

# C.V. Vittoria Valzania

Nata a Firenze il 21/08/1978

Residente in Via della Torre 136 - 50135 Firenze  
cell. 0039 339 3015681

vittoria.valzania@madameflo.com  
Partita IVA 06038730484  
www.madameflo.com



## ESPERIENZE LAVORATIVE

**2022 Settembre ad oggi:** Assistente di laboratorio Presso Fondazione Arte della Seta Lisio per il corso biennale "Sartoria Storica e per la Scena"

**2022 Marzo:** Corso finanziato dalla Fondazione CR Firenze presso SpazioNota "Ritratto di Nobildonna" per la realizzazione di un abito rinascimentale successivamente donato al Corteo Storico Fiorentino.

**2021 Marzo:** Corso finanziato dalla Fondazione CR Firenze presso SpazioNota "La Bella di Tiziano" per la realizzazione di un abito rinascimentale successivamente donato al Corteo Storico Fiorentino.

**2013 Aprile ad oggi:** Apertura del laboratorio Valzania Vittoria Sartoria, via della Torre 136, 50135 Firenze.

**2019:** Collaborazione con la Fondazione Lisio per la realizzazione della copia dell'abito da Capitano del Popolo del Corteo Storico di Orvieto.

**2013 - 2018:** Realizzazione nuovi costumi per Il Corteo della Repubblica Fiorentina, tra cui Capitani dei Colori, Nobile Commissario di Santa Croce e di San Giovanni, Cancelliere delle Arti Minori, Arbitro, Ufficiale di Scorta, Bombardieri, Musici, Fanti.

**2016 - 2020:** Realizzazione di abiti finanziati da Rotary Club Lorenzo il Magnifico per il Corteo Storico Fiorentino: Maestro di Campo, alcune figure delle Arti Maggiori e il Maestro dei Musici.

**2019-2021:** Realizzazione di alcuni abiti finanziati da Banca Mediolanum e successivamente donati al Corteo Storico Fiorentino quali il Direttore del Corteo e il Capitano del Vaio.

**2016:** Realizzazione di copricapi e calze per il Comune di Pisa, per i figuranti del Gioco del Ponte.

**2019:** Sotto la guida di Claudio D'Avanzo realizzazione di un corpetto imbottito con forme per Drusilla Foer.

**2019:** Realizzazione di abiti da mascotte per Fratres Toscana.

**2019:** Realizzazione di copricapi ottocenteschi da donna.

**2012 Aprile ad oggi:** Manutenzione dei costumi per Il Corteo della Repubblica Fiorentina.

**2011 Marzo- Maggio:** Realizzazione costumi per lo spettacolo "La Traviata", costumista Hugo De Ana per l'Arena di Verona, presso la sartoria LowCostume.

**2011 Gennaio - Febbraio:** Modista presso il Laboratorio di copricapi e buffetterie cineteatrali Pieroni.

**2010 Settembre - Dicembre:** Realizzazione e ripristino costumi per diversi spettacoli presso la sartoria LowCostume, sotto la direzione della costumista Giovanna Buzzi.

**2010 Luglio- Agosto:** Sarta presso il Laboratorio di copricapi e buffetterie cinescopiali Pieroni.

**2010 Giugno:** Realizzazione vari costumi per il balletto "Giulietta e Romeo", costumista Odette Nicoletti.

**2010 Marzo - Maggio:** Sarta sul set del film "Il sesso aggiunto", regia di Francesco Antonio Castaldo.

**2010 Febbraio:** Realizzazione vari costumi presso la sartoria Tirelli per l'opera "Betulia liberata", costumista Gabriella Pescucci.

**2009 Settembre - Dicembre:** Realizzazione vari costumi teatrali per la sartoria Lowcostume.

**2009 Luglio - Agosto:** Sarta di scena presso il teatro Sferisterio di Macerata per le opere "Madama Butterfly", costumi di Pierluigi Pizzi, e "La Traviata", costumi di Massimo Gasparon.

**2009, 15-27 Giugno:** Sarta per l'evento di apertura dei "Giochi del Mediterraneo del 2009" a Pescara.

**2009 Giugno:** Realizzazione di vari costumi per lo spettacolo "La vedova allegra" per la sartoria Lowcostume di Roma, costumista Giovanna Buzzi.

## **PERCORSI FORMATIVI E STAGE:**

**2019 Settembre:** Corso presso Accademia Ferrari, Milano, Di modellistica, Docente Maestro Shingo Sato.

**2019 Febbraio:** Corso "Sottostrutture ottocentesche" organizzato dal Teatro della Pergola, Docente Dagmar Pedersen.

**2006 Marzo- Dicembre:** Corso di Formazione per Sarte/i dello Spettacolo presso l'Accademia d'Arti e Mestieri dello Spettacolo Teatro alla Scala.

**2006 Ottobre:** Stage dietro le quinte dello spettacolo "Ascanio in Alba" andato in scena al Teatro alla Scala.

**2006, Luglio - Settembre:** Stage presso il Laboratorio di Sartoria del Teatro alla Scala e i Magazzini dell'Ansaldo.

**2009 Maggio:** Sarta sul set "Il mostro di Firenze" con la regia di Antonello Grimaldi, costumi di Claudio Cordaro.

**2008-2009 Luglio- Marzo:** Realizzazione e ripresa dei costumi per le fiction televisive "Vivaldi" e "David Copperfield" sotto la direzione del tagliatore Claudio D'Avanzo.

**2007-2008 Ottobre - Giugno:** Realizzazione dei costumi del film "Agorà" del regista Alejandro Amenàbar, costumista Gabriella Pescucci.

**2007 Agosto - Settembre:** Realizzazione di vari costumi per cinema e teatro sotto la direzione del tagliatore Claudio D'Avanzo.

**2007 Marzo- Luglio:** Realizzazione presso la sartoria Tirelli dei costumi per l'opera rock di Riccardo Cocciante "Giulietta e Romeo", costumista Gabriella Pescucci.

**2007 Gennaio - Febbraio:** Realizzazione dei costumi e sarta sul set per la fiction televisiva "La figlia di Elisa", costumista Luciano Capozzi.

**2006, Maggio - Giugno:** Stage presso la Sartoria Tirelli di Roma. Attività svolte: rimessa dei costumi per alcuni film storici e realizzazione di applicazioni.

**2005 Giugno- Luglio:** Stage presso la società Multipromo di Fiesole come sarta di scena per le opere "Traviata" e "Bohème".

**2003 Aprile:** Allestimento della Mostra sugli abiti donati da Renata Tebaldi alla città di Firenze presso il Salone dell'Arte del Restauro e della conservazione dei Beni Culturali e Ambientali di Ferrara.

**2000 Aprile:** Corso di Riconoscimento dei punti e delle tecniche di ricamo, svolto presso la Fondazione Lisio, insegnante Thesy Schoenholzer Nichols.

## PERCORSO DI STUDI:

**2005:** Laurea in Cultura e Stilismo della Moda presso la Facoltà di Lettere e Filosofia di Firenze, Curriculum di Restauro Conservazione e Catalogazione del Tessile e dell'Abbigliamento, con una tesi dal titolo Passato di moda. Alcune considerazioni sul vintage, Relatore Prof. Nicola Squicciarino e Correlatore Prof.ssa Cristina Giorgetti, con votazione di 106 su 110 e Menzione Speciale.

---

**2002:** Diploma di Restauratore presso l'Istituto per l'Arte e il Restauro Palazzo Spinelli di Firenze.

**1996-97:** Diploma di Maturità Classica presso il Liceo Ginnasio Statale Michelangiolo, Firenze.

*Ai sensi dell'art. 675/96 si autorizza il trattamento dei dati personali qui riportati.*



Marzo 2022