

## **CURRICULUM VITAE**

### **Dati Anagrafici**

NOME	Ornella
COGNOME	Cantini
DATA DI NASCITA	01/08/1991
LUOGO DI NASCITA	Pontedera (Pisa)
RESIDENZA	Ponsacco (Pisa), via Mandriola n°5
TELEFONO	388/6926925
E-MAIL	<a href="mailto:ornella.cantini@gmail.com">ornella.cantini@gmail.com</a> - <a href="mailto:lesartecostumi@gmail.com">lesartecostumi@gmail.com</a>
CF	CNT RLL 91M41 G843O

### **Istruzione**

- Diploma scuola superiore come geometra, seguendo il corso sperimentale Progetto Cinque (tutela dell'ambiente) nell'anno scolastico 2009/2010. Voto finale 83/100.

### **Social**

**Facebook:** Le Sarte Costumi <https://www.facebook.com/lesartecostumi/>

**Instagram:** @lesartecostumi

[https://instagram.com/lesartecostumi?utm\\_source=ig\\_profile\\_share&igshid=v97n2rdcbxtd](https://instagram.com/lesartecostumi?utm_source=ig_profile_share&igshid=v97n2rdcbxtd)

### **Formazione campo moda e costume**

- Conseguiti diplomi di “Taglio e Cucito” per sartoria uomo e donna, “Fashion designer” (con indirizzo teatrale) e “Realizzazioni costumi d'epoca” presso il Centro Trimoda
- Abilitata all'insegnamento per “taglio e cucito” da luglio 2018 e “figurino di moda” (metodo “Trimoda”) dal gennaio 2018
- Workshop di corsetteria storica (modelli 1550 e 1700) presso il “Centro Trimoda” gennaio e maggio 2015
- Workshop di sottostrutture storiche (panier del XVIII sec) presso “LabCostume” (Roma) – luglio 2015
- Workshop di tecnica “moulage” con Danilo Attardi – ottobre 2015
- Workshop di tinteggiatura e invecchiamento capi, presso LabCostume (Roma) – luglio 2016
- Masterclass di sartoria teatrale e restauro presso “Fondazione Cerratelli” - settembre 2016
- Workshop di Illuminotecnica base presso il Teatro della Toscana – novembre 2017
- Iscritta all' ENPALS con n° matricola 1532054

### **Esperienze lavorative**

- Vestiarista per sfilate private in varie location toscane – estate 2014 e 2015
- Costumista e sarta per “Tosca Musical” (ispirato a “Tosca” di Lucio Dalla) dell'Ass Culturale “Bohemians” (spettacolo di apertura del festival “Undici lune a Peccioli” 2014)  
<https://www.youtube.com/watch?v=Lx2huA7VUjM>

- Costumista e sarta per trailer di presentazione dell'opera musicale “Tristano&Isotta” (produzione “Manipura” <http://www.manipuraproduction.com> ), avvenute in settembre 2014 <https://www.youtube.com/watch?v=2oLNAjQZOe8>
- Costumista e sarta per il trailer di presentazione della serie “Apeiron”, regia di Filippo Morelli, nell’aprile 2015. Il progetto è stato proposto all’interno del Festival di Cannes edizione 2015.  
Link al video: <https://www.youtube.com/watch?v=RQ6jRXZfCC4>  
<http://www.castleviewstudio.com/apeiron/> - <http://www.apeironproject.com/>
- Aiuto costumista per il secondo capitolo del film “Il cammino di ferro – la spada del monaco”, curato dall’associazione “Reges” nell’aprile 2015  
<http://regesitalia.wix.com/reges#!il-cammino-di-ferro/c1e86>
- Costumista e sarta per lo spot pubblicitario di “Toncelli cucine” – Peccioli, nel maggio 2015 (regia “Ombra video”)
- Costumista e sarta per “Parigi sotto le stelle” dell’ass Culturale Bohemians, luglio 2015, inserito all’interno del festival “Undici Lune a Peccioli”  
<https://www.youtube.com/watch?v=aMRJ-i3xDSO>
- Costumista per “Ionescamente” (ispirato agli scritti di Ionesco), compagnia “Arabesk” - ottobre 2015 c/o Teatro di Rifredi (FI)
- Costumista e sarta per “Sono io...Frank Sinatra” di e con Paolo Bianca – febbraio 2016 presso Città del Teatro di Cascina (Pi) – confermata nel riallestimento di Marzo 2022.  
[http://www.paolobianca.it/PaoloBianca/Questo\\_e\\_il\\_mio\\_nome\\_FS\\_ENG.html](http://www.paolobianca.it/PaoloBianca/Questo_e_il_mio_nome_FS_ENG.html)
- Costumista e sarta per “Fantasma dell'opera” dell'associazione Culturale “Bohemians” - da luglio 2016 a marzo 2017 (Festival “Undici Lune a Peccioli”, “Città del Teatro Cascina”, “Teatro Era” Pontedera)
- Costumista e sarta per “Dante Inferno” - installazione video con proiezioni presso il Teatro Niccolini di Firenze, realizzata per “The Other Theatre” (Teatro della Toscana) con Ombra Produzioni – aprile 2017  
<http://www.teatrodellatoscana.it/dante-inferno-teatro-niccolini/>
- Costumista e sarta per “Dracula Rock Musical” dell'associazione Culturale “Bohemians” - da agosto 2017 a marzo 2018.
- Costumista e sarta per “Il Re Muore” compagnia Arabesk, novembre 2017 presso Teatro del Cestello (Firenze)

- Costumista all'interno della 1° rassegna "Festivaldera" nel giugno 2108, organizzata dal Teatro della Toscana (The Other Theatre). Lo spettacolo in oggetto è "Racconti dal Decamerone" - regia e musiche Alessio Mattolini, testi di Michele Santeramo.
- Aiuto costumi e vestiarista per l'opera lirica "Tosca", prodotta da "Peccioli Per", evento di apertura per l'edizione 2018 del Festival Undici Lune a Peccioli.
- Costumista e sarta per il musical inedito "La Bohemienne Roxanne" (spin-off di "Moulin Rouge") dell'associazione culturale Bohemians, prodotto da "Peccioli Per". La prima è andata in scena come chiusura del festival Undici Lune a Peccioli nel luglio 2018. Regia di Alessio Mattolini.  
<https://www.facebook.com/roxannemusical/>
- Responsabile Sartoria per evento privato in costume settecentesco, organizzato dall'Agenzia Regency di San Marino – agosto 2018.  
In tale occasione, assegnata come vestiarista e assistente costumi al Maestro delle Cerimonie dell'evento, Principe Maurice Agosti Montenaro (già Maestro delle Cerimonie al Ballo del Doge e maschera ufficiale del Carnevale di Venezia dal 2012, nelle vesti di Casanova).
- Costumista per booktrailer del libro "Magnolia" scritto da Alice del Corso. Riprese a cura del regista Filippo Morelli per la casa di produzione Castle View Studio – ottobre 2018 (uscita del libro su Amazon dal 15 novembre 2018).
- Curato allestimento costumi per il concorso "Cinema Notte 2019" (Lucca) con la Compagnia Bohemians Arte e Musical. Vinto primo premio con "Orange is the new black".
- Costumista per la street band "Second Line" - Associazione Be Diesis (San Miniato)  
<https://www.facebook.com/secondlinestreetband/> (debutto aprile 2019)
- Servizio sartoria/aiuto costumista per l'opera lirica "Pagliacci", Fondazione Peccioli Per, luglio 2019 (all'interno della rassegna 11 lune a Peccioli).
- Attualmente in fase di allestimento costumi per lo spettacolo inedito "Walt" della Compagnia Bohemians, prodotto dalla Fondazione Peccioli Per.
- Sarta/messa a misura/aiuto costumista per vari eventi privati dell'Agenzia Regency (San Marino) nell'estate 2019, in una occasione collaborando con la Sartoria D'Inzillo (Roma).
- Svolto servizio di sartoria e ritiro costumi sul set della serie tv "L'Amica Geniale 2" (Mowe Produzioni) - Pisa, settembre 2019.
- Svolto servizio di aggiunta sartoria e assistente costumi sul set del lungometraggio "Security", diretto da Peter Chelsom (Indiana Produzioni) – Forte dei Marmi, gennaio 2020.

Svolti numerosi lavori di progettazione e sartoria per realizzazione di costumi di danzatori, musicisti professionisti e nelle scuole di danza/musical della zona in cui risiedo.

Intraprese collaborazioni occasionali anche con associazioni teatrali minori, contrade storiche e negozi di abbigliamento.

Ponsacco, ottobre 2023