

MONICA SPERANDIO

Luogo e data di nascita: *Teramo 12.09.1984*

Residenza: Firenze (FI)

Telefono: 328 8454472

E-mail: sperandio.monica@gmail.com

sperandio.monica@pec.it

CINEMA-TV-WEB

Giugno 2023	Location Manager Cliente: Condé Nast Commercial Creative Vogue House Campagna: Vogue shooting Behind the Show footage for the Luisa Via Roma Show
Giugno 2023	Location Manager-Production manager Cliente Laika Caravan Spa Fotografo: Korbinian Seifert Produzione: Neubauerschwarz
Maggio 2023	Location Manager Cliente: Cartier Regia: Pietro Bressan Produzione: Victor Et Simon
Gennaio-Aprile 2023	Coordinatrice di produzione Location Manager Titolo film: Troppo azzurro Regia: Filippo Barbagallo Produzione: Elsinore Film Srl
Agosto-Novembre 2022	Coordinatrice di produzione Titolo film: Una sterminata domenica Regia: Alain Parroni Produzione: Fandango SpA
Luglio-Agosto 2022	Coordinatrice di produzione Progetto: I am hymn of the new Temple Regia: Wael Shawky Produzione: Audio image srl, Parco archeologico di Pompei
Maggio-Giugno 2022	Location Manager Programma Tv: Ride with Norman Reedus Regia: Lizzie Ashe Produzione: :Left/right Produzione esecutiva: Dado production Srl Distribuzione: AMC

Aprile 2022	Location manager Cliente: Amazon Regia: Alfredo Ruggieri Produzione: Think Cattleya
Marzo 2022	Direttore di produzione/Location Manager Cliente spot: ACF Fiorentina Regia: Alessandro Soetje Produzione: Nantucket Srl
Febbraio 2022	Location manager Titolo del Film: Verdi Regia: Stefano Decarli Produzione: Eighty-eight llc
Gennaio 2022	Location manager Cliente: Intrend Regia: Gustav Baldassini Produzione: Mirror production Srl
Dicembre 2021	Coordinatrice di produzione Titolo del progetto: Neanche l'odio Regia: Luca Elmi Produzione: Yanez Film Srl
Ottobre-Novembre 2021	Location Manager Titolo del Film: Dante&Beatrice Regia: Stefanodecarli Produzione: Monte Acuto Arti Srl
Luglio-Ottobre 2021	Coordinatrice di produzione Titolo dle film: Notte fantasma Regia: Fulvio Risuleo Produzione: Elsinore Film Srl, Wild Side Distribuzione: Vision ditribution
Maggio-Giugno 2021	Location Manager (<i>Riprese Firenze</i>) Titolo del Film: Love & gelato Regia: Brandon Camp Produzione: HT Film Srl Distribuzione: Netflix
Febbraio-Aprile 2021	Coordinatrice di produzione Titolo film: La notte più lunga dell'anno Regia: Simone Aleandri Produzione: Clipper Media Sas In collaborazione con Rai Cinema

Marzo 2021	Direttore di produzione/Location Manager Titolo Spot TV: Toscana - Rinascimento senza fine - Regia: Alessandro Soetje Cliente: Regione Toscana Produzione: Nantuket
Gennaio-Febbraio 2021	Direttore di produzione/Location Manager Titolo Progetto: The Factory show Regia: Nicolò Bello Produzione: Manifattura Tabacchi
Settembre-Dicembre 2020	Coordinatrice di produzione Titolo Film: Il Legionario Regia: Hleb Papou Produzione: Clemart srl In collaborazione con: Rai Cinema
Settembre 2020	Direttore di produzione//Location Manager Cliente Spot web: Findomestic Regia: Valentino Conte Produzione: Mirror Production Srl
Luglio 2020	Direttore di produzione/Location Manager Cliente Spot tv: ACF Fiorentina Regia: Matteo Ravalli e Flavio Caruso Produzione: Mirror Production Srl
Giugno 2020	Location Manager Cliente Spot tv: Regione Toscana Regia: Alessandro Soetje Produzione: Nantucket
Dicembre 2019	Location manager (<i>riprese Italia</i>) Titolo Film: Gabriel's Inferno Regia: Tosca Musk Produzione esecutiva: Dado Production Distribuzione : Passionflix
Dicembre 2018- Dicembre 2019	Direttore di produzione Titolo documentario: Ducati Beyond the passion Regia: Pablo Benedetti Produzione: Moto.it Produzione associato: SenseMedia srl - Mirror Production

Settembre -Ottobre 2019	Location manager Titolo Film: Il cacio con le pere Regia: Luca Calvani Produzione: Gate 99 films production
Aprile-Agosto 2019	Direttore di produzione / /Location Manager Titolo Film: Europa Regia: Haider Rashid Produzione: Radical Plans Distribuzione: I worder pictures
Giugno 2019	Segretario di produzione Titolo documetario: Home Game (Episodio Calcio storico) Regia: Austin Reza Produzione: Boardwalkpics e Greenway Pictures Distribuzione: Netflix
Novembre 2018-Giugno 2019	Organizzatore generale Titolo : El Número Nueve – Gabriel Batistuta Regia Documentario: Pablo Benedetti Produzione: SenseMedia srl Distribuzione: Zenith Distribution
Luglio-Agosto 2018	Direttore di produzione / Location Manager Cliente spot tv: Frescobaldi Regia: Tommaso Valente Produzione: Mirror Production
Giugno 2018	Direttore di Produzione Cliente Spot web: Enegan Regia: Pablo Benedetti Produzione: Mirror Production
Maggio 2018	Location manager Titolo Programma Tv: Parts Unknown Regia: Morgan Fallon Produzione: Zero Point Zero Distribuzione: CNN
Ottobre 2017- Gennaio 2018	Direttore di produzione /Location Manager Titolo Programma Tv: Bella prof Regia: Haider Rashid Produzione: Radical Plans Distribuzione: SkyUno

Dicembre 2017	Direttore di produzione / Location Manager Titolo Fashion Film: Brotherhood Regia: Pablo Benedetti Produzione: Sensemedia srl & Mirror Production
Gennaio 2017-marzo 2017	Organizzatore Titolo Film: Anja Regia: Pablo Benedetti, Paolo Martini Produzione: Encom21, 011films, LaLuz Films Distribuzione: CG Entertainment - Netflix
Gennaio 2017	Location manager Cliente: Napapijri Produzione: Dude srl
Novembre 2016	Location manager Titolo Programma tv: Italia's got talent (punt. Firenze) Regia: Registi vari Produzione: Fremantlemedia Italia Spa Distribuzione: Skyuno
Ottobre 2016	Location manager Titolo Programma tv: Travel an 48 hrs in...Florence Regia: Chris Richards Produzione e distribuzione: North one television
Settembre-Ottobre 2016	Responsabile di produzione Clienti: Spot pubblicitari Regia: Registi vari Produzione: DNART studio srl
Settembre 2016	Location manager Titolo: Archivio video Regia: Keith Woolf Produzione: One Stock Stop
Giugno-luglio 2016	Location manager Titolo Programma tv: Queen Regia: Registi vari Produzione esecutiva: Imago communication Distribuzione: Hunan tv

Maggio-Giugno 2016	Responsabile di produzione Clienti: Vari Casa di produzione: Diaframma srl
Maggio 2016	Location manager (<i>per riprese Italia</i>) Titolo Documentario: Glass under my skin Regia: Moara Passoni Produzione: Busca Vida filmes
Aprile 2016	Segretario di produzione Titolo Documentario: Storia di Sant'gnazio Regia: Alessandra Gigante Produzione: Storia in rete Distribuzione: Atlantide-LA7
Marzo- aprile 2016	Ispettore di produzione Titolo Documentario: Stanotte a Firenze Regia: Gabriele Cipollitti Produzione: Rai com Distribuzione: Rai Uno
Febbraio 2016	Ispettore di produzione Titolo Documentario: Il coraggio di osare Regia: Elisa Fuxas Produzione: One more pictures srl
Dicembre 2015	Location manager Cliente Spot Web: Gianfranco Lotti Produzione: Malandrino film
Dicembre 2015	Segretario di produzione Titolo Documentario: Storia di San Francesco Regia: Alessandra Gigante Produzione: Storia in rete Distribuzione: Atlantide-LA7
Novembre 2015	Capogruppo comparse Titolo fiction: Saimdang the herstory Regia: Yun Sang-Ho Produzione: Recalcati multimedia
Maggio-Giugno 2015	Ispettore di produzione Titolo film: Noble earth Regia: Ursula Grisham Produzione: Revolver srl

Febbraio-Aprile 2015	Coordinatrice di produzione Titolo film: The second twenty Regia: Park Hung Seuk Produzione: Yanez Film & Min Film
Settembre- Ottobre 2014	Location manager Titolo del film: L'ospite Regia: Ugo Frosi Produzione e distribuzione: Movie Factory
Giugno- Settembre 2014	Location manager Titolo del film: Ouija -The last game- Regia: Andrea Mugnaini Produzione: Morfeo film
Giugno-luglio 2014	Location manager Titolo story frame: L'abile Sognatore Fotografo: Leonardo Baldini
Novembre 2013	AOSM (riprese fiorentine) Titolo film: Il giovane favoloso Regia: Mario Martone Produzione: Palomar e Rai Cinema Distribuzione: 01 Distribution
Giugno 2013	AOSM Titolo film: The Tuscan wedding Regia: Johan Nijenhuis Produzione : 360 Degrees film
Marzo 2013	Segretario di produzione Titolo del documentario: Caravaggio Regia: Alessandra Gigante Produzione: Storia in rete Distribuzione: Atlantide- LA7
Settembre 2012	Assistenza casting Titolo docu-fiction: Michelangelo – il cuore e la pietra Regia: Giacomo Gatti Produzione e distribuzione: Sky Italia e Associazione Matamorfofi in collaborazione con Sky Arts UK e Sky Deutschland

Agosto 2012	Segretario di produzione Titolo documentario: Uccidete il Duca Regia: Alessandra Gigante Produzione: Storia in rete Distribuzione: Atlantide-LA7
Luglio -Agosto 2012	Segretario di produzione Titolo docu-film: La ballata del sacco di Prato. Regia: Mirko Rocchi
Marzo 2012	Segretario di produzione Titolo documentario: Il Figlio della Gioconda Regia: Alessandra Gigante Produzione: Storia in rete Distribuzione: Atlantide-LA7
Febbraio 2012	Segretario di produzione Titolo documentario: Artemia Gentileschi Regia: Alessandra Gigante Produzione: Storia in rete Distribuzione: Atlantide-LA7
Dicembre 2011	Segretario di produzione Titolo documentario: L'elettrice Palatina Regia: Alessandra Gigante Produzione: Storia in rete Distribuzione: Atlantide-LA7
Novembre 2011	Segretario di produzione Titolo documentario: Girolamo Savonarola Regia: Alessandra Gigante Produzione: Storia in rete Distribuzione: Atlantide-LA7

FORMAZIONE

Gennaio 2016	Accademia cinema toscana Workshop: Come vendere un film Docente: Dario Vecchio
Novembre 2013-Marzo 2014	Scuola di Cinema Frame School Corso di regia
Ottobre 2013-Giugno 2014	American Institute Firenze Corso di lingua inglese, livello intermedio
Febbraio 2014	Scuola di cinema Sentieri Selvaggi Work-shop Full-immersion di produzione di documentari. Docente Massimo Latini
Dicembre 2013	Frame School di Firenze Workshop di Linguaggio Cinematografico

Ottobre 2012- Marzo 2013	Tedavi'98 Corso di regia teatrale Docente: Alessandro Riccio
Aprile 2013	Scuola di cinema Sentieri Selvaggi, Work-shop Full-immersion di produzione cinematografica. Docente Filmon Aggujaro
Febbraio 2010-Febbraio 2011	Università degli studi di Firenze, facoltà di lettere e filosofia. Master in Pubblicità istituzionale, comunicazione multimediale e creazione eventi <i>Comunicazione e qualità dei servizi culturali; progettazione e comunicazione di mostre ed eventi culturali, lingua inglese per la creazione di eventi; laboratorio di scrittura; comunicazione, organizzazione e strategia aziendale.</i>
Settembre 2007-Novembre 2009	Università degli studi dell'Aquila. Facoltà di Lettere e Filosofia. Laurea Specialistica in Storia e Tecniche del produzioni artistiche e artigianali. 100/100 & Lode. <i>Tesi sulla Figura di Ferdinando Bologna e del suo metodo di Indagine storica</i>
Settembre 2003-Luglio 2007	Università degli studi dell'Aquila-Facoltà di Lettere e Filosofia. Diploma di laurea in Beni Culturali e Ambientali 109/100 <i>Tesi: "Danza, possessione e terapia: per un'analisi comparativa dei rituali di risoluzione della crisi di presenza nelle società tradizionali</i>
Settembre 1998- Luglio 2003	Liceo socio-psico-pedagogico Giannina Milli, Teramo. Diploma liceo Pedagogico 83/100
Inglese	Buono
Competenze informatiche	La mia collaborazione con riviste online e il master mi hanno permesso di imparare a gestire i contenuti di un sito.
Altro	Ottime capacità relazionali, di problem solving e di lavoro di squadra. Buone capacità di gestione di grandi gruppi di lavoro

Dichiaro che le informazioni riportate nel presente Curriculum Vitae sono esatte e veritiere.

Autorizzo il trattamento dei dati personali, ivi compresi quelli sensibili, ai sensi e per gli effetti del decreto legislativo 196/2003 per le finalità di cui al presente avviso di candidatura.

Data
10.06.23

Firma
Monica Sperandio