

Agnese Rabatti

Via Ghibellina 123 Firenze
agneserabatti2015@gmail.com
+39 3286495940
Nata a Fiesole nel 1983.

FORMAZIONE

| | |
|-----------|---|
| 2009-2013 | Accademia di Belle Arti di Bologna. Corso: Scenografia per il melodramma. 110/100 con lode |
| 2012 | Wimbledon College of Art - costume design Londra-UK |
| 2006 | Central Saint Martins College of Art & Design, Londra, UK- Costume design for film and theatre. Kensington and Chelsea College, Londra, UK - English course. |
| 2004-2005 | Corso :Modellista Calzaturiero Qualifica Professionale europea: III ° livello |
| 2002-2003 | Corso :Stilista calzaturiero C.E.R.C.A.L. San Mauro Pascoli, RM, Italia Qualifica Professionale europea: IV ° livello |
| 2002 | Istituto Statale d 'Arte: 5-anni Diploma in Moda e Costume, Firenze, Italia. Voto 95/100 |

ESPERIENZE LAVORATIVE

2021

Costumista

- MOS- Young generation Festival- Firenze
- LA CASA DI BERNARDA ALBA- Auditorium di Tenerife- regia Silvia Paoli

Assistente Interna costumi Rossini Opera Festival

Assistenza progettazione, e supervisione ai costumi:

- Sogno di una notte di mezz'estate- Teatro Stabile Torino- Regia V. Binasco, Costumi Alessio Rosati
- SIBERIA- Maggio musicale fiorentino- regia R. Andò, Costumi Nanà Cecchi
- LE SEDIE- Teatro Stabile Torino- Regia V. Binasco, Costumi Alessio Rosati
- THE FIERY ANGEL- Theater An der Wien- Vienna- regia Andrea Breth Costumi Carla Teti

2020

Assistente Interna costumi Rossini Opera Festival

Assistenza progettazione, e supervisione ai costumi:

- LES CONTES OF HOFFMAN- Royal Opera House-Londra- regia Michieletto costumi Carla Teti
- PARSIFAL- Teatro Massimo di Palermo- regia Graham Vick- costume Mauro Tinti

2° costumista

gennaio/aprile "Striscia la Notizia" Canale5
per Ficarra e Picone, costumista Daniela Cernigliaro

2019

| | |
|--------------------|---|
| Costumista | I PAGLIACCI- Carlo Felice -Genova Regia L. di Gangi, U. Giacomazzi, scene F.Parolini, Luci L.Biondi CAVALLERIA RUSTICANA- UN MARI à LA PORTE- Maggio Musicale Fiorentino Regia Luigi di Gangi, Ugo Giacomazzi, scene Fedrica Parolini, Luci Luigi Biondi |
| Assistente costumi | MACBETH ripresa -Opera di Cagliari Regia: Daniele Abbado -Costumi Carla Teti DEMETRIO & POLIBIO- Rossini Opera Festival- Regia D Livermore CARMEN- Sferisterio di Macerata Regia J. Spirei, scene e costumi M. Tinti luci G. di Iorio |
| 2° costumista | "Striscia la Notizia" Canale5 per Ficarra e Picone, costumista Daniela Cernigliaro |

2018

| | |
|----------------------|--|
| Assistente costumi | LA TEMPESTA- Teatro Biondo Palermo Regia R.Andò, Scene A. Linsalata, Costumi D. Cernigliaro MACBETH - Teatro Regio Parma Regia: Daniele Abbado Scene Graziano Gregori Costumi Carla Teti I CAVALIERI- Anfiteatro Siracusa - Regia G. Solari, costumi D. Cernigliaro, scene A. Linsalata I PAGLIACCI - Grand Théâtre de Genève Regia Serena Senigaglia., Costumi Carla Teti NORMA -Carlo Felice Genova Regia diGangi- Giacomazzi, scene F. Parolini, costumi D. Cernigliaro |
| Responsabile interna | Rossini Opera Festival- IL BARBIERE DI SIVIGLIA- Regia Pierluigi Pizzi |
| 2° costumista | "Striscia la Notizia" Canale5 per Ficarra e Picone, costumista Daniela Cernigliaro |

2017

| | |
|-----------------------|---|
| Costumista | pubblicità CALAVERA Restaurant per agenzia Mr Watson |
| Assistente costumi | FALSTAFF ripresa - Teatro Regio Torino Regia: D. Abbado Scene G. Gregori Costumi C. Teti STIFFELIO- Teatro Regio Parma regia Graham Vick, scene e costumi Mauro Tinti LO STRANO CASO DELLA NOTTE DI S.LORENZO -Stabile Bolzano- Regia R. Cavosi Scene-Costumi Daniela Cernigliaro NORMA ripresa -Massimo PM- di Gangi./Giacomazzi, scene F. Parolini, costumi D.Cernigliaro MACBETH - Teatro Biondo Palermo Regia Vincenzo Pirrotta Scene e Costumi Daniela Cernigliaro |
| Tec. laboratorio | Rossini Opera Festival |
| Assistente costumista | "Striscia la Notizia" Canale5 per Ficarra e Picone, - costumista Daniela Cernigliaro |

2016

| | |
|------------------------------------|--|
| Assistente costumi | FALSTAFF - Teatro Lirico Cagliari Regia: Daniele Abbado Scene Graziano Gregori Costumi Carla Teti Rossini Opera Festival (agosto) NORMA - Festival Sferisterio di Macerata Regia Luigi di Gangi, Ugo Giacomazzi, scene Fedrica Parolini, costumi Daniela Cernigliaro |
| Docente | Laboratorio d'intrecci per l'opera Norma - Accademia di Belle Arti/Teatro Massimo di Palermo |
| Assistente costumista elaborazioni | <i>Non ho tempo di badare ai miei killer.</i> Regia Massimo Verdastro e Giuseppe Cutino costumi Daniela Cernigliaro. Teatro Biondo, Palermo. |

Minetti. Regia Roberto Andò, scene Gianni Carluccio, costumi Daniela Cernigliaro. Teatro Biondo, Palermo

"Striscia la Notizia" Canale5- Ficarra e Picone, costumista Daniela Cernigliaro

Sarta *Dido'n Aeneas*. Regia Graham Vick, Birmingham Opera Company, (UK)

2015

Assistente costumista *I persiani a Caporetto*. Regia Roberto Cavosi, costumi Daniela Cernigliaro. Teatro Biondo, Palermo

Candide. Maggio Musicale Fiorentino regia F. Micheli, costumi Daniela Cernigliaro

"Striscia la Notizia" Canale5 per Ficarra e Picone, costumista Daniela Cernigliaro

Sarta Rossini Opera Festival

Costumista-
Realizzatrice Opera music festival- *I 7 VIZI, Inferi danteschi* Prato

2014

Sarta *Panariello sotto l'albero*. Obhall, Firenze

Rossini Opera Festival

Armida, regia di Ronconi

Aureliano in Palmira, regia di Martone

2013

Assistente costumista *Otello*, regia Tiziano Mancini, costumi Manuela Gasperoni
Teatro Verdi Salerno

Sarta Rossini Opera Festival
Guillaume Tell, regia di Graham Vick
Italiana in Algeri, regia di D. Livermore
L'occasione fa il ladro, regia di Ponnelle

Interprete per il Maggio fiorentino "Macbeth", regia Graham Vick

Costumista-
Encephalon
compagnia "Da-Da", Mole Vanvitelliana, Ancona

2012

Sarta *Mittwoch aus licht*- Stockhausen- Birmingham Opera Company, regia Graham Vick. (UK)

Rossini Opera Festival, Pesaro.

Babel -Wild Works Company, Londra

Life is a Dream

Birmingham Opera Company regia Graham Vick, set/costume Samal Blak, Birmingham.(UK)

2011

Sarta di scena Rossini Opera Festival, Pesaro

Costumista *Socialismo a passo di Walzer* regia: Giorgio Zurcù. Teatro Stabile-Torino

Zolfo performance di danza contemporanea di Paola Ponti

2010

Costumista

Traviata regia Andrea Cigni, scene Dario Gessati. Circuito As.Li.Co .Pavia.

Sarta di scena

L'impresario delle Smirne. Goldoni- regia Luca De Fusco-Teatro Bonci Cesena.

2009

Assistente Costumista

La figlia del reggimento regia, scene e costumi Andrea Cigni. Circuito As.Li.Co
Samson et Dalila Opera di St. Gallen, Svizzera. regia: S. Vizioli, costumi Anne-Marie Heinrich

Costumista

La ballata degli stupidi amori Compagnia Urbantangoparadox

2008

Costumista

No decadace. Urbantangoparadox, evento Notti Cangianti. Roma, Italia.

Verso le dieci, ma puntuale... cortometraggio, regia: Francesco Ranno. Roma, Italia

Assistente costumista

Il barbiere di Siviglia regia Stefano Vizioli- A.C.O. Opera Las Palmas de Gran Canaria

Moteczuma, Vivaldi
regia Stefano Vizioli, costumi Anne-Marie Heinrich: Teatro Comunale, Ferrara, Italia.

Paride ed Elena- Gluck.
regia Andrea Cigni, scene e costumi Lorenzo Cutuli. Opéra Royal de Wallonie, Liege, Belgio.

Macbeth regia scena costumi: Mario Pontiggia. A.C.O. Opera Las Palmas de Gran Canaria.

Andrea Chenier
regia Ivan Stefanutti: A.C.O. Opera Las Palmas de Gran Canaria, Spagna.

Fidelio
diretta da Claudio Abado, regia Kriss Krauss, costumi Anne-Marie Heinrich: Reggio Emilia

Sartoria "Costume D 'Arte" s.r.l. Peruzzi, l. go Antonio Tosti, 4 00147 Rome, Italia

2007

Assistente Costumista

Barbablu e Il prigionero regia Peter Stein: Teatro La Scala, Milano, Italia

Albert Einstein Film regia Liliana Cavani; costumi Lina Taviani

Moteczuma, regia S.Vizioli; costumi Anne-Marie Heinrich, Teatro Nacional de Sao Carlos, Lisbona

Costumista-stylist

Evento pubblicitario gioielleria "Vhernier" Palazzo delle Esposizioni, Roma

Assistente Costumista

Norma regia Pier Paolo Pacini Teatro Villamarta, Jerez de la Frontera, Spagna

Moteczuma, regia Stefano Vizioli, Staatstheater Wiesbaden, Germania
rielaborazioni artistiche per l'opera Moteczuma. Sartoria Costume d 'Arte S.r.l. Peruzzi Roma

2006

Assistente Costumista

Eugene Onegin costumi Anne-Marie Heinrich

Falstaff regia Stefano Vizioli, costumi Anne-Marie Heinrich: Teatro Giuseppe Verdi, Pisa.

2005-2006

Stilista

Primavera/Estate 2007. Abbigliamento donna e accessori
"Arsenico Italiano" Sistema Moda s.r.l., via Ricci, 6, 35129 Padova.

2003-2005

modellista e disegnatrice calzaturiera Studio stile "Giulia Day" s.r.l., via Turati, 30, Ciuffenna, AR.

LINGUE

Madrelingua Italiano
Inglese
Spagnolo base
Francese base

COMPETENZE INFORMATICHE

Windows, Office, Email, Internet, Photoshop, Pixelmator, Pic-collage, Instagram

HOBBY e INTERESSI

Arte, e musica nelle sue molteplici sfumature

Referenze disponibili su richiesta.

Autorizzo al trattamento dei dati personali ai sensi del decreto legislativo. 196/03"