



“THE MOWLIES – LE TALPINE”

BOTTEGA DI ALTA SPECIALIZZAZIONE
IN CREAZIONE DI COSTUMI E OGGETTI SCENOGRAFICI IN TESSUTO
PER UN'OPERA AUDIOVISIVA DI DIEGO MARCON

4 gennaio - 20 febbraio 2023

AVVISO PUBBLICO PER LA SELEZIONE DEI PARTECIPANTI

Fondazione Sistema Toscana (FST) indice una selezione per l'ammissione di **10 partecipanti** alla **Bottega di Alta Specializzazione “The Mowlies – Le Talpine”**, laboratorio didattico e produttivo di **costumi e oggetti scenografici in tessuto** destinati **all'opera audiovisiva dell'artista Diego Marcon “The Mowlies – Le Talpine”**, che sarà girata in studio e in cui i personaggi saranno dei **pupazzi animati**. Il laboratorio si sviluppa all'interno di Manifatture Digitali Cinema Prato (MDC Prato).

1. Contesto

MDC è un programma di innovazione per il settore audiovisivo sviluppato da Fondazione Sistema Toscana nell'ambito dell'Accordo di Programma Quadro “Sensi Contemporanei – Toscana per il cinema” – intervento e.2.2. Formazione professionale vecchi mestieri per nuove attività – Manifatture Digitali Cinema Prato – sottoscritto tra Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo – Direzione Generale Cinema, Agenzia per la Coesione Territoriale e Regione Toscana (per approfondimenti www.manifatturedigitalicinema.it).

MDC ha allestito a Prato un laboratorio per la produzione costumistica dedicato al settore audiovisivo e dello spettacolo dal vivo. L'intenzione è **formare artigiani con competenze di alto livello e con esperienza nella produzione audiovisiva e nello spettacolo dal vivo**, che diventino un fattore di attrazione per le produzioni. In questo quadro, la Bottega di Alta Specializzazione propone l'apprendimento come **relazione stretta tra il Costume Designer e l'apprendista** – come nel modello della bottega storica toscana, all'interno di un ambiente collaborativo e stimolante.

La **Bottega di Alta Specializzazione** è formazione connessa alla produzione reale e offre ai partecipanti l'opportunità di fare un'esperienza valida a fini curriculari. Nel 2018 è stata sviluppata la Bottega “Costumi Rinascimento”, in cui si sono prodotti i prototipi e i costumi della serie TV “I Medici” (Terza Stagione); nel 2019 i prototipi per i costumi della serie “Leonardo” e i costumi per le opere “Faust” e “Antigone”, prodotte dalla Fondazione Teatro Metastasio di Prato. Nel 2021 i costumi per l'opera teatrale “Il Purgatorio. La notte lava la mente” di Federico Tiezzi, sviluppata con il patrocinio dell'Associazione Teatrale Pistoiese. Nel 2022, l'ultima conclusa, “Leoni di Sicilia”, per la produzione di accessori e costumi per la serie TV “I Leoni di Sicilia”, diretta dal regista Paolo Genovese.

In linea con l'obiettivo generale, MDC Prato ha avviato una **collaborazione con il Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci** per la progettazione e la realizzazione dei costumi e degli

oggetti scenografici in tessuto per l'opera audiovisiva dell'artista Diego Marcon "The Mowlies – Le Talpine", un **cortometraggio che sarà realizzato nella Primavera 2023 e verrà presentato al Centro Pecci nell'Autunno 2023.**

La Bottega "The Mowlies – Le Talpine" è **gratuita** per i partecipanti selezionati e richiede impegno ed assiduità sull'intero programma di attività.

2. Obiettivo della Bottega

Obiettivo della Bottega "The Mowlies – Le Talpine" è l'**apprendimento** e la **produzione**. Il programma prevede **incontri teorici di introduzione all'opera audiovisiva in oggetto** con l'artista **Diego Marcon**, che darà suggestioni sui tessuti e lo stile dei costumi. Sotto la guida di **due formatori professionali**, esperti in Costume Design, verranno forniti **orientamenti di taglio e confezione, di modellistica e lezioni di costumistica per il cinema.**

Il laboratorio di produzione, guidato da un esperto e un tutor (i due formatori), introdurrà alla creazione del moodboard e della campionatura – con visita ai magazzini tessili – fornirà orientamenti di taglio e confezione, con l'obiettivo di realizzare costumi di nuova fattura e di adattamento.

Tra i 10 partecipanti verrà individuata la figura di Primo Assistente: un vero e proprio assistente che affiancherà l'esperto e il tutor (i due formatori), durante l'intero svolgimento della Bottega e alla fine riceverà un attestato ad hoc.

La produzione dell'opera audiovisiva prevede la minuziosa realizzazione dei **costumi dei personaggi** e di alcuni **complementi di arredo in tessuto**. I personaggi del cortometraggio – **una famiglia di talpe** – avranno **fattezze antropomorfe**, le cui caratteristiche animali verranno realizzate in maniera iperrealistica. Come i personaggi, anche i loro **costumi in miniatura** (i pupazzi realizzati concretamente avranno l'altezza circa di un bambino di 8/9 anni) saranno realizzati in maniera estremamente verosimile, così come gli **oggetti tessili di scena** che faranno parte dell'interno della casa in miniatura: **coperte, lenzuola, fazzoletti, presine, ombrelli, tappeti, ecc...**

Diego Marcon (nato nel 1985 a Busto Arsizio, vive a Milano) realizza opere audiovisive e installazioni. Il lavoro di Marcon è basato sulla ricerca di un punto di contatto tra il cinema sperimentale strutturalista e il cinema di genere e di intrattenimento. La sua pratica si concentra sul rapporto tra realtà e rappresentazione, indagando l'ontologia dell'immagine in movimento e la possibilità che essa sia uno strumento di indagine della realtà attraverso il fantasmagorico. Tra le sue mostre più recenti: **Biennale Arte, Venezia; Fondazione Prada, Milano; Quadriennale d'arte 2020 FUORI, Roma; MACRO Museum of Contemporary Art, Roma; Institute of Contemporary Arts, Singapore; La Triennale di Milano; Museo MAXXI, Roma; Padiglione d'Arte Contemporanea, Milano; Matadero, Madrid; OCAT, Shanghai; Artspace, Auckland; Whitechapel Gallery, Londra e la Fondation d'entreprise Ricard, Parigi.** Le sue opere audiovisive sono state proiettate in festival cinematografici tra cui la **Quinzaine des Réalisateurs, Festival de Cannes, Cannes; Viennale, Vienna; Festival du nouveau cinéma, Montréal; International Film Festival Rotterdam, Rotterdam; Cinéma du Réel, Parigi; Courtisane, Gent; BFI, Londra e doclisboa, Lisbona.**

3. Oggetto dell'avviso

Oggetto dell'avviso è la **selezione di 10 partecipanti**, italiani o stranieri, con qualche esperienza manifatturiera nel settore della sartoria e della costumistica.

I profili che saranno selezionati sono:

- **1 Primo Assistente**

- **6 Sarte/i;**
- **2 Assistenti costumisti;**
- **1 Modellista per abbigliamento uomo/donna.**

4. Durata e luogo della Bottega

La Bottega si svolge per circa un mese e mezzo, per un totale di 35 giorni circa, e prevede sia didattica che produzione. Inizia **mercoledì 4 gennaio 2023** e si sviluppa continuativamente fino al **18 febbraio 2023** compreso (sabato extra), **con consegna degli attestati lunedì 20 febbraio 2023, dal lunedì al venerdì, negli orari 9-13/14-18, presso il laboratorio di sartoria di Manifatture Digitali Cinema Prato, in Via Santa Caterina 13 a Prato.**

MDC si riserva la facoltà di modificare il calendario previa comunicazione.

5. Direzione artistica del laboratorio

Il Costume Designer responsabile dello sviluppo creativo del laboratorio è **Silvia Salvaggio**. Il programma sviluppa la fase centrale della produzione, ovvero la realizzazione dal bozzetto al costume, fino alla prova e adattamento in scena.

La Bottega si avvale di un Tutor e un Primo Assistente al Costume Designer.

6. Costi

La partecipazione al corso è gratuita. La Bottega “The Mowlies – Le Talpine” è parte di un progetto sperimentale e come tale è interamente finanziato da Fondazione Sistema Toscana. Ai partecipanti non è richiesto un costo di iscrizione ma un’alta motivazione e continuità nella partecipazione.

7. Lingua

La Bottega si tiene in italiano.

8. Requisiti di partecipazione

Il presente avviso si rivolge a candidati italiani e stranieri che abbiano capacità creativa e/o esperienza manifatturiera nel settore della sartoria e costumistica.

Può presentare domanda di iscrizione chi soddisfi almeno uno dei seguenti criteri:

- Esperienza lavorativa di almeno 3 anni nel settore abbigliamento-moda;
- Diploma di scuola superiore e un’esperienza biennale nel settore manifatturiero abbigliamento-moda e accessori;
- Laurea triennale o magistrale in studi artistici o tecnico-professionali attinenti al settore tessile/moda.
- Scuola di specializzazione, master, o titoli equipollenti, in fashion design o equivalente.

9. Presentazione della domanda di partecipazione

Gli interessati devono inviare i documenti richiesti unicamente a mezzo e-mail a info@manifatturedigitalicinema.it entro il **19 dicembre 2022** compreso.

Non verranno accettate candidature presentate in altre modalità rispetto all’invio per e-mail.

I documenti di candidatura sono:

- Domanda di partecipazione (attraverso la compilazione dell'allegato Modulo A);
- Dichiarazione attestante titoli ed esperienze, ai sensi dell'art. 46 del D.P.R. 445/2000 (inserendo i titoli e le esperienze nell'allegato Modulo B o in un file Word oppure semplicemente allegando il proprio cv aggiornato);
- Copia del documento di identità.
In caso di candidati stranieri extra UE: è necessario accludere la copia del permesso di soggiorno in corso di validità o la ricevuta della richiesta.

10. Selezione

La Commissione di valutazione è composta dal Costume Designer Silvia Salvaggio e da un rappresentante di Manifatture Digitali Cinema. Il Responsabile Unico del Procedimento (RUP) è la Dott.ssa Stefania Ippoliti.

La Commissione procede alla fase di selezione che avviene in due fasi:

1. Esame della documentazione (cfr. punto 6);
2. Valutazione attraverso colloquio svolto di persona. Durante il colloquio, il candidato illustrerà le proprie capacità mostrando un manufatto da lui prodotto.

Il **19 dicembre 2022** termina il tempo per la candidatura.

Il **20 dicembre 2022** viene comunicata, via mail, la lista dei candidati ammessi al colloquio.

Il **21 dicembre 2022** hanno luogo i colloqui presso Manifatture Digitali Cinema Prato (in via Dolce de' Mazzamuti, 1 - Prato), o, in alternativa, online attraverso la piattaforma Zoom, a discrezione del candidato, con orario che verrà comunicato.

Durante il colloquio, il candidato illustrerà alla Commissione le proprie capacità, **mostrando un manufatto da lui prodotto**.

Il **27 dicembre 2022** verranno resi noti, via mail, i nomi dei partecipanti alla Bottega.

11. Criteri di valutazione

Le candidature vengono valutate con l'attribuzione di un massimo di 100, così distribuiti:

- Esame della documentazione:
 - Fino a 35 punti: formazione e/o esperienza.
 - Fino a 5: residenza nell'area del distretto pratese. Vengono attribuiti 5 punti ai candidati residenti nell'area del distretto pratese, in quanto il progetto si colloca a Prato come area in crisi occupazionale e i benefici dello stesso sono intesi come un'opportunità per riqualificare e rioccupare persone con esperienza e per specializzare giovani residenti nel distretto.
- Colloquio:
 - Fino a 60: capacità e motivazione

ESAME DELLA DOCUMENTAZIONE

| 1. ESAME DELLA DOCUMENTAZIONE | |
|---|------------------|
| 1.1 FORMAZIONE E/O ESPERIENZA | PUNTEGGIO |
| <i>Esperienza lavorativa di almeno 3 anni nel settore abbigliamento</i> | <i>Fino a 20</i> |
| <i>Diploma di scuola superiore e un'esperienza lavorativa almeno biennale nel settore manifatturiero abbigliamento-moda e accessori</i> | <i>Fino a 20</i> |

| | |
|--|------------------|
| <i>Laurea triennale o laurea magistrale in studi artistici o tecnico-professionali attinenti al settore tessile/moda</i> | 15 |
| <i>Scuola di specializzazione, master, o titoli equipollenti, in fashion design o equivalente</i> | <i>Fino a 15</i> |
| 1.2 RESIDENZA | 5 |
| <i>Il candidato risiede nell'area del distretto tessile pratese</i> | 5 |
| 2. COLLOQUIO | |
| 2.1. CAPACITÀ E MOTIVAZIONE | PUNTEGGIO |
| <i>Qualità dell'elaborato</i> | <i>Fino a 30</i> |
| <i>Originalità dell'elaborato</i> | <i>Fino a 15</i> |
| <i>Motivazioni del candidato</i> | <i>Fino a 15</i> |

12. Attestato

Al termine del laboratorio, nel caso in cui il partecipante abbia contribuito con continuità, sarà consegnato l'attestato di partecipazione alla Bottega di Alta Specializzazione.

13. Comunicazioni e pubblicità

Il presente avviso ha valore di notifica a tutti gli effetti.

Ogni comunicazione relativa a quest'avviso avviene attraverso pubblicazione all'indirizzo www.manifatturedigitalicinema.it. I candidati selezionati vengono avvisati via e-mail.

14. Trattamento dei dati personali

I dati personali e sensibili forniti dai candidati sono trattati per le finalità del presente avviso ai sensi dell'ex art. 13 D.lgs. 30 giugno 2003 n. 196 e del regolamento UE 679/16 (GDPR).

15. Per informazioni

Per informazioni sulla candidatura, organizzazione generale, contenuti del corso, logistica scrivere a info@manifatturedigitalicinema.it.

FONDAZIONE SISTEMA TOSCANA
MANIFATTURE DIGITALI CINEMA - PRATO
info@manifatturedigitalcinema.it

OGGETTO:

AVVISO PUBBLICO: “THE MOWLIES – LE TALPINE”, BOTTEGA DI ALTA SPECIALIZZAZIONE IN CREAZIONE DI COSTUMI E OGGETTI SCENOGRAFICI IN TESSUTO PER UN’OPERA AUDIOVISIVA DI DIEGO MARCON

DOMANDA DI PARTECIPAZIONE

Il/La sottoscritto/a inoltra domanda di partecipazione all’avviso pubblico per “THE MOWLIES – LE TALPINE, Bottega di Alta Specializzazione in creazione di costumi e oggetti scenografici in tessuto per un’opera audiovisiva di Diego Marcon”.

Di seguito i miei dati personali e di contatto e le specifiche richieste.

DATI PERSONALI

| | | | |
|----------------|--|----|--|
| NOME E COGNOME | | | |
| CODICE FISCALE | | | |
| NATO A | | IL | |
| RESIDENTE A | | | |
| CITTADINANZA | | | |

DATI DI CONTATTO

Telefono:

E-mail:

COMPETENZA

Mi candido in qualità di:

- Primo Assistente
- Sarto/a;
- Assistente Costumista;
- Modellista per abbigliamento uomo/donna.

ELABORATI

Porterò al colloquio UN manufatto da me prodotto, significativo delle mie capacità.

DICHIARAZIONI

Il candidato dichiara:

- di godere dei diritti civili e politici;
- di essere in possesso della cittadinanza italiana o di uno degli Stati membri appartenenti all’Unione Europea;

oppure:

di essere familiare di cittadino di Stato membro dell'Unione europea, non avente la cittadinanza di uno Stato membro, titolare del diritto di soggiorno o del diritto di soggiorno permanente;

oppure:

di essere cittadino di Paesi terzi titolare del permesso di soggiorno UE per soggiornanti di lungo periodo o titolare dello status di rifugiato ovvero dello status di protezione sussidiaria;

di essere in possesso del titolo o dei titoli di studio e dei requisiti di esperienza richiesti dall'avviso pubblico in oggetto;

di non essere dipendente di ruolo di pubblica amministrazione;

oppure:

di essere dipendente di ruolo di pubblica amministrazione presso
con la funzione di:

di non aver riportato condanne penali;

di non avere procedimenti penali pendenti in Italia e all'estero;

di non essere destinatario di provvedimenti che riguardino l'applicazione di misure di prevenzione, di decisioni civili e di provvedimenti amministrativi iscritti nel casellario giudiziale;

di non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento e di non essere stato licenziato da altro impiego statale ai sensi della normativa vigente, per aver conseguito l'impiego mediante produzione di documenti falsi e, comunque, con mezzi fraudolenti, ovvero per aver sottoscritto il contratto individuale di lavoro a seguito della presentazione di documenti falsi;

di autorizzare la Fondazione Sistema Toscana (FST) al trattamento dei dati personali per le finalità e con le modalità di cui al decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196, e successive modifiche ed integrazioni;

di autorizzare FST ad utilizzare il mio nome nel caso di azioni di promozione e comunicazione del laboratorio "The Mowlies – Le Talpine" e più in generale di Manifatture Digitali Cinema.

ALLEGATI

Allego copia digitale di un documento di riconoscimento in corso di validità.

Allego copia del permesso di soggiorno in corso di validità o della ricevuta della richiesta.
(solo se cittadino di un paese extra Ue)

Cordiali saluti

....., lì.....
(Data) (Luogo)

.....
(Firma leggibile)

OGGETTO:

AVVISO PUBBLICO: "THE MOWLIES – LE TALPINE", BOTTEGA DI ALTA SPECIALIZZAZIONE IN CREAZIONE DI COSTUMI E OGGETTI SCENOGRAFICI IN TESSUTO PER UN'OPERA AUDIOVISIVA DI DIEGO MARCON

DICHIARAZIONE ATTESTANTE TITOLI ED ESPERIENZE

(compilare con nome, cognome, data, luogo e firma e, se si preferisce, riportare quanto chiesto in un file Word o allegare semplicemente il proprio cv aggiornato)

Il/La sottoscritto/a con la presente dichiara, sotto la propria responsabilità personale, consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del DPR 445/2000 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dai benefici eventualmente conseguiti per effetto del provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, in base all'art. 75 del DPR 445/2000, quanto segue:

- Titolo di studio, tipologia, Istituto in cui è stato conseguito; anno di conseguimento, valutazione finale;
- Esperienze lavorative ed eventuali ulteriori titoli di studio e curriculari.

....., lì.....
(Data) (Luogo)

.....
(Firma leggibile)