CURRICULUM VITAE ALICE BUCELLI

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome ALICE BUCELLI

Indirizzo VIA BUONARROTI, 27

53043 CHIUSI (SI)

Telefono 3497631021

E-mail bucellialice@gmail.com

Data di nascita 16/03/1982

ESPERIENZE LAVORATIVE

2022 Marzo/ Agosto Assistente ai costumi per la serie tv "Fosca Innocenti 2", Regia di Giulio Manfredonia, Costumi di Roberto Conforti, Produzione Banijay Italia

2021 Giugno/ Settembre Sarta per la serie tv "Il Santone", Regia di Laura Muscardin, Costumi di Roberto Conforti, Produzione Stand by me

2021 Maggio Aggiunta costumi per la serie "A casa tutti bene", Regia di Gabriele Muccino, Costumi di Gemma Mascagni, Produzione Lotus Production

2021 Aprile Sarta per lo spot e shooting fotografico "Dolce & Gabbana", Produzione 360 Degrees Film

2020 Ottobre/Dicembre Sarta per "Time Is Up", Regia Elisa Amoruso, Costumi Roberto Conforti, Produzione Lotus Production

2020 Settembre/Ottobre Sarta per "Notti In Bianco, Baci a Colazione", Regia Francesco Mandelli, Costumi Stefano Giovani, Produzione Red Film

2019 Agosto/Dicembre Sarta per "The Land of Dreams", Regia di Nicola Abbatangelo, Costumi Roberto Conforti, Produzione Lotus Production

2019 Aprile Aggiunta costumi per "Pinocchio", regia Matteo Garrone, costumi Massimo Cantini Parrini, produzione Archimede Film

2019 Marzo Sarta per lo Spot "Comitato Testamento Solidale", Costumi Roberto Conforti, Produzione Artattack Group S.r.l.

2018 Novembre/Dicembre Sarta per "Compromessi Sposi", Regia di Francesco Micciché, Costumi Stefano Giovani, Produzione Camaleo

2018 Agosto/Settembre AOSM (set e prove costume) per le riprese in Toscana di "6 Underground", Regia di Michael Bay, Produzione Eagle Peactures

2018 Luglio Sarta per lo spot e shooting fotografico "Shiseido for Dolce & Gabbana DG5", stylist Azza Yousif, Produzione 360 Degrees Film

2017 Dicembre Sarta per lo spot "Original Marines #SupereroiOgniGiorno", Costumi Roberto Conforti, Produzione Artattack Group S.r.l.

2017 Ottobre/Novembre Aiuto Costumista per "I Medici 2", Regia di Jon Cassar, Jan Michelini, Costumi Alessandro Lai; Produzione Lux Vide

2017 Settembre/Ottobre Sarta Extras per "Loro", Regia di Paolo Sorrentino, Costumi Carlo Poggioli, Produzione Indigo Film s.r.l.

2017 Agosto Aiuto costumista per "Quanto Basta", Regia di Francesco Falaschi, Costumi Elisabetta Antico, Produzione Verdeoro

2016 Ottobre Sarta aggiunta per "Romanzo Famigliare", Regia di Francesca Archibugi, Costumi Carola Fenocchio, Produzione Wildside

2016 Marzo Assistente costumista per "The Memoirs of Giorgio Vasari: A Tuscan Artist", Regia di Luca Verdone, Costumi Isabelle Caillaud, Produzione Format s.r.l.

2015 Dicembre Assistente costumista per lo spot "Orienta. Il vicino curioso", Regia Regine De Lazzeris, Costumi Eleonora Rella, Produzione Mymax Edutainment

2015 Ottobre/Novembre Aiuto Costumista per "Indivisibili", Regia di Edoardo De Angelis, Costumi Massimo Cantini Parrini, Produzione O' Groove

2015 Settembre Sarta per "La Mia Famiglia a Soqquadro", Regia Max Nardari, Costumi Roberto Conforti, Reset Production

2015 Agosto Assistente Costumista per la docu-fiction "The Einstein Sisters", Regia Friedemann Fromm", Costumi Cinzia Aggio, Produzione Cinefattoria

2015 Luglio Aggiunta Costumi per "Der Puppenspieler", Regia Rainer Kaufmann, Produzione Ziegler Film

2015 Giugno Aggiunta costumi per "La Pazza Gioia" Regia Paolo Virzì, Costumi Catia Dottori, Lotus Production

2015 Aprile Aggiunta costumi per "Ustica. The Missing Paper" Regia Renzo Martinelli, Costumi Massimo Cantini Parrini, Produzione Martinelli Film

2014 Ottobre/ Novembre Sarta-Aiuto costumista per "Basta Poco" Regia A. Muzzi, R. Paoletti, Costumi Lea Bevilacqua, Alba Produzioni

2014 Luglio Aggiunta costumi per “La Scuola Più Bella del Mondo” Regia Luca Miniero, Costumi Eleonora Rella, Produzione Cattleya

2014 Maggio Aggiunta costumi per “La Strada Dritta” Regia Carmine Elia, Produzione Cattleya

2014 Aprile/ Maggio Aiuto costumi per “Maraviglioso Boccaccio” Regia Vittorio e Paolo Taviani, Costumi Lina Nerli Taviani, Produzione Stemal Entertainment

2014 Aprile Sarta per shooting fotografico campagna A/I “Ralph Lauren Purple Label Italy”

2013 Novembre/ Dicembre Aiuto costumista per "The Face Of An Angel" Regia Michael Winterbottom, Costumi Daniela Ciancio, Produzione Revolution Films/Cattleya

2013 Settembre Costumista di "Blowin' in the wind" di Roberta Lena all'interno del Festival Per Aspera ad Astra, direzione artistica Marina Comandini

2013 Giugno Sarta per lo spot "Cif- Il terzo tempo" Produzione Videocam

2012 Settembre/ Ottobre Sarta per "I Delitti del Bar Lume" Regia di Eugenio Cappuccio, Costumi Cristina Francioni, Produzione Palomar

2012 Maggio Aggiunta sartoria per lo spot Breil "The Cut" Produzione Akita Film

2011 Agosto Sarta per la preparazione del film “Operazione Vacanze” Regia Claudio Fragasso, Costumi Antonella Balsamo, Produzione Red Carpet

2011 Luglio Costumista per “Sogno di Mezza Estate” Regia di Carlo Pasquini, all'interno del Cantiere D'Arte Internazionale di Montepulciano

2011 Giugno/ Luglio Sarta e sarta di scena per il Cantiere D'Arte Internazionale di Montepulciano

2010 Settembre/ 2011Maggio Collaborazione con il Gruppo Jobel Teatro e Scuola Teatro Arteam

2010 Giugno/ Luglio Assistente costumista per “La Cattiva Vita di Truculentus” Regia di Carlo Pasquini Costumi Noemie Grottini, all'interno del Cantiere D'Arte Internazionale di Montepulciano.

2010 Aprile/ Giugno Collaborazione con il Gruppo Jobel Teatro e Scuola Teatro Arteam

2009 Maggio Realizzazione accessori per lo spettacolo teatrale “Caligula o de lo Imposible”, compagnia teatrale LuceOmbra

2009 Aprile/ Maggio Costumista per la Docufiction “In Italia 3” (Rai Educational) Regia di Monica Taburchi, Produzione Vittoria Cappelli

2009 Aprile Sarta, addetta vestizioni per “Il Falco e la Colomba” Regia di Giorgio Serafini, Produzione DAP Italy

2008 Ottobre/ 2009 Marzo Sarta presso la Sartoria Tirelli di Roma

2008 Settembre/ Ottobre Laboratorio sartoriale: realizzazione abiti “Thais” per il Teatro Regio di Torino, presso la Sartoria Tirelli di Roma

2008 Agosto Costumista per “La Seconda Famiglia”, Regia di Alberto Dall’Ara (Centro Sperimentale di Cinematografia Production s.r.l., Roma)

2007 Novembre/Dicembre Laboratorio sartoriale per lo spettacolo “La Divina Commedia. L’Opera. L’uomo che cerca l’Amore" di Marco Frisina Costumi Alberto Spiazzi”,

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2011 Dicembre Corso Bijoux tenuto da Katerina Kouzmina presso la scuola Ricamo Alta Moda “Mio Ricamo”di Roma

2011 Ottobre Corso di Ricamo II livello tenuto da Katerina Kouzmina presso la scuola Ricamo Alta Moda “Mio Ricamo”di Roma

2011 Marzo Corso di Ricamo (Silk Ribbon, Stumpwork) tenuto da Katerina Kouzmina presso la scuola Ricamo Alta Moda “Mio Ricamo”di Roma

2007 Aprile Laurea triennale in Cultura e Stilismo della Moda, (Costume per lo Spettacolo) presso l’ Università degli Studi di Firenze con esito 105/110

STAGES E TIROCINI all’interno del corso di studi

a.a.2003-2004 Studio delle decorazioni murali del duomo di Atri e realizzazione filologica di abiti del XIV sec. per una mostra sul ciclo di affreschi di Andrea Delitio per il Comune di Atri (TE)

a.a.2002-2003 Realizzazione di abiti medievali e relatrice per il “Mercato delle Gaite” , Comune di Bevagna (PG), nell’aprile 2003

a.a. 2001/2002 Realizzazione di alcuni abiti ricostruiti secondo le fogge del primo quarto del XIV sec. per la manifestazione “Il matrimonio al tempo di Dante” organizzata da Tutto Sposi presso la Fortezza da Basso di Firenze in data 16-24 Novembre 2002 (abiti attualmente esposti presso il Museo della Casa di Dante, Firenze)

2000 Marzo Frequenza di un corso di lingua inglese presso lo “Swan Training Institute”, Dublino

CAPACITA’ E COMPETENZE PERSONALI

Prima Lingua Italiano

Altre Lingue Inglese

Capacità e competenze artistiche Spiccata manualità e capacità di lavorazione e decorazione di diversi materiali (stoffa, cuoio, pelle, metalli leggeri, bigiotteria, materiali di riciclo)

Patente B

Presto consenso al trattamento dei dati personali ai sensi del D.lgs.m196/03