

**FORMATO
EUROPEO PER IL
CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **Andrea FAGGI**
(Direttore della Fotografia, Operatore video, Pilota Drone)
Indirizzo Via Fiorentina 163, 50067 Rignano sull' Arno (Firenze) – Italy
Telefono +39 338 9914909
Siti web <http://www.andreafaggivisual.it>
<https://www.droneforevents.it/>
<https://vimeo.com/eaglevideoandreafaggi>
E-mail faggiandrea13@gmail.com - Pec : faggiandrea@pec.it
Nazionalità Italiana
Data di nascita 13.12.1955

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) **01/2022 - in corso**
• Nome e indirizzo del datore di lavoro Museo Leonardo da Vinci di Firenze – Referente Gabriele Niccolai
Via del Castellaccio 1r Firenze
• Tipo di azienda o settore Museo
• Progetto Organizzazione di mostre con Enti pubblici e privati sul territorio Italiano
• Principali mansioni e responsabilità Realizzazione di Video e Foto, Relazioni esterne per nuove mostre

- Date (da – a) **06/2022**
• Nome e indirizzo del datore di lavoro Minerva Pictures – Referente Jacopo Nunziati
via Marcella 4/6 Roma
• Tipo di azienda o settore Produzioni Cinematografiche e Televisive
• Progetto Riprese con il drone per il Documentario RAI “Margherita Hack”, Regia di Samuele Rossi
• Principali mansioni e responsabilità Operatore drone

- Date (da – a) **04/2021 - 09/2021**
• Nome e indirizzo del datore di lavoro AB Edizioni e Comunicazioni – Referente Dott. Giuseppe Garbarino
via Benedetto Castelli 13 Firenze
• Tipo di azienda o settore Casa Editrice
• Progetto Docufilm “Da Montanara a Pinocchio”, la vita di Carlo Lorenzini Collodi, Regia di Giuseppe Garbarino
• Principali mansioni e responsabilità Direzione della Fotografia, Operatore video e Operatore drone

- Date (da – a) [03/2020 – 06/2020](#)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Casa di Produzione Project Service – Referente Gianni Guasconi
Via g. dei Marignolli 2R, Firenze
 - Tipo di azienda o settore Produzioni Televisive
 - Progetto Programmi TV della RAI
 - Principali mansioni e responsabilità Operatore video
-
- Date (da – a) [05/2019 - 06/2019](#)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Casa di Produzione White Fox – Referente Eugenio Manghi
Via Cavour 9, Varese
 - Tipo di azienda o settore Produzioni Televisive per Documentari Rai, programma Geo&Geo
 - Progetto Documentario “Lunga è la Via” sul percorso toscano della via Francigena, Regia Eugenio Manghi
 - Principali mansioni e responsabilità Organizzazione progetto, Direzione produzione, Operatore video
-
- Date (da – a) [01/2019 - 05/2019](#)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Agristudio srl di Firenze – Referente Dott. Fabio Sammiceli
Via Frusa 3 50131 Firenze
 - Tipo di azienda o settore Consulenza nel settore Agricolo e Ambientale
 - Progetto Agricoltura di Precisione con utilizzo del drone e camera multispettrale
 - Principali mansioni e responsabilità Operatore drone
-
- Date (da – a) [01/2021 - in corso](#)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Casa di Produzione Duepuntozero – Referente Paolo Tirinnanzi
Via Sestese 47, Firenze
 - Tipo di azienda o settore Produzioni Televisive
 - Progetto Programmi TV di Mediaset
 - Principali mansioni e responsabilità Operatore video e Operatore di drone
-
- Date (da – a) [02/2015 -- 07/2015](#)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Regione Toscana – Toscana Promozione – Referente Gherardo Noferi
Via Vittorio Emanuele II 62, Firenze
 - Tipo di azienda o settore Amministrazione Pubblica
 - Progetto Realizzazione di tre video, per la promozione turistica internazionale della Via Francigena (Inside Yourself - Outdoor Activity - Food & Wine) ed un video (Love me in Tuscany) per la promozione della Toscana per il mercato del Wedding Internazionale
 - Principali mansioni e responsabilità Produttore, Direttore della fotografia, Operatore video e Operatore drone

- Date (da – a) [03/2014 – 06/2014](#)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
Clodio Management – Referente Carlo Raspollini
Via Ennio Quirini Visconti 55, Roma
 - Tipo di azienda o settore
Produzioni Cinematografiche e Televisive
 - Progetto Serie TV, Pollice Verde in onda su La 7, autore e regia di Carlo Raspollini, con la conduzione di Luca Sardella
 - Principali mansioni e responsabilità
Operatore video
-
- Date (da – a) [02/2014 – 06/2014](#)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
TV Giapponese TBS Vision – Referente Kazunori Iwakura
3-5-6 Akasaka Minato – ku , Tokio
 - Tipo di azienda o settore
Produzioni Cinematografiche e Televisive
 - Progetto Due cortometraggi su Michelangelo e Leonardo da Vinci.
 - Principali mansioni e responsabilità
Operatore drone
-
- Date (da – a) [06/2013 – 10/2013](#)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
Studio Immage – Referente Carlo Raspollini
Via U. Visconti di Modrone 87, Milano
 - Tipo di azienda o settore
Produzioni Cinematografiche e Televisive
 - Progetto Riprese video di conferenze e congressi
 - Principali mansioni e responsabilità
Operatore video
-
- Date (da – a) [01/1990 - in corso](#)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
Studio Fotografico e Video di Andrea Faggi a Firenze per vari clienti
Via D. Maria Manni 79, Firenze
 - Tipo di azienda o settore
Aziende di Arredamento, Studi di Architettura, Interior Designer, Riviste specializzate di arredamento
 - Progetto Foto per cataloghi di vendita, pubblicitarie, servizi fotografici redazionali per riviste di arredamento
 - Principali mansioni e responsabilità
Fotografo di interni e arredamento
-
- Date (da – a) [09/1981 – in corso](#)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
Studio Fotografico di Andrea Faggi a Firenze per vari clienti
Via dei Macci 11, Firenze
 - Tipo di azienda o settore
Settore Moda e Pubblicità prodotti
 - Progetto Foto pubblicitarie per Aziende e Agenzie di Comunicazione
 - Principali mansioni e responsabilità
Fotografo di moda e pubblicità
-
- Date (da – a) [1980/81](#)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
Studio Fotografico di Alberto Rizzo, Fotografo di Moda Harper's Bazaar America
New York
 - Tipo di azienda o settore
Settore Moda
 - Progetto Foto per Riviste di Moda, foto per Aziende di Moda e Agenzie di Comunicazione
 - Principali mansioni e responsabilità
Assistente fotografo

- Date (da – a) **1979/80**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
Studio Fotografico di Klaus Lucas
New York
- Tipo di azienda o settore
Settore Pubblicità
- Progetto
Foto per Campagne pubblicitarie nazionali per Agenzie di Comunicazione
- Principali mansioni e responsabilità
Assistente fotografo

- Date (da – a) **1978/79**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
Studio Fotografico Lineashow – Referente Carlo Gianni
Via F.lli Da Maiano 20 Prato
- Tipo di azienda o settore
Settore Arredamento
- Progetto
Foto per cataloghi di vendita per Aziende di Arredamento
- Principali mansioni e responsabilità
Assistente fotografo

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) **1975**
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
Liceo Scientifico Antonio Gramsci
Firenze
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
Cultura generale e materie scientifiche
- Qualifica conseguita
Diploma Licenza Liceale Scientifica

- Date (da – a) **1981/82**
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
Regione Toscana
Provincia di Firenze
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
Corso Operatore Cinematografico
- Qualifica conseguita
Diploma di Operatore Cinematografico

- Date (da – a) **1983**
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
Università di Architettura - docente Arch. Aldo Bacherini
Firenze
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
Corso di Fotografia di Architettura
- Qualifica conseguita
Diploma

- Date (da – a) **06/1984**
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
Archivio Fotografico Toscano
Comune di Prato
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
Seminario e corso di aggiornamento con Oliviero Toscani
- Qualifica conseguita
Diploma

- Date (da – a) **07/2014**
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
Scuola di volo Zefiro
Aeroporto di Capannori, Lucca
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
Corso di Pilotaggio Drone APR
- Qualifica conseguita
Brevetto di Pilotaggio remoto per Drone APR Enac / Easa

• Date (da – a)	04/2014 – 07/2014
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Frame School - Docente Roberto Galassini Firenze
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Corso Operatore Video
• Qualifica conseguita	Diploma Operatore Video

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA ITALIANO

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

INGLESE
buono
elementare
elementare

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

FRANCESE
buono
elementare
elementare

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Buone competenze comunicative lavorando in proprio con molteplici aziende in vari settori merceologici e buone competenze di adattamento ad ambienti multi-culturali, con esperienze di lavoro all'estero nel settore della fotografia professionale in America.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ottime esperienze di organizzazione progetti e di realizzazione, acquisite con la collaborazione con varie Case di Produzione video ed Aziende private

CAPACITÀ E COMPETENZE DIGITALI

Buona conoscenza del software Photoshop di Adobe ed altri software fotografici per color correction, acquisita con il lavoro di Fotografo – Buona conoscenza del software di montaggio Filmora ed altri software per stabilizzazione video.

CAPACITÀ E COMPETENZE PROFESSIONALI

Ottime capacità di Direzione della Fotografia per l'utilizzo delle luci anche in ambienti grandi o in esterni, con utilizzo di luce mista – Ottime capacità di riprese video in particolare con camere DSLR e utilizzo e settaggio di gimbal per riprese in movimento – Ottime capacità di riprese video e foto con il drone

BREVETTI

Brevetto Pilotaggio Drone Easa / Enac A1/A2/A3 Open A2 Scenari Standard (ex CRO) per droni fino a 4 kg

PATENTE O PATENTI

A (moto) – B (auto)

LINKEDIN

<https://www.linkedin.com/in/andrea-faggi-36b26134/>

INSTAGRAM

andreaflaggivisual

FACEBOOK

<https://www.facebook.com/andreaflaggivisual>

RICONOSCIMENTI E MOSTRE

1981 - Mostra fotografica al Sicof di Milano e pubblicato nel catalogo 3M con varie foto
1989 - Mostra fotografica "Professione Fotografo Il Pane quotidiano" al Chiostro Grande degli Ammannati in P.za S. Spirito a Firenze in occasione del 25° anniversario del CAF
1997 - Mostra fotografica "Timeless Elegance" alla Loggia Rucellai in Piazzetta Rucellai a Firenze, Ritratti fotografici all'Aristocrazia Italiana con abiti Brioni, camicie Burini, scarpe Sutor Mantellassi, in occasione del Pitti Uomo
2002 - Mostra fotografica "OGM Trasformazioni genetiche. Il Possibile dell'impossibile" all'Astor Caffè in P.za Duomo a Firenze.

ATTREZZATURE DA RIPRESA

Attrezzatura da ripresa e illuminazione

- Fuji X-H2S mirrorless con sensore APSC da 24 mpix con ottica Fuji 8-16 mm e 16-55 mm
- Sony ZV1 con sensore da 1 pollice da 20 mpix con ottica zoom 24-64mm (equivalente 35 mm)
- Gimbal DJI RS Mini 3 per Fuji Fuji X-H2S
- Gimbal Zhiyun M2 per Sony ZV1
- 1 Monitor esterno 6"4K Daylight Ultra Bright 2.600 nit Feelworld
- 2 Cavalletti Manfrotto con testa video
- 1 Cavalletto televisivo Neewer con testa video
- 1 Cavalletto Manfrotto monopiede con testa video
- 1 Slider motorizzato
- 1 Spallaccio

Droni:

- Drone DJI Mini 3 per riprese agili e silenziose con sistema di trasmissione Ocusync, 35 min. di autonomia, peso 247 gr, sensore CMOS da 1/1,3 pollice, riprese in Full HD e 4 K a 60 f/s, iscritto alla sezione professionale a D-Flight e assicurato.
- Drone DJI Mavic Air 2 per riprese agili, con sistema di trasmissione Ocusync, 30 min. di autonomia, peso 570 gr, sensore CMOS da 1/1,3 pollice, riprese in Full HD e 4 K a 60 f/s, iscritto alla sezione professionale a D-Flight e assicurato.
- Drone DJI Mavic 3 Cine per riprese cinematografiche fotocamera Hasselblad con sensore CMOS micro 4/3 da 20 mpix, classe C1, 45 min di autonomia, peso 895 gr, riprese in Full HD fino a 5 K a 60 f/s, iscritto alla sezione professionale a D-Flight e assicurato.

Brevetto di pilota APR per operazioni critiche CRO certificato Enac

Luce continua, stativi e accessori:

- 2 luci Yongnuo a 300 led a batteria
- 2 luci Neewer a 600 led a batteria
- 4 fari laniro a tungsteno 500 watt a rete
- 4 stativi grandi Manfrotto
- 8 stativi medi Manfrotto
- 6 stativi leggeri Manfrotto
- Stativi vari e giraffe
- Prolunghe elettriche varie
- 2 Pannelli riflettenti ripiegabili Lastolite tondi 100 cm
- 1 pannello riflettente ripiegabile rettangolare 180x100 cm

Audio

- Registratore Tascam DR - 05
- Microfono direzionale Sennheiser MKE 400 con jack stereo da 3,5 mm
- Microfono Sennheiser AVX Microfono a mano Digital wireless
- Microfono Sennheiser AVX Levalier Digital wireless
- Asta di 3 m in carbonio per boom microfono

Luci per Fotografia

Flash Bowens di 8 punti luce per circa 10.000 watt, completamente trasportabile, oltre a flash piccoli per i reportage.

LINK AD ALCUNI VIDEO NEL PORTALE VIMEO

<https://vimeo.com/131145984> Inside Yourself - 1° via Francigena - Across Tuscany – 2015 (5'31" - formato 16:9) Video prodotto e realizzato per Regione Toscana per la promozione internazionale turistica del percorso della via Francigena. Dal Passo della Cisa a nord, fino alla Fortezza di Radicofani a sud della Toscana.

<https://vimeo.com/131149990> Outdoor Activities - 2° via Francigena - Across Tuscany – 2015 (4'12" - formato 16:9) Video prodotto e realizzato per Toscana Promozione - Regione Toscana per la promozione internazionale turistica del percorso della via Francigena. Dal Passo della Cisa a nord, fino alla Fortezza di Radicofani a sud della Toscana.

<https://vimeo.com/131170431> Food & Wine - 3° via Francigena – Across Tuscany 2015 (4'27" - formato 16:9) Video prodotto e realizzato per Toscana Promozione - Regione Toscana per la promozione internazionale turistica del percorso della via Francigena. Dal Passo della Cisa a nord, fino alla Fortezza di Radicofani a sud della Toscana.

<https://vimeo.com/131174782> Love Me in Tuscany – 2015 (4'37" - formato 16:9) Video prodotto e realizzato per Toscana Promozione - Regione Toscana per la promozione internazionale del mercato internazionale del Wedding in Toscana Video prodotto e realizzato per Toscana Promozione - Regione Toscana per la promozione internazionale turistica della Toscana come Terra d' Amore

<https://vimeo.com/132498575> Angeli sopra Il Giardino di Boboli 2015 (4'52" - formato Full HD) Video prodotto e realizzato come dono per la Direzione del Giardino di Boboli ed il Polo Museale Fiorentino per la promozione turistica del GIARDINO DI BOBOLI di Firenze con riprese dall'alto con drone.

<https://vimeo.com/135045146> .visitiamo Dynamo Camp Direzione Dynamo Campo 2016 (5'05" - formato Full HD) Video prodotto e realizzato per la Fondazione Dynamo Camp per la promozione dei loro spazi e ambienti per conferenze e congressi per Aziende Private

<https://vimeo.com/237432642> CIT Centro Ippico Toscano di Firenze 2017 (4'29" - formato Full HD) Video prodotto e realizzato per la società sportiva CIT per il loro Web Site

<https://vimeo.com/269835399> Facoltà Teologica dell'Italia Centrale 2018 (6'11" - formato Full HD) Video prodotto e realizzato per la promozione dei Corsi della Facoltà e per il loro Web Site

<https://vimeo.com/335312433> Camet Club Auto e Moto d'epoca Toscano 2019 (8'24" – Formato Full HD) Video prodotto e realizzato per CAMET, Club Auto e Moto d'Epoca Toscano, nel 25-28 Aprile 2019 ho organizzato la XXIV edizione della Rievocazione della Coppa Toscana. Una edizione importante quella del 2019, a settant'anni dalla prima Coppa della Toscana che partì da Livorno il 31 Luglio 1949

<https://vimeo.com/364917736> Rignano sull'Arno Paesaggi Toscani 2019 (8'29" – Formato Full HD) Video Prodotto e realizzato per il Comune di Rignano sull' Arno (Firenze) per la promozione turistica del proprio territorio

<https://vimeo.com/694941549> Museo Leonardo da Vinci Firenze 2022 (0,47" – Formato Full HD) Riprese video per Museo Leonardo da Vinci di Firenze e Mostra al Museo di San Domenico a Prato

<https://vimeo.com/725979566> Trailer del Documentario di Carlo Lorenzini detto Il Collodi 2021 (52" – Formato 4 k) Riprese video e Direzione fotografia e Regia per il documentario della vita di Carlo Lorenzini "Da Montanara a Pinocchio" prodotto dalle edizioni AB Edizioni e Comunicazioni