



## INFORMAZIONI PERSONALI

|                 |  |                  |                                |
|-----------------|--|------------------|--------------------------------|
| Nome            | MATTEO ALLULLI   |                  |                                |
| Indirizzo       | via Bernardo Berenson 12 , 50066, Tosi - Reggello (FI) |                  |                                |
| Contatti        | 338 3259743 - matalu2012@gmail.com                     |                  |                                |
| Nazionalità     | Italiana   | Lingua straniera | Inglese B1 (parlato e scritto) |
| Data di nascita | 01/06/1990   | Patente          | B                              |

## ISTRUZIONE

- Qualifica conseguita **Laurea magistrale – in corso**
- Tipo di istruzione **Storia e critica dello Spettacolo**
- Principali materie Cultura Visuale; Digital Humanities; Archivistica pubblica; Beni Culturali; Telematica Avanzata; Letteratura; Teatro; Televisione; Cinema; Linguaggi cine-televisivi.
  
- Qualifica conseguita **Laurea triennale – 110 e lode**
- Tipo di istruzione Tesi: *La narrazione cinematografica – Struttura, elementi e confronto.*
- Principali materie **Progettazione e Gestione di eventi e imprese dell'Arte e dello Spettacolo (Pro.Ge.A.S)**  
Management per le imprese; Marketing; Comunicazione; Telematica; Produzione teatrale, musicale ed artistica; Diritto pubblico; Scrittura; Cinema; Teatro; Televisione; Arte; Musica; Letteratura; Drammaturgia.
  
- Qualifica conseguita **Qualifica professionale europea - 94/100**
- Tipo di istituto **Tecnico della ripresa e del montaggio di immagini per la realizzazione di programmi televisivi, documentari e riprese cinematografiche per la produzione di film**
- Principali materie Scuola Nazionale di Cinema Indipendente  
Regia; Sceneggiatura; Fotografia; Montaggio Audio/Video; Produzione.  
Esercitazioni pratiche con videocamere e cineprese:  
- Black Magic; Red One; Broadcast Sony e Panasonic.  
Attrezzature utilizzate:  
- Steadycam, Crane; Carrello; Cavalletto; Spallaccio;  
Esercitazioni pratiche con programma di editing audio/video:  
- Adobe Premiere Pro CC
  
- Qualifica conseguita **Diploma di maturità - 83/100**
- Tipo di istruzione **Amministrazione, Finanza e Marketing (AFM)**
- Principali materie Economia aziendale; Economia politica; Diritto pubblico e privato

## ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da - a) Dicembre 2021 – Gennaio 2022
  - Azienda **RTV 38 S.p.A**
  - Settore Telecomunicazione
- Tipo di impiego Assistente alla regia per programmi televisivi in diretta e registrati (TG38, Primo Piano, Tadà, Zona Mista, Viola in Campo, Viola)
- Principali mansioni Direzione audiovisiva del telegiornale; Direzione audiovisiva di Viola in campo; Gestione sigle, grafiche e servizi durante i programmi; Montaggio audio e video per promo cinematografici.
  
- Date (da - a) Giugno 2021 – Luglio 2021
  - Azienda **Dipartimento Fotografico delle Gallerie degli Uffizi**
  - Settore Museale
- Tipo di impiego Assistente alla fotografia
- Principali mansioni Collaborazione alla ripresa fotografica; Scansione lastre e pellicole fotografiche; Schedatura fotografie nel database fotografico; Ricerca negativi e lastre nell'archivio fotografico.
  
- Date (da - a) Maggio 2017 – Febbraio 2018
  - Azienda **Il Gelsomino S.r.L / ITALIA 7**
  - Settore Telecomunicazione
- Tipo di impiego Cameraman per programmi televisivi in diretta e registrati (Aspettando il TG, Speciale TGT, Telegiornale TGT, Bianco & Nero, L'Apriscatole, Misteri Toscani, Salotto Viola, Platinum Calcio, Gossip Calcio e Fuori Gioco)
- Principali mansioni Gestione ed utilizzo delle telecamere nello studio televisivo; Utilizzo attrezzature della telecamera (Crane con comandi elettronici); Comunicazione con la regia e la conduzione televisiva.
  
- Date (da - a) 2009 - 2010
  - Settore **Teatro e Spettacolo**
- Tipo di impiego Tecnico delle luci e aiuto regia in diversi spettacoli teatrali
- Principali mansioni Aiuto regia (comunicazione con gli attori, organizzazione e allestimento scenico); Montaggio e smontaggio attrezzatura illuminotecnica (luci, cavi); Gestione delle luci tramite console di controllo.

## COMPETENZE PERSONALI

### COMPETENZE ARTISTICHE

Storytelling e videomaking.

Membro Associazione culturale “Semicerchio”, Firenze.

Membro Associazione culturale “Gruppo Scrittori Firenze”; Firenze.

### Pubblicazioni:

- *Animalia - Storie e Versi*, Autori vari, Edizioni del Poggio, Foggia, 2021 (raccolta di prose e poesie);
- in corso 2023

### Cortometraggi:

- *The Pendulum Clock* (2017), soggettoista e sceneggiatore;
- *Anguish* (2018), soggettoista e sceneggiatore;

COMPETENZE TECNICHE

**Informatica ed elettronica:**

- Pacchetto Office
- Adobe Premiere per il video editing
- Internet e social network
- Telecamere, fotocamere e cineprese

COMPETENZE ORGANIZZATIVE E  
RELAZIONALI

Determinata capacità di autonomia nella gestione, nell'organizzazione e nella realizzazione dei vari progetti artistici e audiovisivi (teatro, televisione, cinema), e nelle mansioni d'ufficio. Lavoro in team nelle riprese televisive, negli spettacoli teatrali, nelle riprese fotografiche e nei progetti cinematografici. Puntualità, educazione e massima precisione nel lavoro.

ULTERIORI INFORMAZIONI

Iscritto al Centro per l'impiego dal 2008:

Legge 297 (inserita da utente): Si

Data 297: 20/10/2008

Luogo 297: Firenze

Approvazione L297: Si

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel cv ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e del GDPR (Regolamento UE 2016/679)