

Leonardo Baldini

Leonardo Baldini è un affermato fotografo e postproduttore toscano. Nato come illustratore, Baldini è abituato fin dagli inizi a gestire completamente il processo produttivo delle immagini passando dall'idea, alla realizzazione, alla rifinitura.

Inizia la sua carriera nel mondo della fotografia a metà degli anni '90, crescendo e a sperimentando a cavallo tra la camera oscura e il digitale. Ben presto la sua particolare tecnica fotografica, che richiama lo stile cinematografico, abbinata ad una sapiente e curata postproduzione, lo rende un professionista ricercato nel mondo della pubblicità e dello spettacolo.

Baldini ha realizzato campagne per clienti internazionali come Yokohama, Disney, Mercedes Benz, ha ritratto personaggi famosi dello spettacolo, della musica e del cinema, lavorando per Sony, Medusa Film e Rai Cinema, pubblicando i suoi lavori in numerose riviste di settore, come Vanity Fair, GQ, Wired e Focus, firmando anche copertine di album musicali, come quello di Dolcenera.

Dal 2016 Baldini entra a far parte dello staff di Photomovie di Milano.

Come fotografo di scena e di locandine cinematografiche Baldini ha lavorato per Lino Capolicchio, Vittorio Storaro, Walt Disney Italia, ma soprattutto per Leonardo Pieraccioni, fin dal 2009, firmando le foto di scena e locandine per "Io e Marilyn", "Finalmente la felicità", "Un fantastico via vai", "Il professor Ceneretolo" e "Il sesso degli angeli".

Nel 2020 Baldini entra a far parte della Elite Division di Arcangel Images, agenzia londinese che si occupa prevalentemente di copertine di libri, realizzando cover per decine di pubblicazioni in tutto il mondo.

Il suo desiderio di unire pittura, cinema, fotografia e Toscana, lo ha portato a realizzare diversi progetti personali, tra cui i complessi "StoryFrame – Storie Fotografiche Illustrate", e "Divine Creature", nel quali ha riprodotto fotograficamente famosi quadri d'arte sacra degli ultimi cinque secoli coinvolgendo interpreti disabili. "Divine Creature" è stato esposto in tutta Italia in prestigiose sedi, tra le quali il Grande Museo dell'Opera del Duomo di Firenze e i Musei vaticani di Roma.

Apprezzate nel mondo del cinema le sue capacità di reportage narrativo nelle foto di scena, abbinare all'arte della fotografia pubblicitaria e della post produzione creativa per le locandine e i posati editoriali.

Per ulteriori informazioni e portfolio:

Sito Web: www.leonardobaldini.com

Facebook: <https://www.facebook.com/leonardobaldinifotografo>

Instagram: https://www.instagram.com/leonardo_baldini_fotografo/

Behance: <https://www.behance.net/LeonardoBaldini>