

INFORMAZIONI PERSONALI



Desirée Costanzo

via S. Giulia 9, 57123, Livorno (Italia)

☎ 328 6907157

desycostanzo@gmail.com

ESPERIENZA PROFESSIONALE

Costumista/ responsabile sartoria / sarta realizzatrice / decoratrice

2009/2022

Costumista

Produzione di Red Canzian e Beatrix Niederwieser / Retropalco srl

- "Casanova operapop", regia di E. Gamba

Todomodo s.r.l / Fondazione Teatro Goldoni/ Bags entertainment

- " Musica ribelle" opera rock, regia di E. Gamba

Todomodo s.r.l

- " Spring awakening " opera rock, regia di E. Gamba

Associazione Rockopera, Viareggio (Lu)

- costumi di scena cover band " Abba Dream "

Associazione "Ars nova", Livorno

- " Calderon ", regia E. Gamba

Associazione Todomodo music-all, Livorno

- " Across the universe " opera rock , regia di E. Gamba

collaborazioni con la cooperativa per lo spettacolo " Theatralia", Livorno

- " Recita della follia" regia P. Cennamo
- " Requiescat" regia P. Cennamo
- "Meinhof, Ulrike E154/76" regia " P. Cennamo
- " Ex voto" regia P. Cennamo

2006/2009

Docente del laboratorio di costume/ costumista

Associazione Todomodo music-all/ Theatralia, in collaborazione con S.e.r.t. servizi sociali per il recupero delle tossicità, Livorno

- " I- play", laboratorio di formazione professionale della Regione Toscana e Comune di Livorno, finalizzato allo spettacolo " 3 quadri in piazza"; regie varie
- laboratorio di costume finalizzato allo spettacolo " Pinocchio-Superstar" , regia S. Filippi
- laboratorio di costume finalizzato allo spettacolo " Alice di carta", regia S. Filippi

2017/2021

Responsabile reparto sartoria

"Fondazione Teatro C. Goldoni", Livorno, tra le altre produzioni e allestimenti :

- “ Piccolo Marat” di P. Mascagni; regia di S. Schinasi: coordinamento per la realizzazione dei costumi di W. Orlandi
- “ Turandot” di G. Puccini; regia di D. Abbado: coordinamento per la realizzazione parte dei costumi di G. Buzzi
- "Suor Angelica” di G. Puccini, “Cavalleria rusticana” di P. Mascagni regia di G. Aliverta.
- “L’elisir d’amore” di G. Donizzetti; regia L. Golat
- “Si” di P. Mascagni; regia Vivien Hewitt
- “La Boheme” di G. Puccini. Opera Studio, allestimento teatro Verdi (Pisa), Giglio (Lucca), e Maggio Musicale Fiorentino (Firenze)
- “ Madama Butterfly” di G. Puccini, regia G.A.I.A. Fondazione Goldoni
- “Iris” di P. Mascagni in collaborazione con Kansai Niki kai Opera Theater di Osaka

2001/ 2017

Sarta teatrale

“Fondazione Teatro C.Goldoni”, Livorno, tra le altre:

- “ Manon Lescaut” G. Puccini; regia di L. Pugliese
- “ Lodoletta /Tabarro” G. Puccini; regia D. De Plano
- “ Flauto magico” A. Mozart; regia di L. Kemp
- “ Traviata” G. Verdi; regia R. Bonajuto
- “ Cavalleria rusticana “ P. Mascagni, regia di A. Pizzech
- “Il Barbiere di Siviglia” G. Rossini, regia di A. Pizzech
- “ Carmen” G. Bizet regia di F. Esposito
- “ Opera da tre soldi “, regia David Haughton, versione di G, Strehler
- “ A Midsummer Night's Dream” B. Britten regia di L. Kemp
- “ Maschere” P. Mascagni, regia di L. Kemp

City-sound produzioni, Teatro del Silenzio, Lajatico (Pi)

- “ Andrea Chénier” di U. Giordano con A. Bocelli

Coop “Theatralia”, Livorno realizzazione costumi per :

- “ Il malato immaginario” regia P. Cennamo
- “Le terre di Babele” regia P. Cennamo

Comitato Estate Livornese , Livorno

- “ Le maschere”, regia di L. Kemp
stage presso teatro “La Gran Guardia,” Livorno e “G. Verdi”, Pisa

2003/ 2018

Sarta set cinema / TV / pubblicità

Lux vide spa, produzioni cinematografiche, Follonica (Gr)

- “Non dirlo al mio capo 2 ” serie Tv

NCN Nuovo Cinema Navigli srl, (Mi)

- Spot pubblicitario, litorale Livorno

NetLeg srl, (Li)

- "Together here we are" Elisa in concerto. Allestimento spettacolo con ospiti per evento all'arena di Verona, Modigliani Forum (Li)
- Il Volo in concerto
- "Panariello sotto l'albero" con G. Panariello, spettacolo di Natale con ospiti

Leading entertainment, Roma

- realizzazione accessori di scena "13 a tavola" lungometraggio, regia di E. Oldoini; con G. Giannini, A. Benvenuti, A. Finocchiaro

2014/ 2016

Sarta realizzatrice

Fondazione festival Pucciniano, Torre del lago (Lu) / sartoria Cerratelli, Pugnano (Pi)

- "Madame Butterfly" di G. Puccini, regia di Vivien Hewitt
- "Tosca" di G. Puccini scene e costumi di M. Paladino
- "Turandot" di G. Puccini regia di A. Bertini

2010/ 2014

Assistente ai costumi/ sarta di giro

Produzioni "Quantum", Roma

- "Uscirò dalla tua vita in taxi" regia di P. Ammendola con F. Castellano

Associazione "Rockopera", Viareggio

- Riallestimento e tournée di "Jesusu Christ Superstar", regie varie

Wizard s.r.l. / Fondazione Teatro Atlantide, Milano

- Allestimento e tournée di "Sugar, il musical" commedia musicale, regia di F. Bellone; con J. Matterà, C. Ginepro, P. Pignatelli

Alessandro De Luigi / Associazione Rockopera, Milano

- Allestimento e tournée di "Tre cuori in affitto", regia di C. Insegno; con P. Ruffini, J. Mattera, A. Bergamaschi

Simone Martini/ La Contrada, Trieste

- Tournée di "Daddy blues", regia di V. Salemme; con M. Columbro e P. Quattrini

2015/ 2020

Allestitrice / Organizzatrice eventi

Collaborazioni con Gucci spa (Fi):

- coordinamento set virtuale/ vestiarista

Collaborazione con studio Blender soluzioni creative

- allestimento mostra "Carta Couture" paper fashion, progetto di J. Lee Ingram; per Cartasia biennale internazionale della carta (Lu)
- Allestimenti spettacoli e feste private

- 2016 **Insegnante / tutor**
 Collaborazione con associazione Orto degli Ananassi, Livorno
- Corso di modellatura di maschere per le scuole elementari e medie
- 2015 **Body-painter**
 Progetto a scopo benefico in collaborazione con studio Blender soluzioni creative e vari sponsor col patrocinio del Comune di Livorno, per la realizzazione di un calendario
- " Il mercato a nudo "
- 2015 **Decoratrice e animatrice**
 Collaborazione con studio Blender soluzioni creative/ Associazione Todomodo music-all per "Effetto Venezia" (Li)
- " Scali delle Arti" laboratorio itinerante per bambini
- 2008 **Scenografa realizzatrice**
 Associazione " Todomodo music-all", Livorno
- allestimento scenico mostra/ concerto nei locali della Canaviglia, Fortezza vecchia, Livorno
- 2007 **Docente/ tutor**
 Eni s.p.a. , Livorno in collaborazione con studio di grafica Vitali, Stagno/ Livorno
- " Progetto murales", finalizzato alla realizzazione del murales perimetrale della raffineria realizzato dagli alunni della SMS di Stagno
- 2008 **Decoratrice**
 Agri-cultura " La terra delle Muse" di A. Di Salvo; club, spazio polivalente
- realizzazione varie tipologie di decorazioni all'interno della struttura
- 2003/ 2013 **Restauratrice/ Decoratrice**
 Casa antiqua"s.r.l., Rosignano (Livorno)
- restauro mobili antichi e decorazione di pezzi unici
- Spil s.r.l., Livorno
- ripristino coloriture originali di soffitti a cassettoni decorati, di appartamento privato
- La fortezza srl, (Li)
- ripristino coloriture originali del sottoscala del Palazzo Ciuffardi
- Comune di Livorno, (Li)
- ripristino coloriture originali dei soffitti e del boccascena del" Teatro delle Commedie"
- Studio legale Lascialfari/ Pritelli, Livorno
- consolidamento e restauro coloriture originali delle decorazioni dei soffitti dello studio

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 2012 **Corso di formazione “ il costume per il teatro”**
Fondazione Cerratelli , Pugnano, Pisa
- 2004 **Esami sostenuti: storia del cinema; teatro greco; marketing**
Facoltà di Lettere, corso di Laurea: Cinema, musica e teatro, Pisa
- 2002 **Qualifica di sarta teatrale**
C.E.L. Comitato Estate Livornese, Livorno
Corso e stage di 500 ore nei teatri associati
- 2000 **Frequenza al corso per Web-designer**
Studio di grafica Oltre web, Livorno
uso dei programmi: Photoshop, Dreamweaver, Flash
- 1999 **Qualifica di tecnico in pelletteria**
“A.F.R.A.M.” formazione, Pontedera
corso e 350 ore di **stage** in aziende pellettieri
- 1998 **Qualifica di operatore Autocad**
Scuola professionale “2F”, Pisa
Introduzione ai programmi di grafica: Freehand, Coreldraw, 3D StudioMax
- 1997 **Corso base di confezione sartoriale**
Scuola di taglio e cucito “ Ornata”
- 1997 **Diploma di Maturità di Arte applicata**
Istituto Statale d’Arte, Pisa
Sez. arte grafica, pubblicità e fotografia

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre italiano

Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
inglese	A2	B1	A1	A1	A1

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato
[Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue](#)

Competenze comunicative	Maturata esperienza alla direzione e al lavoro in team e alle relazioni tra i vari settori tecnici/artistici
Competenze organizzative e gestionali	Esperienze professionali ai vari livelli della produzione teatrale, capacità di visione globale del lavoro artistico e creativo, competenze interdisciplinari. Coordinamento e gestione team di lavoro
Competenze professionali	<ul style="list-style-type: none"> ▪ disegno tecnico e a mano libera ▪ decorazione e restauro ▪ progettazione grafica ▪ progettazione realizzazione figurino e sua confezione ▪ progettazione e realizzazione accessori di costume e/o attrezzeria
Competenza digitale	Gestione base del pacchetto "Office" e "Photoshop"
Patente di guida	In possesso di patente B