

# Fran Bobadilla

fran.bobadilla@gmail.com

Lugo (Spagna) / 29-08-1975

## ESPERIENZE LAVORATIVE

2023 - Docente del corso di progettazione scenografica "Non c'è luce senza ombra". Teatro della Pergola, Firenze.

2023 - Progettazione scene per "La Dodicesima Notte" Teatro Della Pergola, Firenze.

-Scenografo realizzatore presso Officine Contesto per "Legally Blonde" musical, Milano.

-Scenografo realizzatore per "vecchione" Piazza Maggiore Bologna.

2022 - Scenografo realizzatore presso Officine Contesto per "Sister Act" musical, Milano.

2020 - Scenografo realizzatore presso lo studio di Rinaldo Rinaldi "La Bohème", Teatro Regio Torino.

2018/2019 - Progettazione e realizzazione dei laboratori artistici affresco, Museo Opera del Duomo, Firenze.

2014/2019 - Direttore artistico Studio WaveBuba, progettazione di interni.

2008/2019 - Vetrinista per l'industria e il design della moda (Pitti Uomo, Pitti Immagine, Pitti Filati) specializzato in progettazione realizzazione e allestimento. Collabora con varie ditte del settore moda in Toscana, Milano, e Roma.

2009/201 - Direttore artistico progetto Urban Buba, disegno e produzione mobili, disegno e produzione illuminazione, progettazione e allestimento per arredamento di interni, Firenze.

2005/2007 - Responsabile dei progetti didattici Rifiurama e Pitturama, Istituto Comprensivo Il Mulino, Firenze.

2001/2003 - Disegnatore e modellatore per Damian Garrido argentiere, Madrid.

1999/2001 - Direttore artistico magazine culturale Spg/Ing TERRA INCOGNITA, Madrid.

1998/2001 - Addetto alla stampa calcografica, Studio Incisione Carlos Perez, Madrid.

1998/1999 - Ideazione e realizzazione illustrazioni di arte botanica per EQUIPO FORESTA, Ministerio de Medio Ambiente, Madrid.

## **MOSTRE PERSONALI**

### **2021**

"Rarefacciones", Galeria Carrasco. Madrid.

### **2020**

"ENTRE DUAS AUGAS". Casa da Cultura de Comporta. Portogallo, Comporta.

### **2019**

"LUCE BLU - STUDI SU TAVOLA". Firenze.

"WAITING ROOM". Centro Jonas Trento .Trento.

"INTERPOLAZIONI". Fondazione Sensus. Firenze.

### **2018**

"ARQUINATURA". Galeria AboutArt. Lugo.

"SOLO SUL PIANO". Palazzo dei Centurioni. Grosseto.

### **2012**

"ALMACEN". C2 contemporanea. Firenze.

### **2010**

"Fran Bobadilla – obra sobre papel". Galleria Iskoo, Lugo.

"TASTE(FUL) DRAWINGS". Iberica London. Londra.

"ENJOY KAOS", I portici. Bologna.

### **2009**

"SUMMER IN THE CITY". Kelley Roy Gallery. Miami.

"QUISE APRENDER A VOLAR Y ME SALIÒ PERRO". Galleria Triart. Vigo.

### **2008**

"ULTIMA PAGINA DE UN DIARIO". Galleria Gorangovorcin. Santiago Compostela.

"IDENTIDADES"., Galleria Gorangovorcin. Santiago Compostela.

### **2006**

"SOGNI DI IO MACCHINA".,Galleria La Fenice. Venezia.

"WAITING". Sala Almirante. Lugo.

"ANATOMIA FRANCESE 2". Civico 32. Bologna.

"PEZZI V". Castel San Pietro Terme. Bologna.

### **2005**

"JARDINES DE LA MEMORIA". \*AMBITOCultural. Màlaga.

"ANATOMIA FRANCESE 1". Galleria Testoni. Verona.

"METAMORFORICA". Galleria 18. Bologna.

### **2004**

"PEZZI IV". Stile Libero. Bologna.

## **MOSTRE COLLETTIVE**

### **2021**

"Cinco" Galleria Carrasco. Madrid  
"Estampa art fair". Madrid  
"FIG fair". Bilbao

### **2019**

"A4" *Benci House*. Firenze.

### **2018**

"Frame", *Galleria 55 Bellechasse*. Parigi.

### **2011**

"spainNOW! 2011", Halcyon Gallery. Londra.  
"wynwood art fair", Kelley Roy Gallery. Miami.  
"premio BASI 2011" Grosseto, Italia.  
"RC – INCUBARTE". Valencia.  
"DRAWINGS WALL" Paolo Maria Deanesi Gallery. Rovereto.  
"Mia Art Fair" Kelley Roy Gallery. Miami.  
"Art Palm Beach". Kelley Roy Gallery. Miami.

### **2010**

"MIAMI INSPIRATIONS". Kelley Roy Gallery. Miami.

### **2009**

"MIA-Miami International Art Fair". Miami Beach Convention Center/Kelley Roy Gallery. Miami. "ELEMENTS X 10". Kelley Roy Gallery. Miami.  
"ARTE LISBOA 09". Fiera internazionale di arte contemporanea, Galleria Trema. Lisboa.  
"SALON D'AUTOMNE". Espace Champerret. Paris.  
"Salon D'Automne en Santiago". Centro Nuove Tecnologie di Galicia. Santiago Compostela.  
"Caes". Galleria Trema. Lisboa.  
"Intrecci Comporanei", Padova.

### **2008**

"Opere". Romano Morando e Fran Bobadilla. Studio Morando. Firenze.  
"VII Salon de otono de pintura". Fundacion Caixa Galicia. A Coruña.  
"SALON D'AUTOMNE". Grand Palais. Paris.

### **2007**

"La Natività". Museo Crocetti. Roma.  
"INTERNATIONAL POSTER ART". Roma.

### **2006**

"COLECTIVA 06 ". Galleria Marina-Miranda. Madrid.  
"LA FENICE 7° ed.". Venezia.  
"DIS-PLAY". Galleria Radar. Venezia-Mestre.

### **2005**

"HYPE". Galleria Hype. Milano.  
"LA FENICE 6° ed.". Venezia.  
"PER FUMUM". Fort Wohlgemuth. Verona.  
"ARTENAVAS 2005". Avila. Spagna.  
"Premio Internazionale d'Arte SS325". Prato e Bologna.

## **2004**

"CLOSE UP". Galleria Spazio Pla. Bologna.

"ALIAD, Pittura e scultura". Sala Almirante. Lugo.

"LA FINE DEI GIOCHI". Galleria De'Marchi. Bologna.

## **2003**

"VARSOVIA-MADRID". Facoltà di Belle Arti Varsavia. Polonia.

"MIRADAS 02/03 ". Facoltà di Belle Arti. UCM. Madrid.

"MIRADOR 03". Arte\_intervenciones en Berzosa del Lozoya. Madrid.

"I Certamen de Pintura y Obra Gráfica". Facoltà di Medicina. UCM. Madrid.

"I Muestra de Video Mirador 03". Facoltà di Belle Arti. UCM. Madrid.

## **2002**

"Una Vetrina per l'Arte". Piazza Sempione. Roma.

"Socrates Erasmus 2001/2002". Accademia di Belle Arti di Roma. Roma.

"Pezzi I". Galleria Are. Roma.

## **FORMAZIONE**

2020 - **Accademia del Maggio Musicale Fiorentino**, Firenze.

-Diploma Scenografo realizzatore.

2003 - **Università Complutense**, Madrid.

- Laurea in Belle Arti.

2001 - **Accademia di Belle Arti**, Roma.

- Borsa di studio con Gianfranco Notargiacomo.

1994-'97 - **Università di Santiago di Compostela**.

- Facoltà di Economia e Commercio.

1993 - **Liceo Scientifico**.

1985 - **Inizio studi di pittura**.

## **LINGUE**

**Castellano y Gallego** - Lingua madre.

**Italiano** - Livello alto parlato e scritto.

**Ingles** - Livello alto parlato e scritto.