



## ELENA GIAMPAOLI

Data di nascita: 19/07/1980 | **Nazionalità:** Italiana | **Sesso:** Femminile |  
(+39) 3286577593 | [elenagiampaoli@yahoo.it](mailto:elenagiampaoli@yahoo.it) |

via della Croce di Saltocchio, 189 , 55100, LUCCA, Italia

Presentazione:

ASSISTENTE SCENOGRARO/ PITTORE DI SCENA

ASSISTENTE/AIUTO COSTUMI – SARTA MESSA A MISURA

### ISTRUZIONE E FORMAZIONE

1996 – 1999 – LUCCA, Italia

**DIPLOMA DI MATURITA ARTISTICA** – Liceo Artistico - corso visivo ambientale

1999 – 15/03/2005 – BOLOGNA, Italia

**LAUREA IN STORIA E CRITICA DEL CINEMA - DAMS DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO** – Titolo tesi: Rappresentazione e poetica della Rovina nel cinema contemporaneo

### CORSI SPECIALISTICI /STAGE

#### CORSO PRATICO DI FORMAZIONE SARTORIALE

**Teatro della Pergola**, via della Pergola 12/32 Firenze

- 2016 (76 ORE) -Realizzazione di un corsetto '500 con verdugale ed elaborazione da immagine pittorica di un corsetto fine 500. Docente Elisabeth Dagma Mecca
- 2015 (40 ORE) - Elaborazione di un costume maschile del XVIII secolo. Docente Diego Fiorini-Fondazione Cerratelli

#### SETTORE CINEMATOGRAFICO

12/01/2004 - 02/04/2004 ASSISTENTE SCENOGRARO

**R&C Produzioni di Tilde Corsi** Via del Commercio n.32 Roma

Film: *ControNatura*

Regia: Alessandro Tofanelli

Scenografia : Rita Rabassini

01/11/2002 - 31/11/2002 Scuola UNOUNOPRIMA corso di narrazione audiovisiva

**NAVERT-FILM** di Giuseppe Bertolucci e Massimo Cortesi e **Provincia di Lucca**

Docente Costumi : Emir Florence

#### STAGE IN ALLESTIMENTO SCENOGRAFICO TEATRALE

- 01/07/2003 - 20/07/2003 Masterclass di scenografia “nel Segno di Joseph Svoboda” **Macerata Opera 2003-Associazione Sferisterio e Accademia di Belle Arti di Macerata**. Realizzazione di otto azioni sceniche sotto la supervisione dello scenografo ungherese Csaba Antal ispirate all'opera *Intolleranza 1960* di Luigi Nono
- LUGLIO 1999/ AGOSTO 1999 (217 ore) Stage in allestimento scenografico **Azienda Teatro del Giglio – A.T.G.** Piazza del Giglio 13/15, 55100 Lucca. Realizzazione scenografia per l'opera *La Sonnambula* (regia Egisto Marcucci – scene Graziano Gregori.) Laboratorio diretto da Silvana Luti
- APRILE 1999 Corso in allestimento scenografico **Azienda Teatro del Giglio – A.T.G.** Piazza del Giglio 13/15, 55100 Lucca Realizzazione materiali scenografici e attrezzatura per l'opera studio *Hansel e Gretel* (regia Aldo Tarabella- scene Beatrice Meoni). Laboratorio diretto da Beatrice Meoni

- 15/05/1998 - 06/06/1998 Stage in allestimento scenografico **Associazione Teatro verdi di Pisa** Via Palestro 40, 56127 Pisa. Realizzazione materiali scenografici, attrezzatura e maschere per l'opera studio *L'arca di Noè* (regia Aldo Tarabella- scene Beatrice Meoni). Laboratorio diretto da Beatrice Meoni

## ● ESPERIENZA LAVORATIVA

### SETTORE CINEMATOGRAFICO/ MULTIMEDIALE/TEATRALE

- 2022 - REALIZZAZIONE PROPS/ MAQUETTE/ SET PER RIPRESE PUBBLICITARIE presso **DIAFRAMMA SRL** via di Pratignone 52, Calenzano (FI)
- In corso - IDEAZIONE e REALIZZAZIONE COSTUMI /PROPS /FONDALI PITTORICI per set FOTOGRAFICI
- 2012 - COLLABORAZIONE PER SCENOGRAFIA **Un Fiorino Cinema e Arte** Via del Mare 18, 56019 Migliarino (PI) Film : *Il segreto degli alberi* Regia : Alessandro Tofanelli
- 2005 - SCENOGRAFIA **Milani e Torino Film Commission (TO)** Cortometraggio : *Dammi il LA* Regia : Matteo Servente
- 2005 - SCENOGRAFIA E COSTUMI **Lecoque Film** - Aosta Cortometraggio : *Walter Cino* Regia : Alessandro Stevanon
- 2005 - SCENOGRAFIA **Esperia Film** Cortometraggio : *Anche il sole sorge solo se conviene* Regia : Fulvio Molena
- 2005 - COSTUMI **Moebius Film e Regione Valle d'Aosta (AOSTA)** Film-documentario (seconda guerra mondiale): *La Tempeta* Regia: Marcello Vai
- 2004/2005 - 2° ASSISTENTE SCENOGRFA **Colorado Film Production** Film : *Quo Vadis Baby?* Regia : Gabriele Salvatores Scenografia: Rita Rabassini
- 2003 - COSTUMI **Divine Film** Trieste Film : *L'Assassino di via Belpoggio* Regia: Alberto Guiducci
- 2003 - RESPONSABILE COSTUMI E SCENOGRAFIA **NAVERT-FILM** di Giuseppe Bertolucci e Massimo Cortesi e **Provincia di Lucca** Responsabile della realizzazione scenografica e del settore costumi per i cortometraggi realizzati dai partecipanti al corso

### SCENOGRFA REALIZZATRICE PER SETTORE TEATRALE

2022/2016/2017 - **Emilia Romagna Teatro Fondazione** Largo Garibaldi 15-41224 Modena

- *Amore* regia di Pippo Delbono, realizzazione elemento di scena
- *Delitto e castigo* regia di Kostantin Bogomolov, scene di Larisa Lomakina
- *L'esecuzione* regia di Vittorio Franceschi, scene di Matteo Soltanto
- *Assassina* regia Enzo Vetrano e Stefano Randisi scene di Mela dell'Erba
- *Purgatorio* regia di Carmelo Rifici scene di Annelisa Zaccheria

2021-2008 - **Fondazione Festival Pucciniano** Via delle Torbiere, Torre del Lago Puccini, 55049 Lucca

1999/2013 - **Azienda Teatro del Giglio – A.T.G.** Piazza del Giglio 13/15, 55100 Lucca

- *Napoli Millionaria* regia di Fabio Sparvoli, scene di Alessandra Torella
- *La Rondine* regia di Gino Zampieri, scene di Rosanna Monti
- *Manon Lescaut* regia di LutzHochstraate, scene di Carlo Tommasi
- *Miss Universo* regia di Cristina Pezzoli, scene di Rosanna Monti per A.G.D.I.
- *La Bohème* regia di Aldo Tarabella, scene di Luca Antonucci
- *I Quattro Rusteghi* regia di Gino Zampieri, scene di Luca Antonucci
- *Il fantasma nella cabina*, scene di Italo Grassi, in coproduzione con Teatro Doninzetti di Bergamo e Teatro Comunale di Modena
- *Tosca* regia di Cristina Pezzoli, scene di Giacomo Andrico
- *Il cappello di paglia* regia di Attilio Corsini, scene di Rosanna Monti
- *La Sonnanbula* regia di Egisto Marcucci, scene di Graziano Gregori

2008 - **Sipario Toscana – La Città del Teatro** Via Tosco-Romagnola,656-56021 Cascina (PI)

2006/2002 - **Associazione Teatro del Carretto** piazza del Giglio 13, 55100 Lucca

2005 - **Opera Festival - Multipromo Associazione**, piazza del Mercato 5,50014 Fiesole (FI)

### COSTUMISTA E ASSISTENTE COSTUMI SETTORE TEATRALE

**Emilia Romagna Teatro Fondazione** Largo garibaldi 15-41224 Modena

2021 - COSTUMI *Amore* regia Pippo Delbono

2018 - COSTUMI *La Gioia* regia di Pippo Delbono

2016 - ASSISTENTE COSTUMI *Vangelo* regia di Pippo Delbono costumi : **Antonella Cannarozzi**

2013 - COSTUMI *Orchidee* di Pippo Delbono

2011 - ASSISTENTE COSTUMI *Dopo la Battaglia* regia di Pippo Delbono costumi : **Antonella Cannarozzi**

## **SARTA MESSA A MISURA E SERALE/TOURNEE**

---

### **ERT - Emilia Romagna Teatro Fondazione, Largo Garibaldi 15, 41100 Modena**

2021/2022 - *Amore* di Pippo Delbono

2018/2022 - *La Gioia* di Pippo Delbono

Olimpiadi Teatrali Delhi e Bhopal (2018), Festival Hammamet (2018), Hong Kong Arts Festival(2019), World Theatre Festival Shizuoka(2019), Mil International Festival Santiago del Cile(2020), FIBA Festival Internacional de Buenos Aires(2020)

2018/2019 - *When the rain stop falling* di Lisa Ferlazzo Natoli

2015/2017 - *Vangelo* di Pippo Delbono, coproduzione con Teatro Nazionale Croato di Zagabria (creazione allestimento e prima assoluta), Teatro Vidy-Losanna, Maison de la Culture di Amiens, Théâtre de Liège. Nella versione operistica (coro e orchestra dal vivo) presso Teatro Nazionale di Zagabria, Teatro Comunale di Bologna, Théâtre de Liège e per la nuova stagione presso Teatro Bellini di Napoli con coro e orchestra del Teatro di San Carlo. Costumi di Antonella Cannarozzi

2008/2017 - Tourneè nazionali e internazionali di *Vangelo, Orchidee, Dopo la battaglia* (Interpreti ospiti : Alexander Balanescu (violino), Marie-Agnès Gillot (etoile Opera di Parigi), Marigia Maggipinto (ex danzatrice di Pina Bausch), *La Menzogna, Questo buio Feroce e Urlo* della Compagnia Pippo Delbono- Partecipazione ai vari Festival Teatrali tra i quali *Festival Transameriques, Montreal - Festival Territorir, Perm - Festival Uniunii Teatrelor din Europa, Bucarest - Drama Festival Budapest - Okkupation Internationales Theaterfestival, Zurigo - Sanpietroburgo - Malta Festival Poznan - Europa Teatro Wroctaw - International Festival of Tbilisi - Israel Festival Jerusalem - Festivalul Internation de Teatru Sibiu*

2015/2016 - *Memorie di un pazzo* di Levan Tzulade (coproduzione con Teatro di Tbilisi) presso Teatro delle Passioni di Modena e Arena del Sole di Bologna e per *Soap Opera* di Cesare Lievi presso Teatro delle Passioni di Modena

2011 *You are My Destiny (Lo stupro di Lucrezia)* regia di Angelica Liddell  
Vie Festival Teatro Contemporaneo (Modena)

2011 - *Finale di Partita* regia di Massimo Castri - scene e costumi di Maurizio Balò

2010/2011 - *Le Mutande* regia di Monica Conti - scene e costumi di Claudia Calvaresi .  
*La resistibile ascesa di Arturo Ui* regia di Claudio Longhi - costumi di Gianluca Sbicca  
*Le signorine di Wilko*, adattamento e regia di Alvis Hermanis - costumi di Gianluca Sbicca

### **Sipario Toscana - La Città del Teatro Via Tosco-Romagnola,656-56021 Cascina (PI)**

2008 - assistente costumi e scenografia per lo spettacolo *Mamur* di e con Isabella Ragonese. Costumi e scene di Rosanna Monti

### **Associazione Teatro del Carretto piazza del Giglio 13,55100 LUCCA**

2017 - *Pinocchio* alla Biennale di Venezia

2007/2008 - tournée nazionale e internazionale (*Teatro La Mama E.T.C - New York*) dello spettacolo *Pinocchio*, della Compagnia Teatro del Carretto

## ● **ALTRE COMPETENZE**

---

### **ATTREZZISTA DI PALCOSCENICO / ATTREZZISTA REALIZZATORE**

---

2012/2022 **Fondazione Festival Pucciniano** Via delle Torbiere, Torre del Lago Puccini, 55049 Lucca

2008/2022 **ERT - Emilia Romagna Teatro Fondazione, Largo Garibaldi 15, 41100 Modena**

2018 **Sipario Toscana - La Città del Teatro** Via Tosco-Romagnola,656-56021 Cascina (PI)

2008/2019 **Associazione Teatro del Carretto** piazza del Giglio 13,55100 LUCCA

## EVENTI ESPOSITIVI

---

### ASSISTENTE OPERE SCULTOREE E INSTALLAZIONI

2016/2012/2010 - **Biennale d'Arte Cartasia-Associazione Metropolis** – via dei Bocchi 241, Segromigno in Piano (LU)

assistente alla realizzazione e al montaggio in loco delle opere e installazioni di artisti di varia nazionalità realizzate esclusivamente in carta e cartone per *Cartasia 2016*, *2012* e *Cartasia 2010*

### ALLESTIMENTO SPAZI ESPOSITIVI E RIPRISTINO OPERE

2016 - **Associazione Teatro del Carretto** Piazza del Giglio13, 55100 Lucca

ripristino e allestimento per la mostra permanente *Le Stanze del Sogno* presso Casermetta San Martino (Lucca)

2016 - **Cartasia - Associazione Metropolis** – via dei Bocchi 241, Segromigno in Piano (LU) allestimento degli spazi espositivi della Biennale d'Arte Contemporanea presso Palazzo Ducale e del Design presso la struttura della ex Cavallerizza di Lucca all'interno della Biennale Cartasia 2016

## CERTIFICAZIONI/ABILITAZIONI

---

### SICUREZZA SUL LAVORO

---

2020 aggiornamento per RISCHIO ALTO (6 ore). Ente attuatore BIOS snc

2015 attestato RISCHIO ALTO (16 ore). Ente attuatore BIOS snc

## PATENTE DI GUIDA

---

Patente di guida: B

## COMPETENZE LINGUISTICHE

---

Lingua madre: **ITALIANO**

Altre lingue:

	COMPRESIONE		ESPRESSIONE ORALE		SCRITTURA
	Ascolto	Lettura	Produzione orale	Interazione orale	
<b>INGLESE</b>	B1	B1	B1	B2	B1
<b>FRANCESE</b>	B1	B1	A2	B1	A2

*Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato*

## DATI PERSONALI

---

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art.13 del GDPR (regolamento UE 2016/679) ai fini di selezione del personale

---

---

*Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".*