona conoscenza della lingua polacca parlata
- Buona conoscenza della lingua spagnola parlata e scritta
- Ottima conoscenza del programma Adobe Premiere
- Buona conoscenza del pacchetto Photoshop
- Buona conoscenza del Pacchetto Office
- Buona conoscenza del programma Imovie
- Ottima conoscenza del programma FL Studio
- Buona conoscenza del programma Final Draft
- Ottima conoscenza del programma Wavepad

Adatto a stare in contatto con le persone di qualunque età e al lavoro di gruppo. Ho una formazione di carattere teorico-pratico nel settore architettonico, artistico e cinematografico. Sono in grado di creare prodotti audiovisivi pensati ogni volta in maniera differente, elaborando strategie di comunicazione capaci di amplificarne il messaggio con forza, coerenza e personalità, sia a scopo pubblicitario che artistico.

*Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 Giugno 2003, n.196  
"Codice in materia di protezione dei dati personali."*