

ALBERTO CAVALLINI

- Regista
- Direttore della fotografia
- Sceneggiatore
- Accreditato in RAI come fornitore di Film e Documentari
- Accreditato in Regione Toscana come Commissario esterno responsabile prove d'esame scuole di cinema
- Attestato di Pilota di APR (droni) Operazioni non Critiche e Operazioni Critiche rilasciato da ENAC (Ente Nazionale Aviazione Civile)/EASA (European Union Aviation Safety Agency)
- Collaboratore e responsabile per Pupi Avati in Toscana nel comparto riprese e location scout.

Gli inizi artistici sono datati 1980 come ballerino, nel 1984 è ingaggiato dalla **RAI** nel corpo di ballo della trasmissione in prima serata "Il Trappolone" (RAI 2) condotta da **Renzo Montagnani per la regia di Beppe Recchia.**

10 anni dopo, esattamente nel 1994 decide di dedicarsi alla produzione e regia.

Lavora come produttore e regista per varie TV toscane e major (**RAI, MEDIASET, LA7 e SKY**)

Diversi i programmi prodotti (**più di 400 special televisivi**), molte le trasmissioni, per citarne alcune: "Fiorentini all'Inferno" (13 puntate) regista e coautore **con Umberto Cecchi (Canale 10)** "I Piccoli Grandi Comuni della Toscana" format documentaristico (18 puntate) regista e coproduttore trasmesso su canali nazionali.

E ancora: regista della trasmissione "Sanremo in Campus" (10 puntate) dal Teatro Ariston di Sanremo, trasmessa su **RAI e SKY.**

Vari servizi per **Striscia la Notizia Canale 5.**

"Festival Internazionale della Lirica" dal Teatro Alfieri di Torino per **RAI 2**, regista.

Regista per Il **Teatro Metastasio di Prato** con un nuovo progetto dal titolo "ShootingTeatro - quando il cinema

incontra il teatro" Un progetto sperimentale che instaura un nuovo modo di filmare un'opera teatrale (unico in Italia)

Autore di un nuovo format per **RAI EDU** "Il Recuperatore"

Per il cinema, 3 lungometraggi come direttore della fotografia ("Ricominciare", "Una favola da raccontare", "Io faccio il rock")

Regista di Spot pubblicitari tra cui **"Accademia Italiana Chef" per RAI, LA7**

RAI STORIA nel mese di giugno 2017 ha trasmesso un suo documentario (docu-film) prodotto per RAI Cultura, dal titolo "Se mi ascolti e mi credi" (regista).

2019/2020/2021 # in pre produzione del lungometraggio "Avrei voluto essere Bartali" film che sarà distribuito da Cecchi Gori Entertainment e Bolero Film. Il film sarà promosso da Wind3.

Cortometraggi:

"I Like You" 2017 di Domenico Costanzo (direttore della fotografia)

"Social Killer" 2018 di Domenico Costanzo (Direttore della fotografia)

"Basta Poco" 2018 (regista)

Lungometraggio:

"Play Boy" 2021 di Domenico Costanzo (direttore della fotografia e pilota drone)

#####

Alberto Cavallini

m: 336/671770

e-mail: albertocavalliniproduzioni@gmail.com