

Informazioni personali



Nome / Cognome **Maria Beatrice Iasiello**
Indirizzo domicilio
Recapito telefonico
E-mail beatrice.iasiello.promomedia@gmail.com
Cittadinanza Italiana
Data di nascita
Sesso Femminile **Stato civile:**

Settore professionale **Organizzazione e amministrazione Cinema&Teatro**

Esperienze professionali

Date	Dall'anno 2007 – Attualità
Lavoro e posizione ricoperti	<p>Consulenza organizzativa, amministrativa e contabile settore performing arts – Studio Minetti (Milano) Amministratore di compagnia, World Entertainment Company (Mo) Amministrazione e organizzazione Compagnia Teatro Akropolis, Associazione culturale Amministrazione Motus A.s.d. - Spaziodanza A.s.d. - Luccoli Danza 23 A.s.d. - Kaleidodance A.s.d., Aljat Danza A.s.d. - Danza 3 A.s.d. - Artedanza A.s.d. (Italia) Assistente di direzione Fondazione Teatro sociale di Camogli (Ge) Organizzazione e amministrazione progetto in crowdfunding <i>Un video per la scuola di Villa Palme</i> (Comune di Bogliasco) Amministrazione e organizzazione spettacoli internazionali <i>Wim Wandekeybus, RootlessRoot, Le 7 doigts de la main</i> - Fondazione Luzzati Teatro della Tosse (Ge) Assistente direzione artistica varie rassegne teatrali tra cui "Nuove terre – coltivare passione a Monterosso" (Parco Nazionale 5 Terre, Officine Papage Associazione culturale, Teatro Instabile di Aosta, Associazione culturale) Curatrice palinsesto emittente locale - Curatrice format cinema, teatro, cultura (TeleGenovalive) Redattore danza e teatro testate web, <i>Rumorscena, Articolo 21</i></p>
Nome ed indirizzo del committente	<p>Libero professionista World Entertainment Company (Mo), Compagnia Teatro Akropolis, Teatro Instabile di Aosta (Roma), Tanzmess (Dusseldorf), Edizioni Solfanelli (Pg), TeleGenova Live (Ge), Parco Nazionale 5 terre (Sp), Officine Papage compagnia teatrale (Ge), Maria de Barbieri ufficio stampa (Ge), Fondazione Luzzati Teatro della Tosse (Ge), Fondazione Teatro sociale di Camogli (Ge)</p>
Date	Vari periodi dal 2007 al 2011
Lavoro o posizione ricoperti	<p>Assistente di produzione set cinematografici lungometraggi: <i>"Giorni e nuvole"</i>, di Silvio Soldini (2006-2007) <i>"Un piede in terra, l'altro in mare"</i>, di Silvio Soldini (2007) <i>"Genoa"</i>, di Michael Winterbottom (2007) <i>"Foschia, pesci, sonno, Africa, nausea, fantasia"</i>, di Daniele Vicari e Andrea De Sica (2010) <i>"Non lo so ancora"</i>, di Morando Morandini e Fabiana Sargentini – Levanto (2011)</p>
Principali attività e responsabilità	Assistente di produzione

Nome e indirizzo del datore di lavoro	LUMIERE & Co. Cinematografica, Milano REVOLUTION FILMS, Londra SETTEMBRINI FILM, Roma REGIONE LIGURIA, Genova
Date	01/01/2007 – 31/12/2011
Lavoro o posizione ricoperti	Libero Professionista “Cinema – Consulenza, organizzazione e ufficio stampa”
Principali attività e responsabilità	Organizzazione di eventi settore cinematografico, festival ed ufficio stampa relativo agli stessi
Principali committenti	ASSOCIAZIONE ITALIAN FILM COMMISSION, Organizzazione e promozione eventi presso “67a Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia” (31 Agosto – 10 settembre 2010). GENOVA-LIGURIA FILM COMMISSION, Genova - Anteprima e promozione documentario “Un piede in terra, l'altro in mare” di Silvio Soldini (2007/2008) - Anteprima e promozione lungometraggio “Genova” di Michael Winterbottom (2008) – “1° Film Commission Day 2009”, Casa del Cinema di Roma (aprile-giugno 2009) - Attività di organizzazione eventi e comunicazione esterna dell'Ente, Inaugurazione Cineporto di Genova (2009/2010), Anteprima e promozione documentario “Foschia, pesci, sonno, Africa, nausea, fantasia” di Daniele Vicari e Andrea De Sica (2010) – Location manager lungometraggio “Cosimo e Nicole” (Cattleya, 2011) VIVIANA RONZITTI per WARNER BROS, Roma Assistente ufficio stampa in Genova lungometraggio “Giorni e nuvole” di Silvio Soldini, uscita Ottobre 2007 ASSOCIAZIONE CULTURALE AUTUNNONERO, Ventimiglia Responsabile ufficio stampa per lancio Festival “Autunnonero 2007”
Date	Ottobre 1994 – Dicembre 2007
Principali attività e responsabilità	Commercialista Libero professionista, Tesoriere, Revisore dei conti ai sensi D.L. 27.01.92, n. 88
Tipo di attività o settore	Consulenza amministrativa, contabile, fiscale e societaria
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Studio Prof. Dott. IASIELLO PASQUALE (Ge) (dal 1984 al 1991) – Assistente titolare Studio IASIELLO MARIA BEATRICE (Ge) (dal 1991 al 2007) – Libero professionista Associazione IL BARATTOLO ONLUS (Sv) (dal 1996 al 2006) – Tesoriere e responsabile amministrativo

Ultimi aggiornamenti formativi

Date	Dicembre 2020 – Marzo 2021
Principali tematiche	Addetto contabile con competenze digitali
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Proxima S.r.l. Vari docenti
Date	Anno accademico 2017/2018
Principali tematiche	Creazione di Impresa culturale
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Università degli Studi di Genova – Corso in Letterature Moderne e Spettacolo Docente: Prof. Lucio Argano
Date	Anno accademico 2017/2018
Principali tematiche	Organizzazione ed economia dello Spettacolo dal Vivo – Storia del teatro
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Università degli Studi di Genova - Corso in Letterature Moderne e Spettacolo Docente: Prof.ssa Livia Cavaglieri
Date	Anno accademico 2017/2018
Principali tematiche	Laboratorio di analisi dello spettacolo del Teatro d'Opera nelle sue componenti drammaturgiche, scenografiche, scenotecniche e registiche
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Università degli Studi di Genova - Corso in Letterature Moderne e Spettacolo Teatro Carlo Felice Docente: Prof. Matteo Paoletti
Date	Febbraio 2017
Principali tematiche	Organizzazione, distribuzione, marketing e comunicazione teatrale
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	HYSTRIO, presso Piccolo Teatro di Milano Docenti: P. Cantù, A. Borchini, L. Dall'Ombra, M. Serina, B. Rivoltella, I. Lagattolla

Date	Gennaio – Marzo 2013
Principali tematiche	“DIRETTORE DI PRODUZIONE, Pianificazione e controllo del processo produttivo nell'impresa audiovisiva” - I Edizione
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Centro Ligure Produttività' in collaborazione con Genova-Liguria Film Commission e Fondo Audiovisivo Friuli Venezia Giulia
Date	Gennaio – Marzo 2006
Principali tematiche	Master in “Comunicazione ed ufficio stampa per il CINEMA”
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	SCUOLA DI CINEMA diretta dal Prof. G. COSTANZI, Roma – Patrocinio ORDINE DEI GIORNALISTI E MINISTERO BENI CULTURALI Docenti: Viviana Ronzitti, Massimo Massimi, Gino Falleri, Federico Ballanti.
Date	Anno 1995
Titolo della qualifica rilasciata	Abilitazione alla libera professione di Commercialista Iscrizione al Registro de i Revisori contabili, ai sensi D.L. 21.01.92, n. 88
Principali tematiche/competenze professionali acquisite	Pratica professionale Commercialista e relativi corsi di aggiornamento obbligatori
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	COLLEGIO RAGIONIERI di GENOVA - ORDINE DOTTORI COMMERCIALISTI di Genova, MINISTERO DI GRAZIA E GIUSTIZIA, I.T.C. M. TORTELLI, Genova
Date	Dal 1987 ad oggi
Attività di volontariato	Corso di attività di riabilitazione corporeo-espressiva, Comunità C.E.I.S. (Genova) (1997-1999) Organizzazione e Tesoriere Associazione Il Barattolo Onlus (Varazze) (1996-2006) Corso e percorso affido familiare, Comune di Genova (2017-2019) Corso e percorso, Servizio di ascolto, CeViTa (2018-attualità) Corso C.R.I. (2020) Avvocato di strada Onlus (2020 - attualità)
Capacità e competenze organizzative	Attitudine all'organizzazione e pianificazione de i processi produttivi sia nell'ambito del settore cinematografico, teatrale che in quello culturale, alle pubbliche relazioni, ed alla comunicazione
Capacità e competenze informatiche	Conoscenza dei sistemi operativi Mac OX S, Windows e SQL e degli applicativi Microsoft Office e Power Point, Sistema fiscale e contabile Ipsoa. Capacità di navigazione in rete attraverso Safari, Internet Explorer, Google Chrome, Firefox, ed utilizzo de i software di posta elettronica Outlook, Thunderbird. Social network utilizzati: Facebook, Twitter, YouTube, Instagram
Capacità e competenze organizzative	Attitudine all'organizzazione e pianificazione de i processi produttivi sia nell'ambito del terzo settore che in quello culturale, alle pubbliche relazioni, ed alla comunicazione
Capacità e competenze informatiche	Conoscenza dei sistemi operativi Mac OX S, Windows e SQL e degli applicativi Microsoft Office e Power Point, Sistema fiscale e contabile Ipsoa. Utilizzo professionale: Safari, Internet Explorer, Google Chrome, Firefox, Outlook, Thunderbird. Social network:Facebook, Twitter, YouTube, Instagram
Madrelingua	Italiano - madrelingua
Altre Lingue	Francese - B1 Inglese - B1
Date	Dal 1984 ad oggi
Capacità e competenze artistiche	Attitudine e professionalità nel campo della danza, dell'espressività corporea, della performance teatrale. Estrema sensibilità verso ogni forma d'arte con particolare predilezione e competenza per la piè ce teatrale e le arti audiovisive.
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Varie negli anni tra i quali: Virgilio Sieni (Firenze, L'Atlante del gesto), Raffaella Giordano (Cortona), Biennale Danza Venezia, Teatro Carlo Felice, Festival Volterra Teatro, Theatre della Mezanine, Omar Camara, Wendel Wells, Fabrizio Monteverde, Roberto Zappalà, Annatina Hug, Hugues Salgas

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Firma

