

Margherita Verona

Nata a Barga, il 27/10/1992

Domicilio: Roma

Residenza: Forte dei Marmi (LU)

Patente di guida B, auto-munita

margheverona@gmail.com

338 313 9830

<https://www.imdb.com/name/nm8915795/>

2021/2022 Aiuto Regista

“Il Ritorno” di Stefano Chiantini, con Emma Marrone (uscirà prossimamente)

Produzione: World Video Production

2022 Assistente alla Regia

“I Delitti Del BarLume 10” di Roan Johnson e Milena Coccozza (uscirà prossimamente)

Produzione: Sky e Palomar

2021 Secondo Aiuto Regista

“Monterossi – LA SERIE” di Roan Johnson

Produzione: Amazon e Palomar

2021 Assistente alla Regia

“I Delitti Del BarLume 9” di Roan Johnson

Episodi: Comprò Oro, A Bocce Ferme

Produzione: Sky e Palomar

2021 Assistente alla Regia

“Sulle Nuvole” di Tommaso Paradiso

Produzione: Cinema Undici

2020 Aiuto Regista

“Naufragi” di Stefano Chiantini, con Micaela Ramazzotti

Produzione: World Video Production

2020 Assistente alla Regia

“I Delitti Del BarLume 8” di Roan Johnson

Episodi: Mare Forza 4, Tana Libera Tutti

Produzione: Sky e Palomar

2019 Assistente Regia per la preparazione

“The Italian Recipe” di Zuxin Hou

Produzione: Orisa Produzioni e Dauphine Film Company

2019 Assistente Regia

“La Concessione del Telefono” di Roan Johnson

Produzione: RAI e Palomar

2019 Aiuto Regista per la Seconda Unità

“Liberi Tutti” di Luca Vendruscolo e Giacomo Ciarrapico

Produzione: IIF

2019 Assistente Regia

“Romolo + Giuly – Guerra Mondiale Italiana 2” di Michele Bertini Malgarini e Giulio Magnolia
Produzione: WILDSIDE e Zerosix Productions

2019 Assistente Regia

“Siberia” di Abel Ferrara, con Willem Dafoe
Produzione: Vivo Film

2018 Assistente Regia

“La Stagione della Caccia” di Roan Johnson
Produzione: RAI e Palomar

2018 Assistente Regia

“Il Regno” di Francesco Fanuele
Produzione: Fandango

2018 Assistente Casting e Assistente alla Regia

“I Delitti Del BarLume 6” di Roan Johnson
Episodi: Il Battesimo di Ampelio, Hasta Pronto Viviani
Produzione: Sky e Palomar

2018 Assistente alla Regia

“The Tracker” di Giorgio Serafini
Produzione: Sun Film Group

2017 Assistente Regia

“Nevermind” di Eros Puglielli
Produzione: DÉJÀ VU PRODUCTION

2017 Assistente Regia

“I Delitti Del BarLume 5” di Roan Johnson
Episodi: Un Due Tre Stella!, La Battaglia Navale
Produzione: Sky e Palomar

2017 Assistente alla Regia

“Bent” di Bobby Moresco, con Karl Urban, Andy García, Sofía Vergara
Produzione: Ladybug, Ares Film

2016 Aiuto Segretario Produzione per la parte italiana

“Hotel Gagarin” di Simone Spada
Produzione: Lotus Production

2016 Assistente alla Regia per la parte italiana

“BEYOND THE EDGE” di Aleksander Boguslavskiy, con Antonio Banderas
Produzione: Ares Film

2016 Assistente alla Regia

“BVLGARI - The Roman Night”
Spot BVLGARI diretto da Glen Luchford
Produzione: Mad Agency

2016 Aiuto Cassiere

“Romanzo Familiare” di Francesca Archibugi
Produzione: Wildside

2016 Assistente Casting e Assistente Regia

“I Delitti Del BarLume 4” di Roan Johnson
Episodi: Aria di Mare, La Loggia del Cinghiale
Produzione: Sky e Palomar

2015/2016 Production Coordinator presso Mammaluc

di Alfredo Peyretti

2015 Aiuto Segretario Produzione

“Piuma” di Roan Johnson
Produzione: Sky e Palomar

2015 Assistente Regia

“I Delitti Del BarLume 3” di Roan Johnson
Episodi: Il Telefono Senza Fili, Azione e Reazione
Produzione: Sky e Palomar

2015 Assistente all’Organizzatore Generale per la promozione

“Fino A Qui Tutto Bene” di Roan Johnson

2014/2015 Assistente Casting

“Piuma” di Roan Johnson
Produzione: Sky e Palomar

2014 Assistente Regia

“Short Skin” di Duccio Chiarini
Produzione: Biennale College Venezia e Asmara Films

2011 Assistente Regia

“Forte dei Marmi all’origine del mito” di Matteo Raffaelli
Produzione: Minimum Fax Media

Lingue

Italiano Madrelingua
Inglese Eccellente (Scritto e parlato)
Spagnolo Eccellente (Scritto e parlato)

Laurea triennale in DAMS (Discipline Delle Arti, della Musica e dello Spettacolo), nell’ambito Cinema, presso l’università di Bologna, Scuola di Lettere e Beni Culturali, con voto 108 su 110

AUTORIZZO LA VISIONE E L'UTILIZZO DEI DATI QUI RIPORTATI IN ACCORDO ALLA LEGGE 675-95 SULLA TUTELA DELLA PRIVACY