CURRICULUM VITAE
FORMATO EUROPEO

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome — **MARCO AMENDOLEA**

Telefono — **+39 3474810891**

E-mail — **marcoamendolea@hotmail.it**

Cittadinanza — Italiana

Data di nascita — 29 Dicembre 1984

ESPERIENZE PROFESSIONALI

• Periodo (da – a) — **Dal 2011ad oggi**

• Lavoro o posizione ricoperti — ***Assistente di regia, Assistente di produzione, location manager***

• Principali attività e responsabilità — Nelle produzioni cinematografiche ho il ruolo di assistente di regia e produzione. Aiuto l'organizzazione e la preparazione delle riprese e fornisco un supporto stabile e di collegamento tra i vari reparti del set.

• Nome e indirizzo del datore di lavoro — Wildside, Groenlandia, Tapeless Film, Indiana Production e altri: https://www.linkedin.com/in/marcoamendolea/.

• Tipo di attività o settore — **Produzioni cinema e tv**

• Periodo (da – a) — **2022**

• Lavoro o posizione ricoperti — ***Assistente di produzione***

• Principali attività e responsabilità — Assistente di produzione per serie Apple+ "Disclaimer" regia di Alfonso Cuarón. produzione Anonymous Content, Esperanto Filmoj.

• Nome e indirizzo del datore di lavoro — Film Production Consultans SRL

• Tipo di attività o settore — **Produzioni cinema e tv**

• Periodo (da – a)	**2019**
• Lavoro o posizione ricoperti	***Assistente di produzione e AOSM***
• Principali attività e responsabilità	Production Assistant per serie tv "L'Amica Geniale - Storia del nuovo cognome" produzione Rai Fiction, HBO, TIMvision, Wildside, Fandango, Umedia.
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Wildside – Mowe SRL
• Tipo di attività o settore	**Produzioni cinema e tv**
• Periodo (da – a)	**2019 – 2020**
• Lavoro o posizione ricoperti	***Copywriter***
• Principali attività e responsabilità	Ho creato contenuti web per campagne pubblicitarie lanciate da agenzie di marketing.
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Made In Story
• Tipo di attività o settore	**Digital Marketing**
• Periodo (da – a)	**2018**
• Lavoro o posizione ricoperti	***Assistente di produzione***
• Principali attività e responsabilità	Assistente di produzione per il film "Il Campione" produzione Groenlandia con Rai Cinema.
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Groenlandia SRL
• Tipo di attività o settore	**Produzioni cinema e tv**
• Periodo (da – a)	**2018**
• Lavoro o posizione ricoperti	***Assistente di produzione***
• Principali attività e responsabilità	*Assistente di produzione per il film "Amour" di Radha Krishna Kumar. UV Creations - ODU Movies (Italy).*
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	*ODU Movies – Alkedo Produzioni*
• Tipo di attività o settore	**Produzioni cinema e tv**

• Periodo (da – a)	**2018**
• Lavoro o posizione ricoperti	***Assistente alla regia***
• Principali attività e responsabilità	Assistente alla regia per "Roaming, Goodbye", spot tv per Megafon.
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	TAAAC! Productions - Stereotactic
• Tipo di attività o settore	**Produzioni cinema e tv**
• Periodo (da – a)	**2016 - 2017**
• Lavoro o posizione ricoperti	***Autista NCC***
• Principali attività e responsabilità	Ho lavorato come autista NCC durante la stagione estiva.
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Franchi Travel NCC
• Tipo di attività o settore	**Servizi di trasporto**
• Periodo (da – a)	**2014**
• Lavoro o posizione ricoperti	***Assistente di produzione***
• Principali attività e responsabilità	*Assistente di produzione c/o Nanof per prodotto audiovisivo "Hall of Fame" distribuito da RCS per la Gazzetta dello Sport.*
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	NANOF Produzioni video
• Tipo di attività o settore	**Produzioni cinema e tv**
• Periodo (da – a)	**2014**
• Lavoro o posizione ricoperti	***Assistente alla regia***
• Principali attività e responsabilità	*Assistente alla regia per promo Lucca Summer Festival 2014 regia di Carlo Virzì.*
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Tapeless Film
• Tipo di attività o settore	**Produzioni cinema e tv**
• Periodo (da – a)	**2011**
• Lavoro o posizione ricoperti	***Assistente alla regia***
• Principali attività e responsabilità	Assistente alla regia per il film "I più grandi di tutti" di Carlo Virzì.
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	*Indiana Production*
• Tipo di attività o settore	***Produzioni cinema e tv***

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Periodo (da – a)

2008 – 2013
Laurea in discipline dello spettacolo - Università di Pisa

2013
Workshop di recitazione cinematografica con Marco Teti (casting director)

2009
Workshop di sceneggiatura cinematografica presso il festival internazionale "Cinema Corto in Bra"

2000 – 2005
Scuola secondaria superiore "E. Santoni" (Pisa, Italy)

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

- Ho imparato a gestire un'ampia gamma di eventi imprevisti e a ottimizzare i tempi per risolverli.

- Viaggiando e incontrando persone di culture diverse, ho appreso lezioni utili e ne ho tratto beneficio per la mia crescita personale.

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUE CONOSCIUTE

	Inglese	**Spagnolo**
• Comprensione	Ottimo	
• Scritto	Buono	
• Parlato	Buono	Elementare

CAPACITÀ E COMPETENZE SOCIALI

Buon comportamento e attitudine a lavorare anche in condizioni di stress.

Mi piace dialogare per capire le persone, facilitando o migliorando così le relazioni.

CAPACITÀ E COMPETENZE INFORMATICHE

Ottima conoscenza del personal computer (certificazione E.C.D.L. completa) Microsoft Office, gestione e-mail, navigazione web. Ottima abilità nell'uso di dispositivi elettronici portatili, tra cui tutti i tipi di smartphones e tablets.

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Video editing: conoscenza dei principali software di montaggio video: Adobe Premiere, Final Cut Pro. Ho curato regia e montaggio di videoclip musicali e promo: https://vimeo.com/marcoamendolea

Scrivo e mi piace cantare. Amo viaggiare. Pratico fitness e nuoto.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Mi adatto ai cambiamenti dettati da situazioni differenti e sono incuriosito dalle novità. Ho il brevetto di bagnino di salvataggio.

PATENTE(I)

A, B, automunito.