

# FRANCESCO STOPANI



## CONTATTI

3245446533 📞

francesco.stopani@gmail.com ✉

Domicilio:

via Antonio Scialoja, Firenze

Residenza:

via della Trove, Civitella in val di Chiana (AR)

Salve!

Mi chiamo Francesco, nato e cresciuto a Firenze, Quando non lavoro, amo cucinare, correre e giocare con mia figlia. Adoro inoltre prendermi cura dell'orto e comunque la lettura è l'*hobby* che prediligo

## PROFILO PROFESSIONALE

### Ispettore di Produzione

Fornitura di supporto amministrativo, organizzativo e tecnico al direttore di produzione nella realizzazione di prodotti audiovisivi

## ESPERIENZE LAVORATIVE

- Assistente Covid Manager per: The Decameron (*Netflix*, Roma 2022-2023), campagna pubblicitaria D&G (Siracusa 2022), Lift (*Netflix*, Venezia/Trieste 2022), Love in the Villa (*Netflix*, Verona 2021), From the Scraeth (*Netflix*, Firenze/Cefalù 2021)
- Assistente di produzione per Belmond Hotel (*Capisco*, Firenze/Ravello 2022)
- Assistente di produzione per The Real Love Boat, *Tea Time Film* (Livorno/Milazzo 2022)
- Assistente regia nella realizzazione delle riprese de L'amica geniale prodotto da *Fremantle* (Firenze 2021)
- Assistente di produzione nella realizzazione dell'episodio italiano del programma The Pack prodotto da Spring Step Productions (USA) per *Amazon Prime* (Firenze 2020)
- Assistente di produzione nell'episodio Inside the Uffizi Gallery della serie TV Museums secrets prodotto da Kensington Communications (Canada) per *National Geographic* (Firenze 2012)
- Assistente decoratore del set nella realizzazione della pubblicità Alessi prodotto da *L'isola* (Firenze 2012)
- Assistente decoratore del set nella realizzazione della pubblicità Genten prodotto da *K48* (Firenze 2012)
- Assistente di produzione nella realizzazione della pubblicità Gen-  
→ segue...

## ISTRUZIONE

**Laurea in Storia - Università degli Studi di Firenze**  
1993-2001

**Diploma tecnico-amministrativo - ITC A. Genovesi di Firenze**  
1987-1992

## LINGUE CONOSCIUTE

Inglese a livello **post-intermedio**

Portoghese a livello **avanzato**

Francese a livello **pre-intermedio**

Spagnolo a livello **elementare**

Tedesco a livello **base**

## COMPETENZE INFORMATICHE

Adobe Creative Suite

Pacchetto Office

Final Cut Pro

Mac OSX / IOS

Windows / Android

ten prodotto da *K48* (Firenze 2012)

- Assistente di produzione nella realizzazione della pubblicità Ariston Hotpoint prodotto da *Bottegacinema* (2012)

- Assistente di produzione nella realizzazione della pubblicità Georgia prodotto da *Tea Time Film* (Firenze/Napoli 2011)

- Assistente di produzione nella realizzazione della pubblicità Kinder Ferrero prodotto da *Bottegacinema* (2011)

- Assistente location manager e assistente decoratore del set nella realizzazione degli episodi italiani del programma TV *Around the world in 80 plates* prodotto da *Bravo!* (USA) (2011)

- Assistente di produzione nella realizzazione degli episodi italiani del programma TV *Extra Virgin* prodotto da *Cooking Channel* (USA) (2011)

- Assistente di produzione nella realizzazione del programma TV *Jersey shore – season 4* prodotto da *945 Production* (USA) (Firenze 2011)

- Assistente di produzione nella realizzazione del riprese dell'evento *Sting Private Concert American Express Cardmembers in Tuscany* prodotto da *Sawyer Production* (USA) (2010)

- Assistente location manager nella realizzazione della intervista IBM in Florence prodotto da *Person* (2010)

- Assistente di produzione nella realizzazione della fiction TV *Il commissario Manara 3* prodotto da *Dauphine Film, Rai Fiction* (2010)

- Assistente di produzione per *Filmauro* per il lungometraggio *Amici Miei. Come tutto ebbe inizio* (2010)

- Assistente di produzione per conto di *Bottegacinema* in numerose pubblicità: *ARISTON-HOTPOINT, CITI FINANCIAL, OLITALIA, COLOLERIA ITALIANA, KINDER DELICIE, HAPPY HIPPO e NUTELLA - FERRERO, BIXER-GIRMI, ARREDAMENTI PerSempre, POLLI, ARISTON, INDESIT, SCHOLTES* (2005-2010)

- Aiuto attrezzista per la fiction TV *Il Mostro di Firenze*, *Sky* (2009)

- Assistente di produzione per il video-clip "Labyrinth" con Sting realizzato da *Graying & Balding, inc.* (2006)

- Assistente di produzione per la campagna pubblicitaria *FRANCESCOBIASIA* (Firenze 2006)

- Driver per la pubblicità *TELECOM-TELECONOMY* prodotta da *The Family* (2005)

- Driver per la pubblicità del *BANAMEX* prodotta da *ASAProduction* (2005)

- Assistente di produzione per conto di *Peach Production* per lo spot *ROYAL CARIBBEAN* prodotto da *Bob Industries* (2005)

- Assistente di produzione per conto di *The Sky Factory* per la serie TV statunitense *GROWING UP GOTTI* (2005)

- Assistente di produzione per conto di *Scout it* nello shooting fotografico per *IDEAL STANDARD* (2005)

- Assistente di produzione per conto di *Some Of Us* nel film *GENE UMAIN* con la regia di Claude Le Louc (2004)

- Assistente di produzione per conto di *Bottegacinema* per la pubblicità *PARQUET GAZZOTTI* (2003)

- Fonico di presa diretta e Assistente Specializzato (tecnico luci e assistente operatore) in numerosi film documentari prodotti da *D.N.A. International* per *CultNetwork* con la regia di Alberto D'Onofrio: documentario su Giacinto Facchetti, serie *EROTIKA* (15 episodi girati tra il 2004 e il 2005), serie *DJs TRIP* (10 episodi girati tra il 2003 e il 2004) e serie *PERFORMER* (10 episodi girati tra il 2003 e il 2004)

- Fonico di presa diretta e Assistente di Produzione per il documentario *VERSO IL CENTRO* prodotto da *D.N.A. International* per *RaiEducational* con la regia di Alberto D'Onofrio (2004)

- Fonico di presa diretta nella *Pachidermiche Produzioni* per la realizzazione degli episodi del film *FIRENZE CITTA' APERTA* di prossima pubblicazione (2005-2006)

- Aiuto-macchinista per il documentario *IL MUSEO DEL BARGELLO DI FIRENZE* prodotto da *D.N.A. International* per *RaiEducational* con la regia di Alberto D'Onofrio (2002)