

**TIZIANO
MUSSETTI**

tizred@gmail.com

corte di là dall'acqua, 34 55041 Camaione (Lu)
tel: +39 3487382104

Data di nascita: 15/08/1973
Luogo di nascita: Camaione
Nazionalità: Italiana

ESPERIENZE LAVORATIVE COSTUMISTA - ASSISTENTE COSTUMISTA

2022

Assistente costumista serie "AIPT" regia A. Catinari, costumi V. Fragola

2021

Assistente costumista film "L'ombra del giorno" regia G. Piccioni,
costumi B. Pontiggia

Assistente costumista serie tv "L'amica geniale" regia D. Luchetti,
costumi A. Cannarozzi, S. Travaglia

Assistente costumista film "Trafficante di virus" regia C. Quatriglio,
costumi A. Cannarozzi

2020

Assistente costumista film "The bunker game" regia R. Zazzera, costumi
C. La Parola

Assistente costumista Film "I moschettieri del re", regia S. veronesi,
costumi A. Lai

Costumista opera lirica "Falstaff" di G. Verdi, regia L. Ronconi, Teatro
Massimo Palermo
<https://www.teatromassimo.it/calendario/opere/falstaff.html>

2019

Aiuto costumista serie tv "The Great", Panorama Films, costumi E. Fryer

Assistente costumista opera lirica "Carmen" di G. Bizet, regia, scene e
costumi G. Quaranta, Royal Opera House Muscat, Oman

Assistente costumista serie tv "La luna nera", Fandango produzioni,
Netflix Italia, regia F. Comencini, S. Nicchiarelli, P. Randi, costumi
S. Mastroianni

2018

Assistente costumista serie tv "I Medici, masters of Florence", stagione
3, Lux Vide produzioni, regia C. Duguay costumi A. Lai
<https://m.imdb.com/name/nm1252581/>

19 aprile – relatore conferenza “Il costume storico nelle fotografie di Mario Nunes vais al Lyceum” Lyceum Club Internazionale di Firenze, Palazzo Giugni Frascchetti
<https://lyceumclubfirenze.it/mostre-virtuali/mostra-virtuale-nunes-vais/lyceum-1914.html>

Aiuto costumista film “il mio corpo vi seppellirà”, cinemaundici regia G. Laparola, costumi C. Laparola

2017

Assistente costumista serie tv: “Medici, masters of Florence” stagione 2, Lux Vide produzioni, regia J. Cassar, costumi A. Lai

<https://m.imdb.com/name/nm1252581/>

Assistente costumista opera lirica “Un Ballo in maschera” di G. Verdi, regia: L. Mariani, costumi M. Millenotti, Teatro Lirico di Cagliari

Assistente costumista opera lirica “Traviata” di G. Verdi, regia F. Ozpetec, costumi A. Lai, Teatro San Carlo, Napoli

<https://www.apemusicale.it/joomla/news/33-news2017/4541-napoli-la-traviata-al-san-carlo-dal-23-aprile>

Assistente costumista opera lirica “Lucia di Lammermoor”, regia: G. Amelio, costumi M. Millenotti, Teatro San Carlo, Napoli

<https://www.operaclick.com/recensioni/teatrale/napoli-teatro-di-san-carlo-lucia-di-lammermoor-0>

Costumista opera lirica: “Falstaff” di G. Verdi, regia: L. Ronconi, Teatro Carlo Felice, Genova

<https://www.carlofelicegenova.it/2016/05/30/falstaff/>

2016

Assistente costumista film “Lookin for Oum Kulthum”, Vivo Film Produzioni, regia: S. Neshat, costumi M. Tufanno

<https://m.imdb.com/name/nm1252581/>

Responsabile elaborazioni costumi opera lirica "Tosca" presso la Sartoria Farani di Roma, costumi: R. Perdziola, regia: J. M. Condemi, Cincinnati Opera House

Assistente costumista opera lirica "Falstaff" di G. Verdi, regia L. Ronconi, costumi M. Millenotti, Teatro San Carlo, Napoli

<http://www.iteatridellest.com/san-carlo-falstaff-dal-13-marzo-2016/>

4 febbraio - Relatore conferenza "Il costume e i suoi linguaggi", Comune di Massa, corso sul costume teatrale "Abito in scena", Palazzo Andrei, Massa

2015

Assistente costumista serie tv "I Medici, Masters of Florence" Stagione 1, Lux Vide produzioni, regia: S. Mimica Gezzan, costumi A. Lai

<https://m.imdb.com/name/nm1252581/>

Assistente costumista Spot "Tim Fibra", Movie Magic International, regia: D. Lucchetti, costumi G. Mascagni

Assistente costumista spot "Hennessy", Orlando Film, regia: N. Windind Refn, costumi G. Mascagni

Assistente costumista spettacolo "Il Bugiardo", di C. Goldoni, regia A. Arias, costumi C. Obolensky, Napoli Teatro Festival

https://www.napoliteatrofestival.it/wp-content/uploads/2015/06/SCHEDA_SALA_NTFI2015_ILBUGIARDO_WEB.pdf

Assistente costumista balletto: "Casanova w Warszawie", coreografia Krzysztof Pastor, costumi G. Quaranta Wielki Teatr, Varsavia

<http://www.encyklopediateatru.pl/przedstawienie/60783/casanova-w-warszawie>

2014

Aiuto costumista serie tv "Il trono di spade" quinta stagione, HBO, Costumi M. Clapton

Assistente costumista opera lirica "Falstaff" di G. Verdi, regia L. Ronconi, costumi M. Millenotti, Teatro del Maggio Musicale Fiorentino

Costumista documentario “L'esilio dell'aquila” regia: S. Muti

<https://www.filmitalia.org/p.aspx?t=filmography&si=7&l=it&did=10992>

Assistente costumista serie Tv “King Tut”, regia David Von Anken,
costumi C. Poggioli

Assistente costumista Spot “Tim Italia Mobile”, Think Cattleya, regia L.
Scott, costumi S. Maglia

Assistente costumista Spot “Foxy” (3 episodi), Acca Films, regia: P.
Lydon costumi: S. Maglia

Assistente costumista opera lirica “Traviata” di G. Verdi, regia di F.
Ozpetek, costumi A. lai, Teatro Petruzzelli di Bari

2013

Assistentnte coastumista opera lirica “Falstaff” di G. Verdi, regia L.
Ronconi, costumi M. Millenotti, Teatro Petruzzelli di Bari

Assistente costumista spot “TIM special Più” Think Cattleya Produzioni,
costumi S. Maglia

Assistente costumista spot “Sisal” produzioni Bedeschi Film, costumi S.
Maglia

Aiuto costumista film “Sapore di te”, regia C. Vanzina, costumi G.
Materia

Aiuto costumista serie tv “Il trono di spade”, quarta stagione, HBO,
costumi M. Clapton

Responsabile elaborazione costumi presso Sartoria Farani di Roma per
l'opera “Macbeth” di G. Verdi, costumi: C .Taraborrelli, Teatro alla
Scala di Milano

2012

Costumista Film Tv in due episodi “Barabba”, Leone Cinematografica, Rai
Uno, costumi A. Lai, regia R. Young

<https://m.imdb.com/name/nm1252581/>

Assistente costumista opera lirica "Un Ballo in maschera" di G. Verdi, costumi M. Millenotti, regia L. Mariani, Teatro Regio, Torino

<http://archivi.teatroregio.torino.it/oggetti/?id=29472>

2011

Assistente costumista opera lirica "Carmen" di G. Bizet, regia, scene e costumi G. Quaranta, Royal Opera House Muscat, Oman

Assistente costumista opera lirica "Don Pasquale", costumi G. Pescucci, regia A. De Rosa, Teatro delle Muse, Ancona

Spettacolo "Truismes" di A. Arias, costumi C. Obolensky, regia A. Arias, Théâtre du Rond Point, Parigi

2010

Opera lirica "Tosca" di G. Puccini, costumi: M. Millenotti, regia: L. De Fusco, Teatro San Carlo Napoli

Assistente costumista film "Appartamento ad Atene", A.L.B.A. Produzioni, regia R. Di Paola costumi A. Lai

Assistente costumista spettacolo "Vestire gli ignudi" di L. Pirandello, Associazione Teatro Stabile del Veneto, costumi M. Millenotti, regia L. De Fusco, Teatro Goldoni, Venezia

2009

Assistente costumista film Tv in due episodi "L'ultima trincea", Leone Cinematografica, costumi A. Lai, regia A. Sironi

Assistente costumista spettacolo "L'impresario delle Smirne" di C. Goldoni, Associazione Teatro Stabile del Veneto, costumi M. Millenotti, regia L. De Fusco, Teatro Malibran, Venezia

http://archiviostorico.teatrolafenice.it/scheda_a.php?ID=24797

2008

Assistente costumista film tv in due episodi "Vivaldi, il prete rosso", Riviera Film, Costumi A. Torella, regia L. Marabini

Assistente di sartoria per il musical “Gone with the wind”, costumi: A. Neofitu New London Theater, Londra

Assistente costumista opera lirica “Il Turco in Italia” di G. Rossini, costumi M. Millenotti, regia: A. Calenda, Teatro Verdi, Trieste

2007

Assistente costumista spettacolo “Otello” di W. Shakespeare, Sicilia teatro, regia: R. Guicciardini, costumi M. Millenotti

<https://www.teatrouline.it/evento/otello>

Assistente di sartoria Festival dei due Mondi di Spoleto

Assistente costumista spettacolo “Eracle” di Euripide, Fondazione Istituto nazionale del Drame Antico, regia L. De Fusco, costumi M. Millenotti Teatro Greco di Siracusa

https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&url=http://www.siracusaweb.com/main/index2.php%3Foption%3Dcom_content%26do_pdf%3D1%26id%3D227&ved=2ahUKEwifto2hh7LrAhWN-aQKHenVA98QFjAAegQIARAB&usg=AOvVaw2Wsi0-IJ5pWlYGk8sYvRiZ

2006

Assistente costumista opera Lirica “Don Pasquale”, Fondazione Ravenna Manifestazioni, regia: A. De Rosa, costumi G. Pescucci Festival di Ravenna

Film “Nativity”, Film Production Consultants, regia C. Hardwicke, costumi M. Millenotti

Assistente costumista film tv in due episodi “I Mille” Cosmo Production, regia: S. Reali, costumi M. Millenotti

Spettacolo “Il cinema va di moda”, costumi: G. Pescucci, regia: P. Maccarinelli, Festa del cinema di Roma

2005

Assistente costumista opera lirica “Il turco in Italia” di G. Rossini, regia A. Calenda, costumi M. Millenotti, Teatro regio di Torino

Assistente costumista film “Io e Napoleone”, Cattleya produzioni, regia: P. Virzì, costumi M. Millenotti

Laboratorio decorazione costumi per “The Tempest” e “Twelfth night” di W. Shakespeare, costumi: J. Tiramani, Globe's Shakespeare Theater, Londra

Assistente opera lirica “La Finta Semplice” di W. A. Mozart, Fondazione Teatro La Fenice, regia: M. Gandini, costumi M. Millenotti, Teatro Malibran, Venezia

<https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&ved=2ahUKEwid5ZyPsbLrAhWsw4sKHRioCiMQFjAAegQIBRAB&url=https%3A%2F%2Fwww.teatrolafenice.it%2Fwp-content%2Fuploads%2F2019%2F03%2FFINTA-SEMPLICE-LA.pdf&usg=AOvVaw3yCkqT6nZvF7uIMVXID8tW>

2004

Assistente costumista opera lirica “Un ballo in maschera” di G. Verdi
regia: L. Mariani, costumi M. Millenotti, Teatro Regio, Torino

Assistente costumista opere liriche “Cavalleria Rusticana” di P. Mascagni
“Vida breve” di M. de Falla, regia: M. Gandini, costumi: M. Millenotti, Teatro Goldoni, Livorno

2003

Assistente costumista film “Tristano e Isotta”, Titanus, regia: K Reynolds, costumi M. Millenotti

Aiuto costumista film “La Passione di Cristo”, Marquis Films, regia M. Gibson, costumi M. Millenotti

Assistente costumista spettacolo “La Donna di Samo” di Menandro, regia: M. Prosperi, costumi B. Bordone, Teatro Politecnico, Roma

2002

Costumista film “Aprimi il cuore” costumi: Tiziano Musetti regia: G. Colagrande

<https://www.filmitalia.org/p.aspx?t=filmography&si=7&l=it&did=10992>

Costumista cortometraggio “Sole” costumi: Tiziano Musetti, regia: M. Carrillo

<https://www.filmitalia.org/p.aspx?t=filmography&si=7&l=it&did=10992>

2000

Aiuto costumista film “Il trionfo dell'amore”, costumi: M. Kozak, regia: C. Peploe

STAGES

1997 Sartoria del Teatro dell'Opéra, Marsiglia

1994 Laboratorio di scenografia Goethe Theater Brema

1994 Laboratorio costumi e scenografia Teatro barocco francese, Festival di Avignone

ISTRUZIONE

2002 Diploma in Costume e Scenografia presso Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma

1996 Diploma in Pittura presso Accademia di Belle Arti di Firenze (110 e lode)

1991 Maturità artistica presso Liceo Artistico Statale di Lucca (56/60)