

Curriculum Vitae – settembre 2023

DOMENICO ZAZZARA

Regista, montatore

Coordinatore didattico di Accademia Cinema Toscana (Lucca)

Docente di montaggio cinematografico

cellulare (+39) 3494254187

email domenico.zazzara@gmail.com

linkedIn: [linkedin.com/in/domenico-zazzara-85b28429](https://www.linkedin.com/in/domenico-zazzara-85b28429)

IMDB: [Domenico Zazzara](https://www.imdb.com/name/nm1045111/)

siti web www.domenicozazzara.com

www.9-muse.com

PROFILO

Regista e montatore. Mi occupo di comunicazione video, cinema e produzione multimediale dal 2003. Dal 2015 sono docente di Montaggio e Direttore Didattico dell'Accademia di Cinema Toscana (Lucca). Membro dell'AMC (<https://www.amc-associazione.it/>).

Sono socio fondatore di 9Muse srl, casa di produzione con sede a Lucca, con cui dal 2018 realizzo produzioni cinematografiche, teatrali, musicali ed eventi di arte contemporanea (Lucca Biennale Cartasia, Festival Internazionale della Carta)

FILMOGRAFIA COME REGISTA

Fase 6 (cortometraggio, 11'30", 2022), cortometraggio, prodotto da Alkedo Produzioni e 9Muse Films, distribuito da Premiere Film e selezionato in numerosi festival italiani e internazionali.

Trailer: <https://vimeo.com/869541507?share=copy>

Paperman (documentario, 71', 2020), documentario, prodotto da 9Muse e Metropolis Produzioni. Menzione Speciale Giuria Giovani al Festival Visioni dal Mondo 2020, Selezione ufficiale Manchester Film Festival 2021

Trailer: <https://vimeo.com/484119346/fd3f7cd655?share=copy>

Harry's Bar (videoclip, 3'28", 2016), videoclip per la band "Fangoraro".

<https://www.youtube.com/watch?v=NHTQmnl11>

GalileoMobile: In the Land of Beauty (documentario, 70', 2014, in collab. con Maria Serena Borghini), presentato il 21 gennaio 2015 presso la Yale University (New Haven, Connecticut).

Trailer: <https://youtu.be/OAF2oeDly6k>

Commissione Errori (cortometraggio, 6'15", 2014).

<https://vimeo.com/388736919?share=copy>

Bombe 1943-2013 (videoinstallazione su quattro schermi, 36', 2013, in collab. con Lorenzo Garzella).

Larvae/L'Avare - Diario di una messa in scena di Gabriele Lavia (documentario, 55', 2003, in collab. con G. Paoletti e C. Martina).

FILMOGRAFIA ESSENZIALE COME MONTATORE

Pink Floyd History - Time Machine

Show live su musiche dei Pink Floyd, di cui ho curato la parte visuale proiettata in mapping. Lo spettacolo è stato in tour in sei diverse nazioni europee.

<https://www.youtube.com/watch?v=8fx0Yqlw7k0>

Le piccole cose (cortometraggio, 15', 2017), regia di Emiliano Galigani, prodotto da Metropolis Produzioni. Trailer: <https://vimeo.com/234684077/38731a700a?share=copy>

Mareyeurs (documentario, 75', 2017), regia di Matteo Raffaelli, prod. Ocean Film, selezione ufficiale al 31° FIPA – Festival International de Programmes Audiovisuels di Biarritz.

Trailer: <https://vimeo.com/257375765?share=copy>

Pisa Violenta – episodio pilota (webserie, 18', 2016), regia di Matteo Mariotti, prodotta da Blueberry Factory. https://www.youtube.com/watch?v=_t2eKvEYq3U

Viola (cortometraggio, 10', 2016), regia di Matteo Mariotti, prod. Blueberry Factory.

Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=JcF5oK7sPlk>

Il giocatore invisibile (trailer, 90", 2016), regia di Stefano Alpini, prodotto da Polis srl.

https://www.youtube.com/watch?v=4bBj_8VI24E

La Linea del Pasubio (documentario, 50', 2015), regia di Matteo Raffaelli, con Peppe Servillo, prod. ArtProject, distribuito da Cinecittà Luce. Trailer: <https://vimeo.com/257374877?share=copy>

Nel Nome di Galileo. Pisa, 1839 (documentario, 72', 2011), regia di Gianluca Paoletti, prodotto da La Limonaia Scienza Viva (Pisa).

Dal 2006 al 2012 ho collaborato con Installer srl (Pisa) come video editor per la realizzazione di documentari sul calcio, pubblicati da RCS Quotidiani e Gazzetta dello Sport.

DIDATTICA

Dal 2015 sono Coordinatore Didattico e Docente di Montaggio presso l'Accademia di Cinema Toscana. Pianifico e coordino le attività teoriche e pratiche dell'istituto (32 corsi articolati su tre anni, più moduli e workshop, per un totale di circa 200 studenti).

AIUTO REGISTA

Il Giocatore Invisibile (lungometraggio, 2015, 98'), regia di Stefano Alpini, con Luca Lionello, Sergio Albelli, Ludovica Bizzaglia, David Riondino, prodotto da Polis srl.

FORMAZIONE

2013: Masterclass "La Luce nel Cinema", con il direttore della fotografia Roberto Cimatti.

2011: Corso di After Effects presso Installer srl, Pisa. Docente: Andrea Gnesutta.

2010: Corso di modellazione e animazione su 3D Studio Max presso LibLab srl, Milano.

2008: Seminario di "Cinema e Scrittura" tenuto da Werner Herzog presso la Scuola Holden di

Torino.

2006: Laurea Specialistica in Cinema, Teatro e Produzione Multimediale (voto: 110/110 e lode), conseguita presso l'Università di Pisa.

2004: Diploma di "Operatore dello Spettacolo con competenze nell'uso delle tecnologie audiovisive" rilasciato dalla Regione Toscana (modulo professionalizzante 2003).

2003: ECDL, Università di Pisa.

2003: Laurea Triennale in Cinema, Musica, Teatro (voto: 110/110 e lode), conseguita presso l'Università di Pisa.

Lingue straniere: Inglese (buono), Francese (scolastico).

Conoscenze informatiche: Adobe Creative Cloud, Final Cut Pro, DaVinci Resolve, Avid Media Composer, Microsoft Office, sistemi operativi Windows e Mac.

Autorizzo al trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196